

№11 от 30 июня

Виват, выпускники! Vivat, Alma-mater!

26 июня прошло долгожданное событие – вручение дипломов с отличием. Инженерная элита страны пополнилась 115-ю первоклассными молодыми специалистами, которые, несомненно, станут профессионалами в своём деле.

27 июня состоялся традиционный **Республиканский бал с участием Главы государства А.Г. Лукашенко**. Принять участие в таком мероприятии удаётся лучшим выпускникам вузов. В этом году героями бала стали от БГУИР 8 человек: **Полина Саттарова**(ФКСиС), **Анастасия Ковалёва** (ИЭФ), **Анастасия Стрелкова** и **Станислав Архипенко** (ФИТУ), **Дарья Чушкова** (ФРЭ), **Василий Перевощиков**(ФКП), **Андрей Искрик** (ВФ), **Ольга Леонтьева** (ФТК). Каждый из них достиг высоких результатов в учебной и научной деятельности, активно проявлял себя в общественной и творческой жизни университета.

30 июня стал днём первого в истории БГУИР выпуска студентов, обучающихся на английском языке. Десять выпускников кафедры СиУТ, представители таких стран, как Азербайджан, Беларусь, Иран, Ливан, Сирия и Нигерия, получили дипломы по специальности «Сети телекоммуникаций».

Кроме этого, дипломы БГУИР получили 70 иностранных граждан из 13 государств. Среди них – 45 специалистов и 25 магистров технических наук.

**Мы поздравляем всех выпускников с окончанием университета и желаем
достижения новых высот!**

Тренеры по здоровью появились в БГУИР

Вот и закончился ещё один учебный год, а вместе с ним подошёл к своему логическому завершению проект **«Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье и успех завтра»**. Его закрытие состоялось 12 июня в зале заседаний БГУИР. 25 лучших старост 1 курса получили сертификаты с присвоением квалификации «Тренер по вопросам сохранения и укрепления здоровья». Теперь они могут помогать университету в проведении тренингов, посвящённых здоровому образу жизни, а главное – делиться знаниями по сохранению и укреплению здоровья со студентами.

Согласно результатам анкетирования, проведённого по окончании проекта, 92% участников осознали, что образ жизни является основным фактором, влияющим на состояние здоровья человека, 56% ребят стали каждое утро завтракать, 43% – стараются высыпаться, 38% – стали заниматься спортом, 96% – осознали, что рациональное питание влияет на здоровье в будущем. Эти цифры не могут не радовать.

Напомним, проект стартовал в ноябре 2013 года. Старосты семи факультетов всех групп 1 курса получали знания по предотвращению конфликтных ситуаций, рациональному питанию, профилактике заболеваний и другим не менее интересным темам, с которыми позже, на кураторских часах, знакомили одногруппников. Для сферы высшего образования Беларуси данный проект стал уникальным, а наш университет – первым местом его реализации. Ожидается, что в следующем году что-то подобное будет проведено и в других вузах. БГУИР же не остановится на достигнутом и продолжит заботиться о здоровье студентов. Тем более, что теперь у нас для этого есть свои тренеры.

Янина ЕЛИНЕВСКАЯ, пресс-служба

НЕтехнический ракурс. Литература +

О силе звучащего Слова

*Не так уж часто в зале заседаний университета можно услышать стихи, песни под гитару или под минусовку. 19 июня стал тем самым днём, когда и первое, и второе, и третье соединились в одно целое – финал конкурса патриотической песни **«Мы – все дети твои, Беларусь!»** Данное мероприятие было организовано администрацией студенческого городка к 70-летию освобождения нашей страны от немецко-фашистских захватчиков. Тот день для проведения финала выбрали не случайно: приближалась ещё одна памятная дата – 22 июня – 73-я годовщина начала Великой Отечественной войны.*

Песни старые и новые, далёкие и близкие. Награды и слова благодарности... Всё это было. И всё это обычно остаётся в памяти. Но как-то мало обращаем мы, в том числе журналисты, внимания на литературную основу подобных концертных программ. Что ж, восполним этот «незаметный» пробел.

