

Первый филиал БГУИР в США принял студентов

Для дистанционного обучения в БГУИР начался новый этап – американский. 7 октября в Центре видеоконференцсвязи нашего университета прошел телемост Минск-Чикаго, давший старт занятиям в филиале кафедры ПИКС в штате Иллинойс (США).

Напомним, что идея проекта возникла у выпускницы МРТИ 1970 года Эллы Зибицкер, которая руководит *Computer System Institute (CSI)*, образовательным учреждением в Чикаго. Она предложила на базе CSI открыть для жителей США филиал нашего университета.

– В марте 2013 года в БГУИР была открыта новая специальность «Программируемые мобильные системы», на которую и проводился набор в наш филиал, – отметил в интервью для прессы ректор М.П. Батура. – Обучение будет проводиться на английском языке. Учебные планы согласованы с американской стороной. Сегодня был подписан приказ о зачислении 10 человек в университет на дистанционную форму обучения в Чикагском филиале.

Предполагается, что набор студентов будет проводиться 4 раза в год. А к 2015-му планируется дать путевку в жизнь еще нескольким специальностям, которые будут востребованы в США. Поэтому можно говорить о перспективах увеличения количества обучающихся.

Как сообщил ректор, от американского партнера поступило предложение открыть второй филиал нашего университета, уже в Бостоне, где CSI имеет учебные здания.

– Мы запросили у Министерства образования разрешение, и если будет положительный ответ, то проведем набор студентов.

Программу обучения в Чикагском филиале полностью разработали белорусские преподаватели. Они принимали участие в состоявшемся телемосте. Новый этап начался и в их профессиональной деятельности. Пусть же он будет успешным для всех участников этого интернационального проекта!

Цифры и факты

118 жителей США интересовались обучением в филиале кафедры ПИКС в Чикаго и оставили сведения о себе.

57 заявок на обучение было подано.

10 человек прошли конкурсный отбор.

10 предметов предложено студентам для обучения.

Янина ЕЛИНЕВСКАЯ, пресс-служба

Вокруг света. Образование

Система высшего образования России

В Российской Федерации количество учреждений, в которых можно получить высшее профессиональное образование, велико. Насчитывается около 1320 университетов (из них 735 имеют статус государственных), 900 институтов и 690 академий.

В 2011 году в России введена двухуровневая система обучения, позволяющая получить на первом уровне степень **бакалавра**, на втором – **магистра**. Однако в медицинских, инженерных и военных вузах продолжает существовать так называемый **специалитет** (уровень высшего профессионального образования, рассчитанный на пятилетнее обучение), который позволяет получить квалификацию **«дипломированный специалист»**.

Чтобы поступить на обучение по программе бакалавриата, необходимо иметь среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование и пройти на конкурсной основе по результатам единого

государственного экзамена (ЕГЭ) и дополнительных вступительных испытаний (при их наличии). Стать магистрантом могут те, кто успешно завершил обучение в бакалавриате.

По закону документы для поступления можно подать одновременно в 5 вузов. Существует единая электронная база абитуриентов, которая и фиксирует принятые документы, и оповещает о нарушениях в ходе их подачи.

Янина ЕЛИНЕВСКАЯ,

пресс-служба

Продолжим знакомство с системой высшего образования России на примере конкретного вуза.

Как в «ЛЭТИ» профессионалов готовят

В предыдущем номере газеты был опубликован материал под названием «**Стажировка в «ЛЭТИ»**», в котором рассказывалось о зарубежной стажировке доцента БГУИР **В.С. Осиповича** в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). В этом номере Вы познакомитесь с особенностями жизнедеятельности кафедры биотехнических систем факультета информационно-измерительных и биотехнических систем данного вуза.

Процесс обучения. На протяжении первых двух лет студенты факультета занимаются по одной программе. По окончании 2 курса они выбирают специальность, по которой будут продолжать обучение. Бюджетные места на все специальности ограничены, на них могут претендовать только те, кто имеет хорошие отметки по результатам первых двух лет обучения. Специальность «Биотехнические системы и технологии» считается самой престижной, проходной балл на нее значительно выше остальных.

