

## №17 от 15 ноября 2013 г

Спецвыпуск ко Дню студента

Международному дню студента наше дружное УРА! УРА! УРА!

### ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСТВА СТРАНЫ

Две юбилейные даты, участие Главы государства А.Г. Лукашенко, первое посещение Дворца Независимости молодежью – все это стало примечательной особенностью прошедшего 29 октября форума «**Молодость. Традиции. Будущее**», посвященного 95-летию ВЛКСМ и 50-летию студотрядовского движения Беларуси. Среди 700 участников была делегация нашего университета. Благодарности ЦК ОО «БРСМ» вручены сервисному IT-отряду БГУИР (командир **Ян Гаевский**) и его комиссару **Виктории Котейко**, комиссару строительного отряда «Строймастер» **Алексееву Ковалевскому**.

Обращаясь к участникам форума, Президент пожелал *в полной мере ощутить счастье, которое присуще молодости и, самое главное, правильно, с умом им распорядиться.*

### ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСТВА БГУИР

Портфолио и презентации проектов, разножанровые вокальные и танцевальные номера, умноженные на артистичность, студенческий задор и командный дух – это и многое другое привлекало внимание зрителей финала 2-го в истории нашего университета конкурса «**Студент года БГУИР**», состоявшегося 31 октября.

Каждый из конкурсантов показал свою «изюминку», раскрыл свой творческий потенциал, проявив настойчивость, смелость, терпение и волю к победе.

*(Продолжение темы читайте ниже)*

#### Студенческое самоуправление

##### В мире

*17-18 октября 2013 года в Ереване состоялся Региональный форум министров образования стран «**Восточного партнерства**» и Организации черноморского экономического сотрудничества. В составе белорусской делегации наш университет представляла студентка ФКП **Вероника Хомич**.*

#### **В модернизации высшего образования помогут студенты**

В работе данного форума, организованного Министерством образования и науки Армении и посвященного проблемам развития сферы высшего образования на европейском пространстве, приняли участие делегации из Беларуси, Болгарии, Грузии, Молдовы, России, Румынии и Украины, а также представители Евросоюза и Совета Европы.

В приветственной речи премьер-министр Армении Тигран Саркисян отметил, что проблемы, включенные в повестку форума, являются крайне актуальными и постоянно обсуждаются в правительстве страны. В ходе пленарного заседания были обсуждены вопросы национальных рамок квалификаций и признания квалификаций в Армении и странах европейского партнерства, участия студентов в модернизации системы высшего образования и управлении высшими учебными заведениями.

Роль студентов в управлении высшим образованием является неотъемлемой частью реформы ЕВПО (Европейского пространства высшего образования). Поэтому одно из заседаний было посвящено участию студентов в управлении высшим образованием. Рубен Маркосян, проректор Ереванского государственного университета, рассказал о национальной политике в области участия студентов в институциональном управлении. А с текущей ситуацией в Армении познакомил Саргис Асатрянц, вице-президент армянской национальной студенческой ассоциации.

По окончании форума была принята декларация, призывающая Совет Европы, Европейский Союз и другие международные организации поддерживать и вносить свой вклад, в том числе и через Организацию черноморского экономического сотрудничества, в продвижение и реализацию двустороннего сотрудничества в области процесса структурной реформы высшего образования.

**Вероника ХОМИЧ**, студентка 4 курса ФКП

#### В БГУИРе

К процессу модернизации высшего образования на уровне участия студентов в управлении вузом причастен и наш университет, где в текущем учебном году целенаправленно совершенствуются методы и формы данного вида деятельности.

## УПРАВЛЯЕМся сами: работа над ошибками

Самоорганизация студентов – или же самоуправление – функционирует в нашем университете с первых этапов его становления, когда комсомольские организации создавали стройотряды, когда студенты организовывали капустники, вечера КВН – свой досуг. В настоящее время также активно развивается студенческое самоуправление. В этот процесс наряду со студсоветами (факультетов, общежитий и общеуниверситетским) вовлечены все первичные общественные организации БГУИР: такие головные, как профсоюз студентов, «БРСМ», «Белая Русь», а также молодежные объединения по интересам – туристический клуб «Альтаир», клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», волонтерская группа «Созвездие» и другие.

– И что отрадно, руководством университета всё эти направления работы поддерживаются и материально, и организационно, – комментирует начальник УВРМ **Дмитрий Федорович Кузнецов**. – Поэтому многие проекты вуза отмечены не только на районном и городском, но и на республиканском уровнях. Наши студенты с удовольствием принимают участие в организации, проведении факультетских и межфакультетских культурно-массовых, спортивных мероприятий. Студенческий профсоюз создает группы в социальных сетях, реализовывает проекты по социальной защите молодежи, по досуговой деятельности, организовывает пользующиеся спросом экскурсии. Наша ПО ОО «БРСМ» осуществляет вторичную занятость. Кстати, в прошедшем трудовом семестре наблюдалось повышение результативности в организации студенческих строительных отрядов. То есть ребята проявляли самостоятельность при выборе объектов, формировании отрядов, решении организационных вопросов. Относительно туризма – студенты сами разрабатывают маршруты, организуют походы.

Всё это плюсы. Но нет предела совершенству, поэтому есть и минусы – вопросы, требующие решения.

**Д.Ф. Кузнецов:** Во-первых, очевидна такая тенденция, как «цифровая молодёжь» (это понятие ввели современные исследователи). Студенты активнее реализуют себя в социальных сетях, локальных группах – больше времени проводят в виртуальном пространстве. Данная тенденция наложила отпечаток и на формы студенческого самоуправления, и на их реализацию. Поэтому одна из проблем, которую я вижу, – **снижение активности участия студентов в реальных проектах**. Это касается и использования возможностей, которые предоставляет университет. Например, по воскресеньям выделено дополнительное время для посещения спортзала, редко приходят туда студенты, проживающие в общежитиях. А главное – наши ребята не предлагают к реализации новые идеи.

Следующий вопрос – **слабая степень участия органов студенческого самоуправления в организации учебного процесса**. Необходимо развивать такие формы работы, как оказание студентам 1 курса помощи в адаптационный период, проведение дополнительных занятий для отстающих, а также осуществление контроля посещения занятий (как помощь деканатам, способствующая повышению дисциплинированности). Почему бы не взять под контроль студентов, находящихся в сложных социальных условиях?.. То есть недостаточно студсоветам использовать только популярную форму работы, как организация досуговых мероприятий. А для студсоветов общежитий, я считаю, очень важно осуществлять контроль за поддержанием порядка, чистоты в комнатах и местах общего пользования.