Любое торжественное мероприятие начинают, ведут и заканчивают ведущие – в соответствии со сценарием. И эти атрибуты для нас, зрителей, стали такими привычными, что весьма необычным будет следующий вопрос: а является ли такая публичная речь литературным жанром?.. Ну, есть, оказывается, такой термин, как **ораторская проза** (один из риторических жанров: художественно обработанная и записанная живая речь, обращённая к слушателям; речь оратора). А если «капнуть» глубже, то можно раскопать и такое явление, как **эпидейктическая речь** (торжественная «речь по случаю»: для юбилеев, конференций, фестивалей и других речевых ситуаций особого рода.), у которой даже собственные жанры имеются. Поэтому всех ведущих наших университетских мероприятий можно назвать мастерами **ораторской (акустической) прозы**. То есть, главное – КАК озвучивают написанный текст.

И когда первыми взяли слово участники поэтического театра «Ритмы сердца» и в качестве ведущих, и в качестве артистов-чтецов – представили зрителям отрывок из своей программы, созданной на основе поэмы Роберта Рождественского «Реквием» – это самое КАК не могло не стать выразительным, проникновенно-ярким Словом.

Вспомним всех поимённо,

горем

вспомним

своим...

Это нужно –

не мёртвым!

Это надо –

живым!

Следующая, заключительная, часть поэмы звучала уже от имени живых и была проникнута оптимизмом, не только заложенным среди строк самим автором, но и слетающим «живьём» с уст чтецов:

Это песня

о солнечном свете,

это песня

о солнце в груди.

Это песня о юной планете,

у которой

все впереди!

А затем оживают новые «старые» смыслы для молодого поколения – с каждым повтором следующих строк:

Именем солнца,

именем Родины

клятву даём.

Именем жизни

клянёмся

павшим героям:

то, что отцы не построили, –

мы

построим!

То, что отцы не допели, –

мы

допоём!

То, что строки про «построим» и «допоём» были при их исполнении переставлены местами, оказалось вполне оправданным, ведь потом началось выступление конкурсантов. Зазвучали песни от закалённых временем «На братских могилах не ставят крестов» (из репертуара Владимира Высоцкого) и «Последнего боя» (в интерпретации на новый лад) до современного «Васильковского неба». А где-то в пространстве, окружающим и участников, и зрителей, не переставало звучать: «*Это нужно – не мёртвым! Это надо – живым!*»

Вчитываясь в «Реквием» Рождественского, проникаешься и магнетизмом, и певучестью этой, на первый взгляд, «рваной» поэмы. Поэтому не случайны такие отзывы о ней в интернете (<http://rupoem.ru>):

«Вечные стихи...В каждой школе на 9 Мая звучали эти стихи, я читала их и в институте...»

«Жаль, что его стихи сейчас никто не декламирует на Майдане!!! Может одумаются!»

«Написано безумно сильно. Это действительно неповторимо.»

«Как он написал, так не написать никому.»

Никто из выступивших не остался без благодарности и внимания жюри. Как отметила председатель профкома студентов Дарья Фролова во время награждения конкурсантов, получилось душевное, тёплое мероприятие. А вскоре зал заседаний опустел. Ораторская проза и песенные жанры отработали своё. Но... «Реквием» продолжал звучать в этих стенах.

Это нужно – не мёртвым! Это надо – живым!..

Администрация студенческого городка выражает благодарность Центру культурно-массовой работы, председателю профсоюзного комитета студентов, председателю ПО ОО «БРСМ», руководителю и участникам поэтического театра «Ритмы сердца» за помощь в организации и проведении данного мероприятия!

Виталий БАБИЧ,

пресс-служба

Колонка редактора

Ценности познаются в сравнении

24 мая. Когда национальный праздник – Чемпионат мира по хоккею – приближался к завершающему дню, и представители нашего университета в Студенческой деревни с уставшими, но радостными лицами принимали массу благодарностей в свой адрес от иностранных гостей, на Украине начался «День тишины» перед выборами Президента...