Знакомство с учебными лабораториями кафедры биотехнических систем объясняет, почему здесь хотят учиться. В лабораториях, которые прекрасно оснащены действующим медицинским оборудованием, студенты осваивают УЗИ-сканер, энцефалограф, кардиограф, миограф, реограф, автоматический комплекс диспансерного обследования, биохимические анализаторы, гематологический анализатор.

Некоторые практические занятия студентов 3 – 4 курсов проходят в двух крупных научных центрах: научно-исследовательском конструкторско-технологическом институте (НИКТИ) биотехнических систем и Федеральном центре сердца, крови и эндокринологии имени В.А. Алмазова.

Профессорско-преподавательский состав кафедры биотехнических систем включает 11 докторов технических наук, 2 докторов биологических наук и 11 кандидатов технических и биологических наук. Лекции для студентов по специальным дисциплинам и занятия с магистрантами проводят только доктора наук. Доценты лекции по специальным дисциплинам не читают, они ведут только практические занятия и лабораторные работы.

Научные разработки. НИКТИ биотехнических систем является разработчиком и поставщиком программного средства «Профессиональный скрининг и управление иммунизацией» и аппаратно-программного комплекса «Автоматический комплекс диспансерного обследования». Первый является инструментом для составления, учета и планирования карт прививок для населения. Второй позволяет ускорить процесс медицинских осмотров в учреждениях (детский сад, школа, университет и пр.). Отчеты формируются быстро в автоматическом режиме – нет необходимости тратить время на анализ медицинских карточек пациентов. То есть система открывает широкие возможности анализа статистических данных по результатам медицинских осмотров.

Питание. К услугам преподавателей «ЛЭТИ» – шведский стол. Заплатив 170 рублей (47 600 белорусских рублей) в день, можно питаться без ограничения по выбору и количеству блюд. Ассортимент довольно широк: по 2–3 вида супа, горячего, гарнира; 4–5 видов салатов, чай, кофе, сдоба. Качество очень высокое. Примерно на 10% (при таком же выборе блюд) обходится питание студентам. Они и преподаватели обедают в разных помещениях.

Финансирование студенческих работ. Хочется отметить большое количество фондов: более двух десятков, начиная от университетских (для поддержания студенческих научных работ), заканчивая федеральными фондами, финансирующими студенческие научно-исследовательские работы. Кроме этого есть именные и специализированные фонды, тематические конкурсы.

Подобное развивается и у нас в университете. Однако для студентов выбор очень мал: это либо грант Министерства образования, либо участие в гранте университета для молодых преподавателей. Ощущается нехватка внутри университетского финансирования студенческой научной и опытно-конструкторской деятельности и внеуниверситетской финансовой поддержки таких работ.

Размышления. Просто бросается в глаза очень высокая мотивация студентов «ЛЭТИ» к получению образования по выбранным специальностям. Одним из способов повышения мотивации студентов БГУИР, как считает В.С. Осипович, может быть сближение образовательного процесса с технологией

разработки программного обеспечения, реализованной в современных IT-компаниях. Это возможно при широчайшем использовании в работе студентов над курсовыми и дипломными проектами (по программированию, моделированию и разработке электронных устройств) систем автоматизации по: контролю версий и централизованному хранению кода, постановке и отслеживанию прогресса выполнения задач, централизованному документообороту, и др. Это позволит не только на уровне преподавателя, но и деканатов четко отслеживать динамику и качество работы студентов над проектами.

«ЛЭТИ» является одним из ведущих вузов России. Он состоит из 8 факультетов: радиотехники и телекоммуникаций, электроники, компьютерных технологий и информатики, электротехники и автоматики, информационно-измерительных и биотехнических систем, экономики и менеджмента, [гуманитарного факультета](#) и [открытого факультета](#). В университете обучается более 8000 студентов.