И, как следствие, всем нашим органам студенческого самоуправления следует активней участвовать в принятии административных решений. Прежде всего, сами студенты должны вести за собой более слабых, отстающих – быть примером, проявляя инициативу.

– Сложней всего – наладить процесс работы с подразделениями. Не в плане отношений, а в вопросах места и роли студсовета университета, – комментирует **Наталья Фащук**, исполняющая обязанности председателя студенческого совета БГУИР, студентка 2 курса ФТК. – Мы хотим отладить рычаги, которые смогли бы улучшить работу нашей организации.

Исполняя свои новые обязанности, Наталья провела большую работу, познакомившись, как говорится, с глазу на глаз, со студенческими советами всех факультетов университета. Впечатлений – масса!

**Н. Фащук:** Один из самых ярких примеров факультетского самоуправления – на ФКСиС. Там сейчас реализуются различные проекты. Один из них – Школа журналистики. Человека, который только окупился в студенческую жизнь, такой проект привлекает. В целом, общий язык с представителями студенческого самоуправления факультетов найти было не сложно. Все-таки мы преследуем одни и те же цели. Конечно же, я старалась объяснить, что в задачи студенческого совета университета входит не контроль, а помощь в работе. Есть проблемы, которые можно решить на уровне факультета, и факультет их самостоятельно решает. А есть те, которые можно решить только с руководством вуза.

Студенческий совет университета, как поясняют Дмитрий Федорович и Наталья – это представитель администрации перед студентами, а с другой стороны – представитель студенчества перед администрацией. То есть орган, связывающий воедино два этих внутриуниверситетских сообщества. Соответственно, данная

задача вдвойне сложна. **Пожелаем же находить и использовать самые эффективные пути ее решения всем органам студенческого самоуправления БГУИР!**

Результаты опроса в группе газеты «Импульс» ВКонтакте (vk.com/bsuir\_impuls) среди студентов.

На вопрос **«Что вы больше всего цените в своей студенческой жизни?»** ответили:

- 11,5 % – романтику;
- 22,9 % – самостоятельность;
- 14,6 % – приближение к взрослой жизни;
- 10,4 % – студенческую взаимовыручку;
- 18,8 % – общение с единомышленниками;
- 9,4 % – творческую самореализацию;
- 12,5 % – воздержались от ответа.

Подготовили

**Виталий БАБИЧ и Янина Елиневская,**  
пресс-служба

### Мой факультет

## ФИТУшника «бачна адразу»

*Мы на сцэне дурачымся, граем, спяваем*

*Не таму, што працуем на прыз.*

*Лепшым прызам для нас будзе тое, калі ў зале*

*Крыкнуць гучна: «ФІТіК, нам на біс!»*

3 октября прошел IX ежегодный студенческий фестиваль творческой самодеятельности факультета информационных технологий и управления **«Нас Бачна Адразу-2013»**.

В этот день, после обычных занятий, студенты 1 курса ФИТУ были приглашены на концертную программу, подготовленную старшекурсниками. Проведение фестиваля уже стало традицией – 9-й год подряд студенты ломают стереотип о том, что, поступив в технический вуз, необходимо расстаться с художественным творчеством.

Концерт начался с поздравления декана ФИТУ **Л.Ю. Шилина** в адрес первокурсников.

– *Студенты ФИТУ умеют быть позитивными и творческими, и фестиваль тому подтверждение,* – подчеркнул Леонид Юрьевич.

На фестивале выступали танцевальный коллектив «MAXIMA» (которому, между прочим, уже 10 лет), молодая музыкальная группа «Fita», для любителей «по горячее» – группа «Rock Band», а также КВН и фантастическое «Light Show».

– *Старшекурсники показали нам, на что они способны. Дали хороший пример,* – выразила общее мнение первокурсников ФИТУ студентка группы № 322402 Ирина Кузьмина. – *Никто из нас не остался равнодушным от увиденного.*

Каждого исполнителя присутствующие встречали бурными аплодисментами. А после концерта студенты 1 курса уже знали, почему фитушника «бачна адразу».

*Екатерина Богданович,*

*студентка 3 курса ФИТУ*

## Инженерно-экономическому – 19!

15 октября в БГУИР проходили праздничные мероприятия в честь дня рождения самого молодого (уже 19-летнего) факультета – инженерно-экономического.

Поздравления в адрес факультета можно было наблюдать весь день на 9 этаже 5 корпуса университета. А в актовом зале 2 корпуса прошел праздничный концерт. На этом торжественном мероприятии инженерно-экономический факультет поздравляли почетные гости: декан ИЭФ 2005-2009 годов, проректор по учебной

работе и менеджменту качества **Е.Н. Живицкая** и первый декан факультета **Э.А. Афитов**. Нынешний декан факультета **Л.П. Князева** пожелала всем присутствующим успехов и процветания. Кроме творческих номеров, подготовленных силами ИЭФ, концертную программу украсило выступление гостей – театров танца «Отражения» (общегосударственный) и «МАХИМА» (ФИТУ).

16 октября специально для студентов и преподавателей факультета прошла вечеринка в клубе «Центр»: танцы, конкурсы, призы, все лучшее от ди-джейев, специальные гости, нескончаемый поток веселья...

Студенты ИЭФ регулярно побеждают в соревнованиях по футболу, волейболу, плаванию, различных университетских конкурсах. В «Студдебюте-2012» мы заняли почетное 1 место и на этом не собираемся останавливаться.

**Надежда Войтешик** (культорг ИЭФ): *«Учусь здесь с 2009 года и могу сказать, что у нас самые креативные ребята. Хочу пожелать факультету дальше развиваться и процветать, нашему деканату – хороших студентов, а студентам – легких сессий!»*

**Желаем факультету новых побед, новых высот, новых замечательных студентов.**

#### Итоги конкурса на ИЭФ

- лучшая группа в спортивной работе – **172301**
- лучший видеоролик-поздравление – группа **272301**
- лучшая группа по культурно-массовой работе – **172203**
- лучшая группа в научно-исследовательской работе – **972301**
- лучшая группа в учебном процессе – **072301**
- лучший рекламный плакат – группа **072302**
- лучший подарок первокурсника – группа **374003**

#### И самая главная номинация:

- лучшая группа факультета – **172203**

**Каролина Волошко,**  
студентка 1 курс ИЭФ

#### ФКП: 40 лет – вторая молодость

Факультет компьютерного проектирования, один из старейших факультетов БГУИР (16 октября отпраздновал свой 40-й день рождения), является и одним из самых инновационных.