Две страны, две соседки и такой (!) контраст. Тут – мир, там – война. Тут – укрепление авторитета на международной арене, там – от бывшего авторитета только дым...

30 мая (накануне Дня защиты детей). Жители Славянска сообщают о попадании снаряда в детскую городскую больницу... А в это время в нашем вузе готовятся проводить акцию «БГУИР без табака»...

15 июня. В Украине объявляют день траура по погибшим на юго-востоке военным. А в Минске празднуют Международный день отца. Там пап хоронят, а тут – чествуют...

22 июня. В честь 73-й годовщины начала Великой Отечественной войны в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» открыт новый музей, который назвали «Музей войны – территория Мира». А в Харькове война и мир перемешиваются: мирный митинг по случаю данной даты сменится потасовкой правоохранителей с радикально настроенными националистами...

3 июля. Что будет в этот день с нами, в нашем городе, мы знаем: встретим день Независимости своей страны. Праздник состоится в любую погоду. Мы независимы от страха за завтрашний день. И в контексте событий в стране-соседке мы имеем возможность понять лучше, что это МНОГОГО СТОИТ...

Ценности познаются и на контрастах.

70 мирных гадоў

Працягваем апублікоўваць разважанні студэнтаў – ўдзельнікаў конкурса эсе “Зачем нам помнить о войне”.

Міні-рэцэнзія

Твор наступнага аўтара цікавы тым, што пачынаецца як лірычны па форме аповяд, а затым дзякуючы панараме падзей і змене манеры выкладу разгортваецца ў эпічны тэкст. Такі пераход атрымаўся арыгінальным, прычым пранікнёны вобраз маці-зямлі адчуваецца на працягу чытання ўсяго гэтага невялікага твора.

Віталь БАБІЧ

Ганна ЛОСЬ, студэнтка 1 курса ІЭФ

3 успамінаў Зямлі Беларусі

На пачатку лета 1941 года мне было вельмі трывожна. Я ведала аб падзеях у суседніх краінах і адчувала, што хутка пагроза прыйдзе і да нас, хутка кроў будзе пралівацца і на мяне. Супакойвалі мяне толькі дзеці. Малыя і падлеткі, якія гулялі па бязмежных палях, купаліся ў рачулках, радаваліся кожнаму імгненню жыцця. Яны ўсміхаліся. А я думала пра тое, што праз некалькі дзясяткаў гадоў іх вусны будуць усміхацца больш сталымі ўсмешкамі, і мне заўсёды станавілася спакойна... Хто ж тады мог падумаць, што гэтыя, тады яшчэ зусім дзеці, хутка возьмуць у рукі зброю і пачнуць абараняць сваю Айчыну?

Пачалася вайна, доўгая, крывавая... Такого яшчэ не было на маёй памяці. Колькі страт панесла краіна, колькі чалавечых лёсаў было скалечана. Я дрыжала ад выбухаў, кроў лілася ракой на мяне, боль немагчыма было зменшыць... Але людзі... Яны змагаліся, яны ахвяравалі сабой зноў і зноў дзеля мяне, дзеля будучых пакаленняў, дзеля лепшай долі. На гэтай вайне, як ніколі, праявіўся характар савецкіх народаў, у тым ліку беларускі характар. Беларусы паказалі, што ўмеюць быць не толькі талерантнымі і памяркоўнымі, але і мужнымі, калі гэтага патрабуюць абставіны.

Выбух... Адзін... Другі... Трэці... Колькі іх яшчэ будзе?.. Ніколі я так не хвалявалася пра сваіх сыноў. Ніколі над імі не нависала яшчэ такая велізарная небяспека. Ніколі чалавечае жыццё не было такім каштоўным. Ніколі...