Факультет информационно-измерительных и биотехнических систем образован в 1999 году. Он выпускает специалистов по шести специальностям: *биотехнические системы и технологии; приборы и методы контроля качества и диагностики; акустические приборы и системы; информационно-измерительная техника и технологии; лазерные измерительные и навигационные системы, инженерная защита окружающей среды.*

В.С. Осипович, доцент кафедры ИПиЭ

К.Д. Яшин, заведующий кафедрой ИПиЭ

Традиции и новации

Стандарты способствуют изменениям

14 октября отмечается **Всемирный день стандартов** (Международный день стандартизации), который был введен в 1970 году по инициативе президента ИСО Фарука Сунтера. ИСО – Международная организация по стандартизации, учрежденная в 1946 году в Лондоне на конференции национальных организаций по стандартизации, в которой участвовали представители 25 стран (включая СССР).

Тема проведения праздника определяется совместным решением представителей трех организаций: Международной организации по стандартизации (ИСО), Международной электротехнической комиссии (МЭК) и Международного союза электросвязи (МСЭ). Тема этого года – **«Международные стандарты способствуют положительным изменениям»**.

Каждый год ИСО проводит конкурс плакатов к Всемирному дню стандартов, в котором может поучаствовать любой желающий. В этом году первую премию в конкурсе завоевала Фредерика Скотт Фолльрат из Германии, получив решающую долю голосов за плакат с изображением промышленных чертежей, иллюстрирующий тему 2013 года. Фредерика выиграла 1500 швейцарских франков (1647 долларов США), выделенных ИСО, МЭК и МСЭ, тремя международными организациями- разработчиками международных стандартов (SDO), входящими в Международную организацию по кооперации в области стандартизации [WSC](#). Ее плакат станет визуальным символом Всемирного дня стандартов нынешнего года и будет показан во всех странах мира с целью популяризации этого международного профессионального праздника.

Более подробную информацию о конкурсе вы можете найти на официальном сайте ИСО <http://www.iso.org>. Не упустите возможности поучаствовать в конкурсе, раскрыть свои творческие способности и получить приятный денежный бонус!

Жить в мире надежности, качества и безопасности – это желание каждого человека. Наличие гибкой системы стандартизации позволяет активно продвигать данный общественный принцип.

Стандарт – это документ, устанавливающий требования, спецификации, руководящие принципы или характеристики, в соответствии с которыми могут использоваться материалы, продукты, процессы и услуги, которые подходят для этих целей.

Международные стандарты являются эффективным инструментом осуществления положительных изменений путем установления требований, которые позволяют осваивать новые мировые рынки, создавать благоприятные условия для ведения бизнеса, ускорять экономический рост, а также смягчать негативные последствия изменения климата или адаптироваться к ним.

А.Л. Гурский, заведующий кафедрой МиС,

Н. Певнева, ассистент кафедры МиС.

Оказывается, на экзаменах по дисциплине «Организация производства» студенты получают оценки по необычной методике, автор которой – доцент кафедры менеджмента БГУИР **Г.А. Калинин**. Возможно, в

ближайшее время это новшество будет использовать не только ее создатель, но и другие преподаватели нашего вуза.

Предлагаем читателям ознакомиться с ней и на страницах нашей газеты высказать свое мнение о целесообразности ее широкого применения в университете.

Методика доцента Калинкина

10-балльная система оценки знаний была принята в Беларуси в 2003 году. Она регламентирует количественное выражение оценки, ее уровни, баллы и показатели, а также перевод баллов из 5-балльной в 10-балльную систему. Тем не менее, опыт показывает, что определение оценки по принятой системе нередко вызывает затруднения из-за тонких различий между оценками. Экзаменатору трудно определить, а тем более объяснить экзаменуемому разницу, например, между оценкой «очень хорошо» и «почти отлично» (7 и 8 баллов).