Обучение студентов производится с использованием самого современного оборудования и программного обеспечения на базе созданных на факультете центров и лабораторий, таких как: Международный учебно-научный центр «Android Software Center», учебно-научно-исследовательский центр «INTES», совместная учебно-научная лаборатория «Встраиваемые мобильные системы» и другие. Все студенты ФКП имеют возможность получения образовательных сертификатов ведущих зарубежных IT-компаний.

– *Факультет стремительно и динамично развивается, обновляется, меняет свое лицо,* – отметил декан ФКП **Сергей Константинович Дик** во время проведения праздничной концертной программы, посвященной юбилею факультета. – *Это делает его современным, востребованным и айтишным, так как ни одна специальность на факультете не может развиваться без тесного сотрудничества с ведущими компаниями.*

А впереди, как сообщил декан, факультет ждут еще более грандиозные проекты: скоро будет организована подготовка магистров по новым, очень востребованным направлениям. В планах и открытие новой специальности.

Поэтому 40 лет для ФКП – это только вторая молодость.

**Ольга СЕДЮКЕВИЧ,** пресс-служба

#### Студент года

**Сергей Козлович: «Движение к цели мне доставляет больше положительных эмоций,  
чем победа»**

*Вот и разрешилась интрига конкурса «Студент года БГУИР-2013». Несколько часов напряженной борьбы, искренние выступления, зажигательные номера, самые преданные болельщики, горячие дискуссии о том, кому достанется победа – и победитель выбран. Им стал студент 4 курса ФТК Сергей Козлович. Именно он будет представлять БГУИР на городском конкурсе «Студент года-2013».*

Итак, познакомимся ближе с нашим героем.

**– Сергей, какие у тебя впечатления от конкурса?**

– Больше всего впечатлений осталось не от конкурса, а от репетиций. Когда понимаешь, что необходимо многое успеть сделать, что тебе помогают люди, ты работаешь с ними на результат. Само движение к цели мне доставляет больше положительных эмоций, чем победа. В подготовке мне помогало очень много людей: это и видеостудия БГУИР, и студклуб, и мои друзья с факультета. Если бы не они, то у меня не было бы ни танца, ни адекватно поставленного творческого номера. Я им очень благодарен!

**– Насколько сложно было участвовать второй раз в конкурсе? Была ли проделана «работа над ошибками» перед выступлением?**

– Да, конечно, «работа над ошибками» была. Я уже более четко понимал, что это за конкурс, для чего он проводится, какие моменты будут более выигрышными. Расставил приоритеты, попытался сделать выступление ярче, чем в прошлом году, более качественно. У меня за этот год поменялись взгляды как на сам конкурс, так и на свое отношение к нему. Я стал по-другому его оценивать. Конечно, говорили: «вот второй раз принимаешь участие, а если снова не победишь?..» Но я не терял надежду.

**– Был ли ты знаком до конкурса с его участниками? Поддерживаешь ли с ними отношения?**

– Я был знаком практически со всеми конкурсантами. Например, с Ильей Сидореней мы в прошлом году участвовали вместе в конкурсе «Студент года-2012» – не один я второй раз пытался покорить эту вершину. В этот раз я общался, пересекался с другими конкурсантами. Не скажу, что мы стали лучшими друзьями, но, думаю, и не рассорились.

**– У тебя есть какой-нибудь талисман? Верить ли ты в приметы?**

– Талисмана точно нет, ничего такого не держу. А приметы... Я никогда не обращал на это внимание.

**– Ты волнуешься, когда выходишь на сцену?**

– Волнение всегда есть. Правда, если раньше оно совсем захлестывало и мешало собраться с мыслями, то сейчас практически не чувствуется, иногда его даже не хватает, потому что нотка волнения при всем этом помогает сконцентрироваться и держать себя в тонусе во время выступления.

**– Были ли курьезные случаи на репетициях или во время выступления?**

– Были. Например, самый яркий случился непосредственно на выступлении во время творческого номера. В тот момент, когда мы с персонажем Станиславой ушли за спины поющих и танцующих, должны были снять с нее фартук и бросить его, имитируя «бурную» деятельность. Но фартук не поддавался нашим усилиям, и мы его даже немножко повредили. Я надеюсь, нас за это простят.

**– Есть такое явление – звездная болезнь. Как ты думаешь, коснулась ли она тебя?**

– Это, на самом деле, не мне судить. О себе я не смогу сказать, коснулась она меня или нет. Это могут сказать только окружающие.

**– Какие у тебя планы на будущее?**

– Если брать кратковременные планы, то показать университет с лучшей стороны, достойно представить его на городском этапе. И постараться продвинуться на республику. Долговременные же... расплывчаты пока. Реализовать себя, определиться, что для меня будет полезно, окончить университет, найти постоянную работу.

**– На что ты тратишь свободное время?**

– Его не настолько много, чтобы им можно было широко раскидываться. Стараюсь уделить внимание друзьям, отдохнуть, выспаться.

**– Тебе сложно совмещать учебу и работу?**

– Я привык. Я устроился видеоинженером на канал ОНТ перед летней сессией на первом курсе. Уже работаю больше двух лет. Если бы это было очень сложно, то думаю, я бы не работал. У меня в нормальном режиме совмещаются учеба и работа.

**– Что бы ты посоветовал студентам младших курсов?**

– Тут на самом деле можно вспомнить мой девиз: нет ничего невозможного, есть только лень и желание, и именно степень сложности достижения цели определяется соотношением этих компонентов. Поэтому советую студентам достигать максимального стремления к успеху во всех их начинаниях, целях, чтобы они

доводили свои дела до конца. И чтобы каждое новое достижение было как минимум на одну ступеньку выше, чем предыдущее.

По итогам опроса **«Чье выступление на конкурсе "Студент года" вам понравилось больше всего?»** в группе газеты ВКонтакте ([vk.com/bsuir\\_impuls](https://vk.com/bsuir_impuls)) максимальное количество голосов набрала **Анна Кособуцкая**.

Несомненно, обаятельность девушки и многогранность её природы произвели большое впечатление на зрителей, а проект, посвященный детям-сиротам, не оставил присутствующих равнодушными. Поэтому Анне по праву можно вручить приз зрительских симпатий.