Нават калі ход вайны карэнным чынам змяніўся, і савецкія войскі адваёўвалі мяне ў захопнікаў, ахвяр усё яшчэ было шмат, людзям цяжка было змагацца з усімі тымі няшчасцямі (гэта слова не апісвае і палову таго, што сапраўды адбывалася), што ўсклаў лёс на іх плечы. А што магла я? Толькі глядзець, глядзець і шчыра верыць у перамогу, у меншыя страты ды паглынаць кроў і слёзы, што праліваліся на мяне.

І вось яна... Доўгачаканая перамога! Радасць і гора зліліся ў адно бязмежнае пачуццё, але ж хіба ёсць слова на гэтай зямлі, каб апісаць гэты стан? Так скончылася вайна...

...Так пачалася пасляваенная гісторыя. Мяне зноў радуецца дзеці. На іх тварах зноў з'яўляюцца нявінныя і шчырыя ўсмешкі. Яны прачынаюцца раніцай, бесклапотна праводзяць свой дзень, а ў вечары... а ў вечары садзяцца разам з бабулямі і просяць паказаць скарб. Тады бабулі дастаюць з паліцы ці шафы скарбонак і перадаюць у рукі сваім унукам, якія, хоць і не разумеюць усёй значнасці скарбу, але вельмі асцярожна абыходзяцца з ім. Калі яны адчыняюць скарбонак, іх невялікія вусны крыху разыходзяцца. Перад імі ляжаць бліскучыя медалі і ордэны. Яны пачынаюць усміхацца і прымяраць іх на сябе. Яны радуецца, як зусім нядаўна больш дарослыя людзі радаваліся перамозе. Затым дзеці падростаюць... Яны прачынаюцца раніцай, днём вырашаюць свае падлеткавыя справы, а ў вечары... а ў вечары зноў садзяцца разам з бабулямі і просяць расказаць гісторыю скарба. Яны ўжо не ўсміхаюцца, як раней, а са слязьмі на вачах шэпчуць словы падзякі сваім продкам, якія падарылі ім жыццё. Праходзіць яшчэ некалькі дзясяткаў гадоў, і дзеці ператвараюцца ў дарослых са сваімі клопатамі і абавязкамі. Ім ужо не да таго, што адбылося больш за паўстагоддзя таму. Не, яны не забыліся, але іх сэрцы сталі не такімі чутымі. Пройдзе яшчэ час і на просьбу ўжо іх дзяцей расказаць пра вайну, яны параяць пачытаць падручнік па гісторыі...

Вы ходзіце з імі па адной зямлі, вы п'яце ваду, якую пілі яны, вы бачыце неба, якое бачылі яны. Ці недастаткова толькі гэтага, каб памятаць пра подзвіг, які здзейснілі яны дзеля нас, дзеля нашай будучыні?

Колонка студента

Давайце вместе поразмышляем над той «безобидной» проблематикой, которая очень созвучна с темой Независимости,

а значит и патриотизма.

Ничто не забыто?..

Ксения КАЛАШНИКОВА

2 курс ИЭФ

Уже давно заботит меня один вопрос. Насколько хорошо современная молодёжь помнит, что мы белорусы?

Общаясь со своими иностранными друзьями, я понимаю, что представления о нашей стране у них очень смутные. Многие даже не могут найти её на карте. И, рассказывая им о нашей стране, я замечаю, что они понимают, чем Беларусь отличается от той же России (хотя изначально отождествляли одну с другой). А я не без гордости повторяю: Беларусь уникальна и необыкновенна. Так хочется, чтобы все знали о ней!

В порыве абсолютно искреннего патриотизма прихожу в университет и... обнаруживаю полнейшее непонимание со стороны одногруппников и однопочочников. На мои попытки говорить с ними по-белорусски абсолютное большинство отмахивается: «Говори по-русски, я не понимаю белорусского». На моё недоумение («Как можно не понимать родной язык?») они удивлённо вскидывают брови и смотрят, как на помешанную. А говоря на белорусском в коридорах, я ловлю на себе удивлённые взгляды и слышу еле различимые в гуле голосов выводы «Явно оппозиционерка».

