

№16 от 15 ноября 2012

«Это общежитие хочется назвать студенческим дворцом!»

И не иначе. Такими высокими словами оценил Заместитель Премьер-министра Республики Беларусь А.А Тозик новое общежитие БГУИР на церемонии его открытия в комплексе «Студенческая деревня». Это событие состоялось в особый день - 7 ноября. Октябрьская революция 95 лет назад открыла путь к социальной справедливости («Земля - крестьянам!», «Фабрики - рабочим!»), а теперь государство способно реализовать и такой лозунг современности: «Дворцы - студентам!».

Во дворце по имени «Общежитие № 4 БГУИР» 16 этажей, в каждом из жилых блоков - по две комнаты улучшенной планировки, санузел, кухня. В распоряжении 969 студентов будут столовая, медпункт, спортзалы.

На церемонии открытия общежития ректор университета М.П. Батура поблагодарил Главу государства, Правительство, Министерство образования, Мингорисполком за проделанную колоссальную работу по строительству и подготовке к эксплуатации такого современного объекта. Михаил Павлович отметил, что на коллектив вуза, на студентов ложится большая ответственность, поскольку нужно будет не только сохранять чистоту и порядок в здании, но внести в эти стены уже созданный в университете стиль жизни. По-особому актуально это и на данный момент - в канун Международного дня студента, который состоится 17 ноября. А новое общежитие - это необычный подарок от Alma Mater к этому празднику.

Внимание, конкурс!

Лучшая студентка года в БГУИР... и в Минске!

«Студент - это сонное, теоретически умное дитя, естественно, не желающее трудиться» - такой вот сложился стереотип. И многие, конечно, согласятся и узнают себя любимого в этом определении. Но только не студенты нашего университета! И уж точно не наша героиня, победительница конкурса «Студент года БГУИР-2012», студентка 4 курса инженерно-экономического факультета Юлия Резниченко. Ну, а теперь познакомимся с ней поближе.

Юлия - всегда бодрая натура, человек, желающий, а главное, любящий трудиться. Звание «Студент года» для нее - это не только везение и награда за яркое выступление на всех этапах конкурса, но и многолетняя целенаправленная работа. У Юлии отличная успеваемость (средний балл за 3 курс - 10,0), девушка активно участвует в общественной и научной жизни университета. Уже несколько семестров подряд она получает стипендию Президента Республики Беларусь. Является куратором круглого стола дебатов на английском языке «Round table debates club». Успешно выступает на научных конференциях (в том числе республиканских, и публикуется).

- Несмотря на то, что «Студент года» проводился впервые, у нас получился замечательный концерт. Я получила огромное удовольствие от подготовки к нему, от общения с участниками, ведь они все были достойны того, чтобы выиграть, - делится впечатлениями победительница. - А за время подготовки и репетиций мы еще и подружались, я всем желала победы, за каждого переживала.

Юлия родилась в Минске в 1992 году, в детстве была гиперактивным и общительным ребенком. Училась в гимназии N146 с углубленным изучением английского языка. Закончила лицей N1 при БГУИР (со средним баллом 9,9). И всегда помимо отличной учебы большое внимание уделяла своему культурному развитию. Серьезно занималась танцами. В основном, бальными. Но за ее плечами 3 года школы балета и даже 1 год хип-хопа в школе танца «BlackFox».

- Пою, можно сказать, с 2-х лет - рассказывает девушка. - Музыкальную школу закончила с отличием. Занималась народным, эстрадным, оперным, академическим пением. И хотела стать джазовой певицей.

Это желание исполнилось. Сейчас Юлия - джазовая солистка вокально-инструментальной студии «Новый мир» БГУИР, много выступает и радуется публику своим голосом. А в 2012 году ее выступление на республиканском конкурсе «Арт-вакацыі» принесло нашему вузу 1 место. Когда есть вдохновение, пишет стихи и музыку. В свободное время ходит в театр, на балет, оперу, гуляет в парке и катается на коньках. Одним словом, успешно совмещает и учебу, и хобби, и отдых. Как же ей удается все успевать?

- Все зависит от того, умеет ли человек организовать, распределить свое время. Я не посвящаю всю свою жизнь только учебе. Нельзя думать, что учеба - это единственное направление развития, - утверждает наша героиня.

Юлия признается, что обожает выбранную специальность («Маркетинг») и свой университет. Учеба на ИЭФ приносит ей огромное удовольствие. Причем, как выяснилось, Юлия - «редкий вид» студента: на экзаменах она никогда не списывала.