Беседовала **Янина ЕЛИНЕВСКАЯ**,

пресс-служба

### **Взгляд из зрительного зала**

Стать лучшим из лучших студентов лучшего технического вуза страны – согласитесь, ответственное звание.

Веселые, немного волнующиеся конкурсанты, радостные зрители, пришедшие поддержать своих фаворитов, серьезное жюри – все создавало атмосферу ожидания чего-то очень впечатляющего. И надежды оправдались: все претенденты на победу оказались более чем достойными, а их номера – оригинальными и слаженными. За сиянием софитов, уверенностью и улыбками на лицах конкурсантов чувствовалась колоссальная работа, старание и полная отдача – стоит только позавидовать, как эти ребята умудряются совмещать учебу и такую яркую творческую жизнь.

Кто-то точно подметил, что конкурс между факультетами в БГУИР – это еще и противостояние кричалок (например, всем известное «Ту – ту – ту – Фиту!») Поддержка – немаловажный фактор для конкурсантов, и факультеты не скупилась на плакаты, а болельщики – на подбадривающие возгласы, чтобы показать, как они гордятся своими представителями и верят в их победу.

Напоследок же хочется пожелать **дальнейших творческих успехов и удачи всем участникам и особенно – Сергею Козловичу, которому впереди еще предстоит участие в городском этапе конкурса!**

**Эльвира БУРЧИК**,

студентка 1 курса ФИТУ

### **ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР:**

12 ноября на городском «Студенте года» Сергей Козлович получил путевку на республиканский этап конкурса, который пройдет 22 ноября. Следите за информацией в группе газеты «Импульс» ВКонтакте ([vk.com/bsuir\\_impuls](https://vk.com/bsuir_impuls)).

### **Портрет первокурсника**

#### **Мария Марчук: «Мое представление о студенческой жизни превзошло все ожидания»**

Еще полгода назад абитуриенты готовились покорять БГУИР. В их числе была и **Мария Марчук**, теперь уже студентка 1 курса ФКСиС. Именно она стала победительницей в интернет-конкурсе эссе «Моя мечта – БГУИР», который проходил в феврале-марте текущего года. Мария с радостью согласилась поделиться впечатлениями о конкурсе, а также о первых месяцах учебы в университете.

#### **О конкурсе**

Подготовиться к конкурсу эссе мне было не сложно. Я долго накапливала желание поступить в БГУИР, и интернет-конкурс пришелся как раз на то время, когда мое желание достигло своего апогея. К счастью, я нашла на «Электронном абитуриенте БГУИР» ссылку на конкурс. Это стало для меня настоящим спасением, так как я уже не знала, куда мне излить свои эмоции.

Когда узнала о победе, то долго не могла поверить в это, у меня не было ощущения, что я лучшая. В день, когда награждали победителей, мне удалось пообщаться с ребятами, которые также участвовали в конкурсе. Они настолько талантливые, творческие, что, как мне казалось, не может такого быть, чтобы среди них именно я стала победительницей.

#### **О студенческой жизни**

Почему именно БГУИР? Когда я осознала, что хочу связать себя с технической специальностью, я не задумываясь выбрала этот вуз, для меня других вариантов не было. Потому что БГУИР – лучший. И есть ли смысл учиться где-то еще, если можно учиться в лучшем университете.

Мое представление о студенческой жизни превзошло все ожидания. Я много слышала о творческой инициативе студентов БГУИР, о том, что они активно участвуют в жизни университета, но не могла представить, что настолько.

Конечно же, после школы втягиваться в студенческую жизнь достаточно сложно, потому что школа отличается от университета. Однако я стараюсь все успеть. Сейчас идет подготовка к «Студдебюту». Там я хочу проявить свои вокальные способности, а также выступить в составе театральной группы. Несмотря на то, что тяжело совмещать учебу и подготовку к мероприятию, я пока справляюсь. Надеюсь, что в будущем будет так же.

Меня выбрали старостой группы и потока, поэтому общаюсь со многими однокурсниками. И я приятно удивлена тому, что со мной учатся такое большое количество креативных, талантливых ребят. Когда приходишь в технический университет, кажется, что все должны быть «технарями». Но в реальной жизни это далеко не так. Одни здорово поют, иные играют на гитаре, есть те, кто увлекается театром, имеет художественные способности. Чувствуешь, что ты среди самых лучших людей.

За такое непродолжительное время учебы в университете я успела уже принять участие в выступлении Никиты Дубко в конкурсе «Студент года БГУИР-2013». Было очень здорово. Я не ожидала, что за два месяца учебы можно так хорошо сдружиться. Мне очень хотелось помочь Никите, потому что было ощущение, что он этого заслуживает. Работать в команде очень здорово: видишь работу других людей, и тебя это захватывает, ты тоже хочешь творить вместе с ними.

Я придерживаюсь девиза: **хочешь быть счастливым – будь им**. Если захотеть, то всегда можно реализовать себя. Моя мечта – хорошо окончить университет. Он предоставляет очень много возможностей, хочется за все схватиться и использовать по максимуму.

### **Об увлечениях**

Свободного времени, к сожалению, остается мало. Однако, когда оно появляется, провожу его со своей семьей, считаю, что это очень важно для любого человека. Также уделяю время своим хобби: помимо вокала и театра я пишу для портала ФКСиС, люблю заниматься рукоделием. Стараюсь находить время для чтения, а еще очень люблю декламировать стихи. Я с самого детства любила пробывать себя в разных сферах. 7 лет я играла на фортепиано... Думаю, что разнообразие в увлечениях – это действительно нужно. Очень здорово, что БГУИР поощряет инициативность и творческую направленность!

А еще меня всегда увлекала научная деятельность, когда можно узнать немножко больше, чем позволяет охватить программа, также есть возможность пообщаться с преподавателем как с научным руководителем – немного на другом уровне, когда ты работаешь с ним в тандеме. Конечно, начинаешь больше понимать, чего сам хочешь, что от тебя хотят, ждут, и ты можешь выдать лучший результат, у тебя растет мотивация. Поэтому абитуриенту, который хочет поступить в БГУИР, я хотела бы посоветовать тоже проявить себя в научной деятельности.