Ну как же так? Когда мы перестали любить своё самое близкое – свою культуру и свой язык? Неужели переливчатый белорусский не кажется вам замечательным?

Нет, уверенно отвечают мне. Предпочтения нынче иные: ребята лучше поговорят по-английски, по-немецки или помолчат вовсе, нежели поддержат беседу на белорусском. А мой импровизированный тест на знание белорусских песен провалили абсолютно все, ведь варианты с двумя строчками гимна Республики Беларусь, «Лявоніхі», «Купалінкі» и «Касіў Ясь канюшыну» были не засчитаны. Масса красивейших белорусских песен – и всё «мимо кассы»... Почему так? Лично я с удовольствием напеваю «Успамін пра Браслаўскія азёры» или «Ой, да на даліне каліна», когда гуляю по паркам. А многие люди об их существовании даже не знают.

Мои друзья из Южной Кореи с упоением рассказывают, как на все семейные праздники надевают ханбоки, традиционные костюмы своей страны. А из нас, кто хоть один раз надевал белорусский костюм? Какой парень умеет подпоясываться поясом по-шляхетски? А какая девушка умеет правильно повязывать передник и знает, какой головной убор носят замужние и незамужние девушки?

Вот то-то и оно... Стыдно, господа, вот так лихо отречься от родного. Не спорю, может, говорить постоянно на белорусском и трудно. Но ведь и по-английски мы не сразу залопотали. Тут практика нужна!.. Так правда ли, что «Ничто не забыто»?

Комментарий редактора

Проблема непопулярности белорусского языка среди большинства студенческой молодёжи, безусловно, особо актуальна. Но она при этом же и неоднозначна. Её корни, прежде всего, в семейном воспитании. Если папа и мама *думаюць і размаўляюць на роднай мове (а не на трасянцы), тады і іх дзіця пераймае гэты бясцэнны вопыт*. Тогда белорусский язык становится не экзотическим, не иностранным, а просто своим. Другое дело, что к уважению одногруппника к родному слову относиться с упреком – по крайней мере неприлично.

Отчуждённость от национальных нарядов... Это тот же постсоветский синдром. Родители сегодняшних студентов формировались как личность в одной большой и могучей стране, где главным языком был русский, а главным имиджем – тот, который далёк от исконно белорусского. Была ли подобная геополитическая перестройка в упомянутой выше Южной Кореи?..

Вот и получается, что в нашем обществе национальный колорит уютней прижился в культуре не повседневно-бытовой, а концертно-фестивальной и литературно-художественной (кто, например, из нашего университетского ансамбля народной песни «Гаманіна» *заўсёды размаўляе па-беларуску?*) Такова объективная реальность. И среди её житейских истин Патриотизм (именно с большой буквы) основывается, прежде всего, на чистоте помыслов. Ведь нести вред национальным интересам можно и в рубашке со шляхетским поясом, и под звуки гимна на губах (вспомним Украину)...

Наши читатели могут продолжить эту неисчерпаемую тему.

[Приглашаем всех желающих к дискуссии на страницах нашей газеты!](#)

Портрет выпускника

Ольга Леонтьева: «Мои надежды и мой выбор оправдались»

Наша героиня не только умница и красавица, но ещё и разносторонняя личность. На протяжении учёбы в университете эта выпускница ФТК активно участвовала в творческих мероприятиях, а также тесно сотрудничала с пресс-службой. А ещё она успевала учиться одновременно в двух вузах. И вот Ольга Леонтьева – одна из лучших выпускников БГУИР 2014-го года.

– Оля, почему ты выбрала при поступлении именно БГУИР? Оправдался ли твой выбор?

– Я технарш по своей природе, со школьной скамьи люблю точные науки. Поэтому вуз выбирала технический, лучший в своей отрасли и, конечно же, престижный. А таковым, как известно, является БГУИР. Ещё одним важным фактом было выбрать профессию *перспективную в плане трудоустройства, поэтому –*

телекоммуникации, а также эффективную в плане развития, поэтому – инженер. Выбирая настоящее, я практически выбирала будущее, не сомневаясь в том, что будущее за информационными технологиями. С уверенностью могу сказать, что мои надежды и мой выбор оправдались. Учиться мне очень нравилось, у нас была замечательная группа.