В предлагаемой методике словесная характеристика оценки осуществляется по 5-балльной системе, а выражение в баллах применительно к 10-балльной системе. При этом экзаменатор ориентируется на показатели оценки Интегральной 10-балльной шкалы оценки учебных достижений.

Основные положения методики:

1. В экзаменационный билет включаются три вопроса или два вопроса и задача.
2. По каждому вопросу выставляется оценка в баллах: отлично с плюсом – 3,5; отлично – 3; хорошо с плюсом – 2,5; хорошо – 2; удовлетворительно с плюсом – 1,5; удовлетворительно – 1; неудовлетворительно с плюсом – 0,5; неудовлетворительно – 0.
3. Общая сумма баллов может быть в пределах от 0 до 10,5. При этом возникает необходимость округления суммарной экзаменационной оценки до целого.
4. После ответа на каждый вопрос экзаменатор озвучивает студенту оценку и вносит ее в таблицу Ведомости балльной оценки (см. выше).
5. Экзаменационная ведомость заполняется на основании Ведомости балльной оценки, которая остается у экзаменатора.

Примечание. Если в оценочную таблицу вносить соответствующие оценки по 10-балльной системе, а затем рассчитывать среднюю, то результат получается примерно одинаковым, что говорит о соответствии данной методики 10-балльной системе оценки знаний.

Ведомость балльной оценки

Дисциплина _____ Группа _____ Экзаменатор _____

Студент _____ Студент _____ Студент _____

№ воп.	Оценка	Балл	№ воп.	Оценка	Балл	№ воп.	Оценка	Балл
1	Отл.+	3,5	1	Отл.	3	1	Хор.	2
2	Отл.+	3,5	2	Хор.	2	2	Хор.	2
3	Отл.+	3,5	3	Удовл.	1	3	Неудовл.	0
Сумма баллов		10,5	Сумма баллов		6	Сумма баллов		4
Экзаменац. Оценка		10	Экзаменац. Оценка		6	Экзаменац. Оценка		4

Если в экзаменационный билет включается другое число вопросов, то определяются иные значения оценочных баллов по следующему алгоритму:

– Рассчитывается исходный балл по формуле: $Би = 10/3n$.

Где: Би – исходный балл (округляется до первого знака после запятой), n – число вопросов в билете.

– Рассчитывается величина оценки «плюс» по формуле: $Бп = Би/2$.

– Определяются балльные оценки. Отлично с плюсом: $3Би + Бп$; отлично: $3Би$; хорошо с плюсом: $2Би + Бп$; хорошо: $2Би$; удовлетворительно с плюсом: $Би + Бп$; удовлетворительно: Би; неудовлетворительно с плюсом: Бп; неудовлетворительно: 0.

Пример. В экзаменационном билете 5 вопросов. Исходный балл: $10/15 = 0,6$. Оценка «плюс» = 0,3. Балльная оценка: отлично с плюсом – 2,1; отлично – 1,8; хорошо с плюсом – 1,5; хорошо – 1,2; удовлетворительно с плюсом – 0,9; удовлетворительно – 0,6; неудовлетворительно с плюсом – 0,3; неудовлетворительно – 0.

Предлагаемая методика не противоречит действующей системе, она только упрощает и конкретизирует процедуру оценки знаний, делая ее прозрачной и понятной для экзаменуемого.

Г.А. КАЛИНКИН,

доцент кафедры менеджмента

Друзья! На печатных просторах этой полосы два взгляда на некоторые аспекты ЭКРАННОГО искусства.

проекты

Вам в помощь АНГЛИЙСКИЙ и... cinema

В гостях у редакции Александр Петровский, выпускник МРТИ 1985 года и 2-х канадских университетов, менеджмент-консультант, автор программы развития коммуникабельности «Английский через кинематограф», которую он предлагает для своей Alma Mater.

– Что побудило вас к созданию программы?