**А мы хотим пожелать Марии максимальных успехов в учебе и творческих начинаниях, а также достижения всех поставленных целей!**

*Подготовила Янина Елиневская,*

*пресс-служба*

### **Наши выпускники**

## **Дмитрий Якунин: «Мы уходим из университета, но он из нашей жизни никуда не уходит»**

*БГУИР славится своими талантливыми и успешными выпускниками. Вот и недавно в СМИ громко прозвучало имя выпускника 2006 года **Дмитрия Якунина**. Без специального образования и опыта работы в кино- и телеиндустрии, а также без поддержки сторонних кинематографических организаций он снял полноценный сериал. Дмитрий собственными силами реализовал масштабный проект, выступил одновременно в качестве режиссера, оператора, монтажера, продюсера и инвестора нового комедийного сериала «Сезон идей».*

### **«Я уверен, что это лучший университет Беларуси»**

Студентом факультета телекоммуникаций БГУИР 16-летний Дмитрий стал в 2001 году. У него была серебряная медаль в школе и очень хорошие результаты предварительного ЦТ. Поэтому ему не нужно было сдавать выпускные и вступительные экзамены. Просто пришел в университет, выбрал факультет, который больше всего нравился, и стал студентом:

*– Тогда это был выбор на перспективу. Хотелось получить образование в очень востребованной сфере и в дальнейшем связать с этим жизнь. Собственно, если бы я посвятил свою жизнь программированию, то*

был бы сейчас очень обеспеченным человеком, как некоторые мои друзья. Они работают на высоких постах и хорошо зарабатывают.

Дима был проффоргом потока на первых двух курсах, участвовал в общественной жизни университета. Вспоминает, что в 2003 году началось повальное увлечение наших студентов выездами за границу с целью заработка. И многие из его друзей поехали в США. Дима в то время увлекся фотографией:

– Друзья начали привозить первые цифровые фотоаппараты. Тогда это было что-то невероятное. Стоимостью 1000 долларов. По тем годам это сумасшедшие деньги. В такой аппарат не нужно было вставлять пленку, разрешение матрицы – 2 мегапикселя.

Вспоминает, что был лидером по количеству прогулов на всем потоке, но это началось на 3 курсе, когда серьезно занялся фотографией. Из-за пропусков имел проблемы, но за месяц до сессии устранял все задолженности, отработывал лабораторные работы и хорошо сдавал сессии, потому что серьезно готовился. Самой любимой дисциплиной была «Защита информации».

После окончания БГУИР Дмитрий был распределен в одно из учреждений образования Минска. Отработал там инженером-программистом положенные два года, затем продолжил свою карьеру фотографа. О том, что был студентом БГУИР, а не какого-нибудь другого вуза, не жалеет:

– Я уверен, что это лучший университет Беларуси. Сейчас программирование – это один из приоритетных способов талантливому человеку, который имеет математический склад ума, зарабатывать хорошие деньги. А наш университет – лидер по программированию в стране и один из ведущих вузов СНГ.

«Черт поberi, я должен попробовать!»

Дмитрий рассказывает, что все началось в 2008 году. Тогда вышла новая камера Canon 5D Mark II. Это была первая камера, которая позволяла снимать видео с фотографической картинкой:

– Когда я увидел первые ролики, то подумал: «Черт поberi, я должен попробовать!» Эта камера в Минске появилась 3 декабря 2008 года. В первой партии было 7 камер, 3-я или 4-я по счету была моя, т.е. 3 декабря я уже снимал на нее. Попытался снять маленький ролик, у меня ничего не получилось, было очень холодно (- 20). Я не расстроился и понял, что для того, чтобы начать съемки нужно много денег. С тех пор в голове висела идея, просто я ждал момента, когда смогу вложить определенную сумму денег в то, чтобы что-то снять. И в 2011 году, когда за год заработал совершенно безумное количество денег, понял, что пора заниматься тем, о чем мечтал. Мы сели, спланировали, посчитали, а через год уже была готова первая серия «Сезон идей». После просмотра серии, анализа мы решили, что должны снять сезон целиком.

Всего в работе над фильмом задействованы были 25 человек: сценаристы, продюсеры, актеры, визажисты, звукорежиссер. Основную же часть работы Дмитрий взял на себя.

На вопрос, не страшно ли было начинать без опыта режиссуры, монтажа работать над фильмом, герой отвечает:

– Нет, ведь я ничего не терял. Только 175 тысяч долларов, но деньги всегда же можно за год-полтора заработать. Некоторые люди могут 100 тысяч долларов вложить в какую-нибудь игрушку и остаться недовольными, а я потратил деньги и получил огромное количество положительных эмоций, приобрел много знакомых и друзей, а также опыт. Это незаменимо, бесценно. Все с радостью вспоминают съемки, хотя бы продолжения – это самое главное.

Сейчас в планах у Димы – снимать, снимать и еще раз снимать. Хочет снять второй сезон сериала.

**«Работать – это секрет любого успеха»**

– Например, фотографы часто говорят: я хочу стать крутым профессиональным фотографом. Хорошо, ты им станешь, но для чего? Один скажет: чтобы быть уважаемым; второй – я хочу зарабатывать кучу денег. Для того, чтобы стать уважаемым, нужно не просто создавать красивые фотографии, нужно пытаться изобрести что-то новое, шокировать мир, показать свой взгляд. А если ты хочешь стать коммерчески успешным фотографом, то здесь не имеет значение, будешь ли ты изобретать нечто новое. Здесь важно то, как ты умеешь подстраиваться под рынок. Тебе нужно провести правильные маркетинговые исследования, изучить клиентов и т.д. Это совершенно разные вещи.

Дмитрий отмечает, что раньше был очень ленивым, а сейчас – есть цель и нужно двигаться к ней. Считает, что самый лучший способ научиться чему-то – это «кидаться с головой в омут»:

– Нужно сразу начать это делать, и потом уже со своими шишками, косяками, с кучей потраченных впустую денег ты начинаешь четко осознавать, что хорошо, а что плохо. А тратить очередные 2-3 года на образование – это не для меня.

Обожает фильмы Антониони, Тарковского, Звягинцева, Малика, но признается, что вообще смотрит очень мало фильмов: боится, что стиль другого человека может навредить ему:

– Когда я начал заниматься фотографией, я мало смотрел чужие работы, у меня не было ни одного учителя, и я не посещал никаких курсов и мастер-классов, зато у меня выработался свой собственный стиль, узнаваемый, четкий, который стал моим почерком. То же самое я бы хотел сделать и в кино.

