

переносить физические нагрузки и учитывать функциональное состояние систем организма, а также наличие дефектов осанки. Поэтому в каждом конкретном случае дозировка физических упражнений подобрана персонально, в соответствии с показаниями и противопоказаниями для перенесенного заболевания разработана специалистом.

Методика урока СМГ строится таким образом, что при использовании физических упражнений опорно-двигательного аппарата происходит постепенная тренировка сердечно-сосудистой системы.

Особенности в организации занятий физкультуры с учащимися СМГ в МРК

- 1) Учащихся, которые составляют специальные медгруппы по своим двигательным возможностям, нельзя сравнивать с их здоровыми сверстниками.
- 2) Общий объем двигательной активности и интенсивности физических нагрузок необходимо снижать по сравнению с объемом нагрузки для учащихся основной и подготовительной группы.
- 3) Несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности ослабленных учащихся, регулярные занятия физической культурой и здоровьем небольшого объема и интенсивности позволяют в конце учебного года заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.
- 4) Каждый из учащихся СМГ имеет свой набор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью того или иного заболевания.

Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степени развития двигательных навыков и качеств.

В заключении следует отметить важность для современного общества сохранения здоровья учащихся – будущих специалистов. Здоровье нации в настоящий момент, а также здоровье будущих поколений, от которого зависит всё дальнейшее социально-экономическое развитие страны.

МЕДИООБРАЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

О. С. САВЧЕНКО

Учреждение образования

*«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
филиал «Минский радиотехнический колледж»*

Аннотация. Медиаобразования, как современная педагогическая технология. Актуальность ее для подготовки специалистов, как членов современного общества. Применение ее на занятиях по истории.

XXI век – это время глобализации и новых информационных технологий. Изменяется среда, но неизменной остается роль образования: способствовать формированию личности, активной и успешно реализующей себя в современном обществе. Навигатором в системе образования, с 1945 года, на глобальном и региональном уровнях, выступает ЮНЕСКО. Тандем: информационная и медийная грамотность, рассматриваются ЮНЕСКО как комбинация компетенций

необходимых сегодня для жизни и работы. В связи с этим медиаобразование становится необходимой педагогической технологией.

Медиаобразование – это новая практика для нашей системы образования. История тот предмет, где высокий медиаобразовательный потенциал. Работать с разными медиотекстами на занятиях истории сегодня необходимое условие для реализации прописанных в «Образовательном стандарте учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси (V–XI кл.)» умений учащихся со средним образованием. Перечислим некоторые из них:

- определять местонахождение различных объектов, выявлять динамику и изменения на исторической карте;
- отличать исторический факт от его интерпретации;
- определять значение исторических фактов;
- знать различные точки зрения на одни и те же исторические факты;
- осуществлять поиск исторической информации в источниках разного типа;
- использовать методы учебного исторического исследования: формулировать проблемы, осуществлять сбор, систематизацию и обобщение материала, осуществлять презентацию результатов исследования.

Систематическое использование медиотекстов на занятиях по истории способствуют не только формированию умений предусмотренных стандартом, но и развивают критическое мышление, плюрализм, гражданские качества личности.

Медиотекст – продукт медиа. Он создается человеком и несет в себе послание, которое надо уметь грамотно расшифровать. Задавая и отвечая на ряд специальных вопросов: кто создал текст, для чего, какая целевая аудитория, какое послание оно несет и так далее, учащиеся учатся декодировать их. Количество медиотекстов, которые можно декодировать индивидуально, через работу в малых группах или с целой группой, на занятии по истории или в качестве проектной деятельности – велико. Это и: исторические карты, документы, фотографии, плакаты, карикатуры, художественные картины, памятники, воспоминания очевидцев, документальная хроника, документальные и художественные фильмы исторической тематики. Безусловно, использование медиаобразовательной технологии требует от преподавателя дополнительной подготовки и иного, чем при классическом занятии, планирования. Тщательный отбор медиотекстов, создание своего портфолио, для конкретных занятий с обозначенной по программе темой процесс копотливый. Здесь можно воспользоваться помощью коллег и обменяться разработками в соответствующих профессиональных сообществах, что позволит быстрее накопить упражнения и медиотексты с методическими рекомендациями для работы. Тут важно помнить, что и учебник по истории является медиотекстом, который внутри себя содержит другие медиотексты: фотографии, карты, исторические документы, сам текст параграфов, которые можно успешно дешифровать вместе с учащимися, обращая их внимание на то, что это не просто иллюстрации.

В заключении необходимо отметить, что медиаобразование – это процесс, который помогает учащимся, которые живут в информационном обществе научиться смотреть на мир самостоятельно через призму критического мышления и на основании своих выводов принимать решения. В этом процессе учиться и

преподаватель, и учащийся, они взаимодействуют. Результатом этого процесса должна стать совокупность навыков, которые позволят грамотно работать с информацией и создавать свои сообщения, то есть медиограмотность.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ»

А. В. САДОВСКИЙ

Учреждение образования

«Мозырский государственный медицинский колледж»

Учебная дисциплина «Охрана окружающей среды и энергосбережение» предназначена для подготовки учащихся по вопросам охраны окружающей среды, экологической безопасности, энергосбережения, знание которых необходимо в их будущей профессиональной деятельности и в быту.

В своей работе для достижения поставленной цели я применяю интерактивные методы.

Метод обмена деятельностью «Мастерская будущего»: количество участников – 30 человек, время реализации метода – (1–2 ч.). Участники разбиваются на творческие группы.

В процессе вводной беседы определяется проблема (Взаимодействие человека и природы).

Первый этап реализации метода – критика. На двух листах А4 предлагается зафиксировать «+» и «–» взаимодействия человека и природы. Каждый из участников называет результаты своей аналитической работы группы (можно с кратким комментарием).

После выступления участники закрепляют листки с «+» на одной части доски и «–» на другой, а сам этап заканчивается обобщающим комментарием педагога.

Второй этап – конструирование идеальной модели. На этом этапе каждая из групп представляет и защищает свою идеальную модель решения обсуждаемой проблемы. По ходу защиты либо после нее можно организовать обсуждение представляемых моделей.

Заканчивается этап комментарием педагога о представленных идеальных моделях решения проблемы.

Третий этап – реальные действия. На данном этапе творческим группам предлагается определить конкретные действия, и шаги в решении обсуждаемой проблемы, которые можно сделать уже сегодня. После того как реальные шаги определены, каждая из групп представляет их на общее обсуждение. Заканчивается этап комментарием педагога.

Последний этап – рефлексивный. Участникам дается возможность зафиксировать и определить причины своего состояния при постижении обсуждаемой проблемы, дать свою оценку результативности состояния педагогического взаимодействия для своего развития.

Педагог завершает рефлекссию, а также подводит итог реализации метода.

Данный метод может быть использован как на семинарском занятии, так и во внеаудиторной работе.