Хочу поблагодарить коллектив преподавателей и других работников университета, которые делали нашу студенческую жизнь увлекательной, интересной, полезной и незабываемой!

– Расскажи о своих достижениях во время учёбы.

– Слоган нашего университета «БГУИР – знания и стиль жизни» – очень точен. Университет предоставляет студентам возможности реализовать свои не только интеллектуальные, но и творческие способности. Я участвовала в научно-практических конференциях БГУИР, работала фотокорреспондентом СтудТВ, имею публикации в газете «Импульс», участвовала в реализации проекта профкома студентов «Ведомостичка», в фотоконкурсах [«ALMA MATER. ОБЪЕКТИВный взгляд»](#). Стала победителем таких престижных республиканских студенческих конкурсов, как «АРТ-АКАДЕМИЯ» и «Fest-ART.by», за что награждена дипломами Министерства образования Республики Беларусь.

– Какие качества ты развивала в процессе обучения в университете?

– Путь к диплому – это не лёгкая прогулка. Чтобы чего-то добиться, нужно быть целеустремленным, дисциплинированным, энергичным каждый день. Учёба в БГУИР помогла мне развить гибкость и нестандартность мышления, упорство, решимость, концентрацию внимания, интуицию, лидерские качества... Я думаю, вряд ли возможно перечислить всё. Но вот что действительно важно, за годы учёбы я в полной мере ощутила неоценимую роль самообразования и самоорганизации.

– Какие планы на ближайшее будущее?

– Я получила распределение на уникальное предприятие – филиал «Белинтерсат» РПУП «Завод точной электромеханики», буду работать инженером по эксплуатации национальной спутниковой подсистемы. Уже в сентябре меня ждёт стажировка в Китае. А сейчас немного отдохну, преддипломная пора была, прямо скажем, напряжённой. Отправлюсь в туристский поход с друзьями. В нашей синеокой Беларуси столько красивых мест, а общение с природой лично мне даёт огромный заряд бодрости. Почитаю в своё удовольствие художественную литературу. Хочу «освежить» английский – записалась на курсы. В планах на июль – поступление в магистратуру БГУИР. А в начале осени мне предстоит защита дипломной работы в Институте журналистики БГУ.

– Что ты пожелаешь первокурсникам?

– Я считаю, что главное для человека – это иметь цель и стремиться к её достижению. Ставьте амбициозные цели! Используйте все предоставляемые в университете возможности (а их действительно много), чтобы ваша студенческая жизнь была интересной и запоминающейся, а вы реализовывались как личность. И никогда не жалеете своих сил, чтобы совершить то, во что верите!

P.S.: Об успехах и планах других лучших выпускников БГУИР 2014 года читайте в следующем номере газеты «Импульс»: в спецвыпуске для первокурсников, который выйдет из печати в конце августа.

Беседовала Янина ЕЛИНЕВСКАЯ, пресс-служба

Наши юбиляры

Поздравляем юбиляров июня!

Хинчину Галину Григорьевну

Янковскую Тамару Владимировну

Сутьжиц Татьяну Фёдоровну

Лялькова Святослава Владимировича

Бачило Анну Михайловну

Новик Людмилу Константиновну

Королёву Наталью Михайловну

Гутковскую Людмилу Евгеньевну

Феденю Александра Константиновича

Сечко Георгия Владимировича

Лисовскую Елену Леонидовну

Куликович Марию Алексеевну

Лынькова Леонида Михайловича

Яско Зинаиду Ивановну

Аксёнова Вячеслава Анатольевича

Ганжу Виктора Александровича

Мицкевич Галину Степановну

Баранова Валентина Владимировича

Шукевич Татьяну Викторовну

Волкову Галину Степановну

Становую Людмилу Спиридоновну

Библиотека БГУИР