Кроме того, наш герой очень самокритичен и не спешит называть себя режиссером:

– Слишком рано называть себя режиссером. Любитель? Может быть. Начинающий режиссер – пожалуйста, новое имя в кинематографе – ок, но говорить о том, что я профессиональный режиссер – преждевременно. Считаю, чтобы стать таким, нужно хотя бы лет 5 на высоком уровне поработать и понять все аспекты. Чтобы стать хорошим режиссером, я думаю, нужно снять 7-8 фильмов, полнометражных, серьезных, драматических, авторских и при этом возить их по фестивалям, получать премии, критику. Нужно постоянно этим жить. И только потом можно сказать: вот состоялся режиссер.

**P.S.**

В завершение беседы, Дмитрий поздравил БГУИР с приближающейся знаменательной датой:

– Хочу пожелать нашим преподавателям продолжать двигаться вперед! Потому что они чрезвычайно компетентны, умны. Это феноменальный научный фонд. Студентам БГУИР желаю целеустремленности, знать, куда двигаться, получать те знания, которые хотят получить! А преподаватели, увидев амбиции и целеустремленность, всегда помогут. Это факт.

Выпускник с уважением говорит о ректоре Михаиле Павловиче Батуре:

– Он заставил университет меняться в ногу со временем. Мы видели, как на наших глазах вуз становится гораздо лучше. Отлично помню, как в 2005 году Олег Дмитриевич Чернухо попросил меня пофотографировать Михаила Павловича. До сих пор у меня хранятся эти фотографии. Я желаю ректору продолжать развивать университет!

Дмитрий хоть и не связал свою жизнь с полученной специальностью, но те знания, которые получил в БГУИР, применяет постоянно:

– Мы уходим из университета, но он из нашей жизни никуда не уходит.

Одну из главных ролей в сериале «сезон идей» сыграл выпускник ИЭФ 2013 года **Вадим Леоненко**.

Беседовала **Ольга СЕДЮКЕВИЧ**,

пресс-служба

### **Нетехнический ракурс**

**Слово редактора:** В этот раз наша самая нетехническая рубрика посвящена теме **“Белорусский язык в БГУИР”**. Поэтому отдохнем от русскоязычия, переключившись на родную мову (як гэта ўжо зрабіў я) для ўспрымання матэрыяла (ён атрымаўся нават аглядны), які падрыхтавалі нашы студэнты.

## **Беларускамоўны праграміст: міф ці рэальнасць?**

Як вы сабе ўяўляеце беларускамоўнага студэнта ў тэхнічным універсітэце? Гэта выдатнік у акулерах з томікам Караткевіча? Ці прасунуты праграміст з ноўтбукам ад Apple?.. Прыгледзьцеся: у вашай групе ці на вашым патоку абавязкова знойдуцца аматары беларускай мовы. Гэта можа быць прывабная дзяўчына, якая марыць пра каханне па-беларуску, ці мужны хлопец з крэатыўнымі ідэямі па прасоўванню мовы. Калі вы навучыцеся бачыць і чуць, то заўважыце, што беларуская мова паўсюль.

Яркім прыкладам “беларускамоўя” нашага ўніверсітэта з’яўляецца існаванне на яго базе (у *бізнес-інкубатары* – *заўвага рэд.*) беларускамоўных курсаў па праграмаванню. Я вырашыла завітаць да крэатыўных хлопцаў, стваральнікаў гэтых курсаў, і задаць ім хвалючыя мяне пытанні.

Перад аўдыторыяй, у якой праходзілі заняткі, было дастаткова людзей рознага ўросту, і я проста не магла прайсці міма, не запытаўшыся, чаму яны зацікавіліся праграмаваннем па-беларуску. Першым адказам было: “Таму што бясплатна”. Потым дзяўчыны паўсміхаліся і дадалі: “Таму што па-беларуску”.

Дачакаўшыся канца заняткаў па Html, які праводзіў Філіп Дайнека, я зайшла ў аўдыторыю і была здзіўлена колькасцю людзей з запалам у вачах. Філіп усё яшчэ дапамагаў студэнтам, а Ягор Шумскі ўжо рыхтаваўся да пачатку сваіх заняткаў па Photoshop. Калі Філіп нарэшце скончыў, я задала яму некалькі пытанняў пра курсы, праграмаванне і, канешне, мову.

**– Як вам, арганізатарам, прыйшла ідэя стварыць такія курсы?**

– Год таму ў майго сябра Ромы Андріянава ўзнікла ідэя стварыць Цэнтр дапамогі студэнтам. Браць студэнтаў трэцяга-чацвёртага курсаў, іх трохі падрыхтоўваць па праграмаванню, а самім стаць агенствам па пошуку працаўнікоў для ІТ-кампаній. І неяк пачалі... А так, як мы самі беларускамоўныя, пачалі выкладаць па-беларуску. Але ідэя неяк не пайшла, і засталіся проста курсы па праграмаванню на беларускай мове. Было вельмі прыемна, што людзі вельмі цікавыя ходзяць. Ведаеце, розныя такія ўсе. Плюс спадабалася такім чынам прасоўваць неяк беларускую мову.

– Чаму менавіта на базе БДУІР вы вырашылі стварыць гэтыя курсы? І як адміністрацыя ўніверсітэта паставілася да вашай ідэі?

– Таму што мы тут вучыліся на ФКСіСе па спецыяльнасці ПЗІТ. Вось толькі скончылі ў гэтым годзе. І калі мы пачалі гэтым займацца, былі яшчэ студэнтамі гэтага ўніверсітэта. Што датычыцца адміністрацыі, яна паставілася нармальна, перашкод з яе боку ніякіх не было.

– Як вы можаце ахарактарызаваць вашага вучня?

– Прасунуты чалавек. Ведае апошнія трэндзы, разбіраецца ў праграмаванні, дызайне... Што датычыцца ўзросту, то да нас прыходзяць як школьнікі, так і ўжо даволі сталыя людзі. Сярэдні ўзрост, напэўна, 20-21 год.

– Не цяжка выкладаць праграмаванне па-беларуску?

– Нават у рускай мове няма спецыялізаваных праграмісцкіх тэрмінаў, гэта ўсё прыйшло з англійскай мовы. Таму тут праблем не ўзнікала. Насамрэч словы, якія патрабавалі перакладу, можна пералічыць па пальцах. Вось, напрыклад, не “страка”, а “радок”. Гэта, як у вершы. Ці, напрыклад, не “свойства”, а “уласцівасці”. Спачатку, праўда, у нас была такая трясанка. Людзі скардзіліся нават.

– Якія планы на будучыню?