– Лет пять назад Олег Сусаров, кстати, тоже выпускник МРТИ 1985 года, в то время директор развития компании Puretracks.com, рассказал мне, как трудно ему с подбором кадров. Канадские программисты хуже подготовлены профессионально, а у наших эмигрантов большие проблемы с коммуникабельностью на английском языке – с ними трудно работать канадцам. Олег знал, что я более 3-х лет потратил на изучение методик лучших преподавателей английского языка в Торонто, когда в 1988 году оказался в Канаде. Он надеялся, что я смогу ему помочь. В результате появилась моя авторская программа развития коммуникабельности «Английский через кинематограф».

– Чем особенна ваша программа?

– Эффективностью. Родную устную речь мы все впитываем с молоком матери, а затем учимся читать и писать. Получается, что письменной речи обучают, а устная – впитывается сама собой. Но впитывать иностранную речь нам мешает наш богатый внутренний мир: внутри себя в своих мыслях, которые «движутся» на родном языке, мы находимся чаще, чем «снаружи». К тому же у многих плохо развиты речевые мышцы. Люди плохо умеют воспроизводить звуки. В английском языке больше коротких, близких по звучанию слов, чем в славянских языках, и всего лишь один искаженный звук может полностью изменить смысл английского слова.

– Так с чего же следует начать?

– С развития внешнего внимания и речевых мышц на родном языке. Если вы не можете красиво петь, то, скорее всего, вы просто не даете резонировать звукам, зажимая голосовые связки неправильным дыханием. Достаточно понять закономерности, начать систематически выполнять упражнения, и вы научитесь владеть речевыми мышцами. В моей программе я иду дальше, чем простое обучение английскому языку. В жизни полезно уметь быстро вызывать доверие и интерес у незнакомых людей. Интерес вызывает легче что-то новое, необычное. Доверие же вызывает привычное, типичное, знакомое. Обычно нужно время, чтобы человек вас узнал как личность и начал доверять. Задача быстро вызывать доверие и интерес у незнакомых людей решается путем перевоплощения в узнаваемые образы киногероев. Связанные с ними позитивные чувства уже есть в эмоциональной памяти у людей. И эти эмоции начнут ассоциироваться с вами, если ваша

манера говорить и действовать будет, даже подсознательно, напоминать киногероя. Эмоциональная составляющая, как катализатор, может усилить или ослабить, или даже полностью исказить информационную составляющую вашего сообщения. Ярче это проявляется в общении с теми иностранцами, для которых привычна мажорная манера общения. Славянская, более минорная, манера выдает иностранцам сигнал «чужой» и доверие не возникает.

– Как вы видите реализацию вашей программы в БГУИР?

– Логично было бы начать с создания на факультетах Клубов Веселых и Обаятельных (КВО), чтобы объединить заинтересованных студентов и организовать для них занятия. Команды КВО могли бы соревноваться в технике перевоплощения – на русском языке – в формате вечеринок киногероев.

– Расскажите подробнее об этом формате.

– Все участники приходят с бейджиками (на которых написаны имена киногероев – прим. ред.), чтобы судьям можно было легко оценить насколько ваша мимика, жесты, походка, голос близки к манере вашего русскоговорящего персонажа. Нельзя общаться и танцевать с одним и тем же персонажем более 5 минут. Нельзя находиться в одиночестве и просто молча наблюдать. За выполнением правил будут следить «охотники за привидениями» с маленькими водяными пистолетиками и видеокамерой. Пригласительные будут мужские и женские, чтобы парней и девушек было примерно поровну. В БГУИР парней больше, чем девушек, а, например, в медицинском университете наоборот, и воспитатели их общежития уже заинтересовались, чтобы студентки БГМУ участвовали в программе.

– Кто в БГУИР поддерживает вашу инициативу?

– Прежде всего, я хочу выразить благодарность за поддержку и понимание со стороны проректора Александра Александровича Хмыль. Теперь дело за факультетами. Если кураторы групп смогут донести важность развития навыков общения, умения вызывать доверие и интерес, располагать к себе клиентов, заказчиков, коллег, подчиненных и начальников, то студенты поддержат создание на факультетах Клубов Веселых и Обаятельных.