– Працягваць гэтым займацца, а там як пойдзе. Пакуль вывучаем Html і Photoshop, але ў нас шмат рознага было. Проста ў гэтым годзе мы крыху змянілі фармат. Раней запуская на месяц чатыры курсы, затым быў нейкі перапынак і потым зноў. А зараз у нас заняткі будуць па месяцах, але курсы па розных напрамках. На наступны набор плануем зноў зрабіць Html, а таксама Javascript.

Цікавасць і часам падтрымка з боку аднакурснікаў, павага з боку выкладчыкаў дапамагаюць нам не разгубіцца, любоў да мовы аб’ядноўвае, а шчырасць гэтай любові робіць нас сапраўднымі аматарамі сваёй роднай мовы. Што патрэбна беларускамоўнаму студэнту? Месца для творчасці! А гэтым месцам па праву можа лічыцца наш БДУІР.

Ганна Лось, студэнтка 1 курса ІЭФ

## Мова родная – мова модная!

(каментары студэнтаў)

Наталля Пляшкун, 1 курс ФКСіС

“Беларуская мова – гэта тое, што дае магчымасць не называць любоў да піва і каханне да дзяўчыны адным словам”, як выдатна адзначыў журналіст Ягор Марціновіч, і менавіта з гэтых слоў пачалася мая любоў да мовы як да нечага каларытнага, творчага і сучаснага. Што датычыцца ўніверсітэта, асабіста для мяне з гэтым складана, бо амаль няма беларускамоўных сяброў, з-за гэтага і размаўляю пад час навучання, на жаль, па-руску. Але, як мне падаецца, перайсці на мову ў БДУІР можна, і ніхто перашкод рабіць не будзе. Галоўнае – мець унутраную ўпэўненасць у тым, што гэта тваё. Часам, ідучы па калідоры, чую беларускую гаворку, ад гэтага робіцца вельмі прыемна і цёпла, бо бачыш “сваіх” людзей.

Ва ўніверсітэцкай вучобе мовы мала, але гэта не дзіўна: спецыфіка патрабуе. Складана, напрыклад, вывучаць па-беларуску фізіку, калі заняткі ў школе праводзіліся на рускай мове. Адкуль студэнтам ведаць, напрыклад, што *тырчок* – гэта вектар нармалі? Але тыя ж гуманітарныя прадметы, кшталту гісторыі Беларусі, выкладаюцца па-беларуску, і гэта выдатна. Яшчэ мяне захапляе праект беларускамоўных курсаў праграмавання *course.by*, які створаны студэнтамі для студэнтаў і зараз мае велізарную папулярнасць, бо да яго падышлі з творчага, маладзёвага боку. А калісьці ён быў проста ідэяй, таму, як ні банальна, няма нічога немагчымага.

Мова ва ўніверсітэце, на мой погляд, павінна быць звязана з нечым крэатыўным, карысным, ініцыятыўным, павінна быць такой, каб да яе падыходзіў тэзіс “мова родная – мова модная”, бо зараз беларуская мова сапраўды набірае папулярнасць за кошт моднасці, незвычайнасці, нестандартнага падыходу. І суполка беларускамоўных людзей – вялізарная моц, калі гэтыя людзі хочуць нешта зрабіць. Варта было б, напэўна, аб’яднаць неаб’якавых да беларускай мовы і культуры ў асобны ідэйны цэнтр, які б займаўся распаўсюджваннем мовы праз праекты кшталту ўжо створанага *course.by*, неардынарныя замалёўкі, рэкламы, аб’явы і мерапрыемствы. Праўда, чаму б і не? Зробім лепш!

Анастасія Тарасюк, 3 курс ФІТК

Мае жыццё зараз нібы падзелена на дзве паловы – універсітэт ды дом. У адной з іх я – рускамоўная дзяўчына. А ў іншай – беларускамоўная, таму што большасць сяброў размаўляе на беларускай мове. Для мяне прыярытэтна беларуская мова, таму што яна прыгожая, і таму што я – беларуска! Хто б што ні казаў, беларуская мова – гэта не дыялект рускай. Я нават упэўнена, што ўсё наадварот.

Колькі разоў бачыла, што людзі глядзяць адразу на цябе, калі пачынаеш размаўляць па-беларуску. Але я не супраць. Можа, такім чынам я паўплываю на каго-небудзь... Адночы аднагрупнікі пачулі, як я па тэлефоне

размаўляю. Пасля гэтага я вырашыла спытаць, калі пачну гаварыць на беларускай мове з імі, як яны да гэтага будуць ставіцца. Адказалі, што было б незвычайна, але прыстасаваліся б з часам.

**Ганна Цуба, 2 курс ФКСіС**

Я лічу беларускую мову сваёй адзінай і роднай. У інтэрнэце я кожны дзень перапісваюся з сябрамі па-беларуску (у тым ліку і з некаторымі аднагрупнікамі). Размаўляю на роднай мове вельмі рэдка, звычайна з тымі, хто сам гаворыць на ёй.

Большасць знаёмых ставяцца да майго захаплення беларускай мовай проста з цікаўнасцю. На жаль, на беларускай мове ва ўніверсітэце ў мяне выкладаліся толькі гісторыя Беларусі і беларуская мова (прафесійная лексіка), а ўсё астатняе – на рускай. А мне вельмі хацелася б цалкам вучыцца на роднай мове.

**Уладзіслаў Сіпайла, 1 курс ІЭФ**

На мой сорам, беларуская мова не з'яўляецца асноўнай у маім паўсядзённым жыцці. Колькі разоў я збіраўся перайсці на яе цалкам, але не мог пераадолець сябе... Але вось я пакрыху, па маленькіх кроках імкнуся да сваёй беларускамоўнасці. Я гутару па-беларуску толькі з пэўным колам знаёмых і калі што-небудзь пішу, то толькі па-беларуску.

Для мяне беларуская мова прыярытэтная, таму што, так сталася – я беларус. Калі пачынаю размаўляць па-беларуску, усе ставяцца вельмі добра, прыязна, акрамя самых блізкіх сяброў. Ім здаецца, што я «выпендрываюсь».

#### Даведка

У БДУІР беларуская мова выкладаецца толькі на 1 курсе. Пасля пераходу на сістэму адукацыі 4+2 колькасць гадзін выкладання скарацілася. Зараз у першакурснікаў 8 практычных заняткаў па беларускай мове (раней было 8 лекцыйных і 8 практычных).

#### И в шутку, и всерьез

Дорогие читатели! Воспринимайте не в буквальном смысле (но намотайте себе на ус) нашу

### Классификацию студентов БГУИР

#### Взгляд под «микроскопом»

*Разработано по материалам интернета*

*и личным наблюдениям*

**Первокурсники.** Просыпаются с криком: «На учебу, на учебу!» В университет приходят за 10-20 минут до начала занятий. Предпочитают передвигаться «стайками» по 15-20 человек. Чутко реагируют на выпечку в вестибюле. К студенческим билетам испытывают трепетные чувства, переходящие в неопишуемый восторг. Зачетки открывают ежедневно и неоднократно. Сон беспокойный, неглубокий. Речь разборчива, понятна. Обитают во всех библиотеках университета. Цель каждого дня – любыми путями и средствами получить все книги из списка рекомендуемой литературы.

**Второкурсники.** Выжившие после двух сессий первокурсники. Реагируют на все яркое и съестное. К студенческим билетам начинают проявлять равнодушие. Не перестают бояться сессии, однако, пугают ею первокурсников, чтобы понаблюдать, как они уподобляются африканской птице страусу. Сон крепкий, с цветными сновидениями. Речь становится «расплывчатой». Обитают поближе к пище и теплу. Цель каждого месяца – добыча курсовых и лабораторных у старших курсов, получение стипендии.

**Третьекурсники.** Подозрительны. На провокации со съестным поддаются редко. Студенческие билеты часто теряют, а после находят в самых удивительных местах (под клавиатурой, в холодильнике, в душе). В университет ходят часто, но чаще – на работу. Мечтают перевестись на заочное. Сон крепкий. Спят редко. Ночами ковыряются в компьютерах, где и засыпают. Речь быстрая, несвязная, почти неразборчива, избобилует ненормативной лексикой типа: ХАКЕР, ЛАМЕР, ЮЗЕР. Страх (не только перед сессией) атрофирован. Среда обитания: поближе к интернету. Во время сессии мигрируют в деканат, откуда нередко слышны стоны, всхлипы и истории о больных бабушках. Цель года – найти все книги из списка рекомендованной литературы, взятые на первом курсе, и сдать их.

**Четверокурсники.** Сбиваются в группы, позволяющие всем членам твердо стоять на ногах. Самая высокая активность наблюдается во время сдачи экзаменов. На лекции заходят чаще для того, чтобы отдохнуть после работы. На вопрос: «Где студенческий билет?» предпочитают не отвечать. Сон: крепкий, как и храп. Храп очень огорчает преподавателей. Видят сны исключительно по специализации. Боятся забыть дату сдачи экзамена. Речь: совершенное владение несколькими языками программирования мешает не забывать родной

русский. Обитают в еще не реализованных IT-проектах. Цель существования – перейти на пятый курс с «меньшей кровью».

**Пятикурсники. Прозревшие четверокурсники.** Всегда спешат, всегда опаздывают, но все успевают сделать. На коридорах первокурсники часто их путают с преподавателями. В деканат заходят, как в дом родной. Невероятно стрессоустойчивы. Студенческие билеты рассматривают, как истории своих студенческих жизней. Сон: умеют спать на ходу, в любом месте и в любое время. Но все время не высыпаются. Речь: общаются на равных с тибетскими монахами и профессорами. Среда обитания: везде (и одновременно). Цель перемещения в неvirtуальном пространстве – подготовиться к защите дипломного проекта «без крови и пота».

Разработчики – **Виталий БАБИЧ** и  
**Янина ЕЛИНЕВСКАЯ** (агенты пресс-службы)

## Непрограммируемый студент

**Хочешь быть программистом – будь им!** (так можно перефразировать известное изречение Козьмы Пруткова о счастье) – внимая этому зову эпохи высоких технологий, спешит вчерашний школьник выше поднять свой статус и вписать своё, пока еще скромное, имя в необъятные страницы студенчества единственного в мире Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники.

И даже гуманитарно одаренным «детям» родители настоятельно советуют опомниться и получить, прежде всего, престижную IT-шную специальность. И повинувшись этому «зову предков», идут и идут юноши и девушки, мечтавшие стать, например, журналистами или литераторами, подавать документы в универ, где готовят программистов... Вот подготовили очередных из них. И теперь они пишут не только стихи о любви или истории в жанре фэнтези, но и программы пишут, причем, на разных языках. И умеют зарабатывать этими языками уже чуть ли не со второго курса. Однако и язык не только Пушкина и Лермонтова, но и Купалы и Коласа не забывают. Даже ВКонтакте некоторые студенты нашего единственного в мире Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники общаются *з задавальненнем на беларускай мове*. Значит, их мысли, их чувства не запрограммированы, не заITшизированы, не АНГЛОобезличены. Bravo!

А еще успевают легко и свободно нести бремя общественной работы и самоуправления, петь и танцевать, заниматься наукой, спортом, волонтерством, работать в студенческих отрядах... Ну, как после всего этого не стать лидером – по жизни?! Многократное bravo!!!

А ещё отваживаются создавать факультетский портал и даже пресс-центр (ФКСиС), посещать школу «Молодой ученый» (ИЭФ), писать для университетских газет, снимать сюжеты для видеостудии. И многое-многое другое... Бесконечное bravo!!!!!!!

Вот почему студент единственного в мире Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники – непрограммируемый «продукт» программного обучения в современном вузе, где готовят программистов.

**«Стране нужны программисты!.. Возраст студентов от 15 до 50 лет...»** Эти строки из рекламки, появившейся недавно в метро, заставляют задуматься о многом и повернуть взор к истории. И тогда даже невооруженным глазом можно увидеть интересную тенденцию: в 60-е годы прошлого века ряды студентов (в том числе нашего единственного в мире Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, называвшегося в ту пору МРТИ) активно пополнялись умами, мечтавшими о космонавтике; в начале 90-х, когда стране нужны были экономисты, – умами, видящими себя в экономике и бизнесе, а в первых-десятилетиях века грядущего – живущими в IT-технологиях чуть ли не с самого детства.

В общем, **хочешь быть счастливым – будь им!** Вернув на «место» это известное изречение Козьмы Пруткова, напомним не лишний раз, что счастье – ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. И его не закажешь по интернету, не запрограммируешь, не закодируешь. И наш студент убеждается в этом ежедневно, ежечасно – и на личном опыте. А День студента – отличный повод возвестить об этом на весь наш единственный в мире Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники.

Размышлял и острил **Виталий БАБИЧ**,  
(сатирик пресс-службы)