– Существуют ли подобные по эффективности программы в других университетах?

– В рамках академических программ, цели которых – дать знания и развить интеллектуальную память, эффективных методик развития коммуникабельности быть не может. А дальнейшие навыки, мышечную память, каждый развивает, как получится. Для меня общение это вид спорта, в котором мы получаем информацию через глаза и уши мозгами, а отдаем через мышечные усилия – голосом, мимикой, жестами, походкой и т.п., – с целью получения выигрышного результата. В американских университетах есть элитарные сообщества студентов – фратёрнитиз и сороритиз. Попасть туда даже своим сложно. Одно из наиболее известных (в Йельском университете) называют кузницей американских президентов. В таких сообществах создается атмосфера взаимопомощи, где знания и навыки эффективного общения передаются не только от старшекурсников первокурсникам, от мастеров ученикам, но и все учат друг друга. Константин Станиславский на подобных принципах создал свою знаменитую театр-студию МХАТ. Благодаря техническому прогрессу мы все имеем доступ к образцам успешного поведения киногероев и огромной массе знаний, но не всё есть в интернете, да и в том, что есть, трудно разобраться и усвоить самостоятельно. Нужна поддержка коллектива единомышленников и знающих, умеющих людей. С моей стороны я готов помочь своей alma mater в создании таких коллективов и поделиться своими знаниями и опытом.

*Подготовил **Виталий БАБИЧ**, пресс-служба*

Колонка студента

Ксения КАЛАШНИКОВА

Бесполезное соревнование, или Прогулка по телеканалам

Вечер пятницы. Вся семья в сборе. В благородном желании отдохнуть я включаю телевизор. Дети 21 века считают данное изобретение человека одним из лучших способов расслабления. Обилие кинофильмов, познавательных передач и мультфильмов – что еще нужно?!

Но все ли так безоблачно?

Телевещание далеко не такое прекрасное, как может показаться на первый взгляд. Действительно интересные, познавательные передачи встречаются редко. Экраны изобилуют «злыми» программами.

Различные передачи будто соревнуются по части бестолковости, жестокости своих сюжетов. Зачем привлекать внимание зрителя чем-то стоящим? Зачем его воспитывать, учить думать? Зачем рассказывать об интересных фактах из мира животных или разных сфер науки? Гораздо проще загрузить мозг человека очередным липовым скандалом звезды либо криминальной историей и т.д.

Возмущаясь, я переключаю каналы. *«Какие тайны скрывает дом на стройке за универмагом и что наденет на светский прием звезда поп-музыки – не пропустите! Только на нашем канале!..»* – кричат мне с экрана. Поверьте, я уважаю людей, которые трудятся в поте лица и добывают эти сведения. Я понимаю и тех самых звезд, которые регулярно дают журналистам работу. Но зачем весь этот мусор людям, которые настолько далеки от мира «шоу-биза», что порой даже не знают в лицо ту или иную звезду?!

Зачем мы забиваем себе головы ненужными чужими проблемами? Зачем мы соперееживаем людям, которых никогда не увидим и ничем им не поможем? Куда уходит то драгоценное время, которое можно было бы потратить на общение с друзьями или родными – реальными, живыми и очень близкими нам людьми? Неужели вся эта мишура, эта грязь нужна человеку?

Но снова и снова ведущие разных шоу наперебой кричат, что именно их программа самая лучшая, важная и интересная, пропустить ее смерти подобно. И люди покорно включают свои телевизоры в назначенное время, чтобы узнать, как влияет шампунь на человеческий мозг и почему вредно мыть руки.

90% всех этих скандалов и сенсаций яйца выведенного не стоят. А мы смотрим, мы внимаем этой ерунде. Не пора ли задуматься, куда мы катимся? Неужели люди, лежащие в лужах крови, могут научить нас чему-то дельному?

А в ответ тишина... И только треск переключаемых каналов раздается в квартире снова и снова...

Библиотека БГУИР