- Не списывать - это мое жизненное кредо. Я знаю, что мне нужно освоить тот или иной материал, поэтому всегда подхожу ответственно к подготовке, учу.

Секрет успеха, по словам героини, заключается в любви к тому, что делаешь. Если то, чем необходимо заниматься, не совсем нравится, нужно искать положительные стороны, не сдаваться и тогда будет приятно осознавать, что, несмотря на сложности, у тебя все получилось.

О том, что студенческие годы летят быстро, и уже через несколько месяцев в руках будет диплом об окончании университета, девушка говорит с грустью. В будущем Юлия собирается поступать в магистратуру, закончить изучение немецкого языка. Кроме этого, в планах - получить второе высшее образование (по специальности, связанной с логистикой) и обязательно продолжать заниматься джазом.

Вот такая она целеустремленная, интересная, талантливая и заслуженно Лучшая студентка года - Юлия Резниченко!

Кстати, во время подготовки данного материала к печати, наша героиня стала одной из победителей городского этапа конкурса «Студент года»! Мы поздравляем Юлию и желаем удачи в предстоящем состязании республиканского масштаба!

Подготовила

Ольга СЕДЮКЕВИЧ, пресс-служба

Среди дипломных работ выбрали лучшие

Поощрить инициативу, творческое отношение студентов и профессорско-преподавательского состава к дипломному проектированию, улучшить качество учебного процесса и научных исследований, шире использовать передовой педагогический опыт и новые обучающие технологии - таковы цели конкурса «Лучший дипломный проект в 2011-2012 учебном году», итоги которого были подведены в октябре.

Лучший дипломный проект БГУИР за прошедший учебный год выбирали по трем номинациям: «Информатика и вычислительная техника», «Радиоэлектроника и

телекоммуникации», «Экономика, управление, эргономика».

На рассмотрение комиссии, возглавляемой заведующим кафедрой ЭВМ профессором Р.Х. Садыховым, было представлено 35 дипломных проектов, из них 14 работ в первой номинации, 15 и 6 работ во второй и третьей номинациях соответственно. На заседании секции совершенствования специальной подготовки студентов научно-методического совета БГУИР комиссия определила победителей:

1. В номинации «Информатика и вычислительная техника» - Даниил Шункевич (ФИТУ) за дипломный проект «Семантическая параллельная асинхронная модель решения задач». Научный руководитель - В.В. Голенков, заведующий кафедрой ИИТ.
2. В номинации «Радиоэлектроника и телекоммуникации» - Ольга Козлова (ФРЭ) за дипломный проект «Фундаментальные электронные свойства двухмерной структуры молибдена». Научный руководитель - В.В. Нелаев, профессор кафедры МНЭ.
3. В номинации «Экономика, управление, эргономика» - Дмитрий Табушев (ФКП) за дипломный проект «Программно-аппаратный комплекс исследования восприятия знаковой информации». Научный руководитель - Д.И. Черемисинов, доцент кафедры ИПиЭ.

Победа стала яркой финальной чертой процесса учебы этих студентов - выпускников БГУИР. Желаем Даниилу, Ольге и Дмитрию дальнейших научных достижений!

Подготовила
Анастасия БАРБОСОВА,
пресс-служба

За тех, кто в «IT-JUMP»!

Поддержать тех студентов, которые умеют разрабатывать лучшие молодежные IT-стартапы, направлен Республиканский молодежный конкурс проектов в области информационных технологий «IT-JUMP». Конкурс проводится с 2011 года. В нынешнем году его организаторами выступили Администрация Парка высоких технологий (ПВТ) и Министерство образования Республики Беларусь, а также компании-резиденты Парка «ЭПАМ Системз», «Гейм Стрим», «ЭйчТиСи БЛР».

1 ноября в ПВТ прошел финал «IT-JUMP-2012», куда вышли 15 проектов (1-й этап прошел заочно, 12 экспертов определили по 5 финалистов в каждой из номинаций). Общий призовой фонд составил Br240 млн.

Участников конкурса приветствовал Первый заместитель Министра образования А.И. Жук. Александр Иванович отметил, что в Беларуси растет интерес студенческой молодежи к инновационному предпринимательству в области информационных технологий. «IT-JUMP» этому способствует непосредственным образом, ведь финалисты презентовали свои проекты не только членам жюри, но и представителям венчурных и инвестиционных фондов и ассоциаций.

Два проекта нашего университета заняли первые места:

- «FAR7» (элементы стратегии, квеста и экшна) в номинации «Лучший игровой проект», автор - студент Института информационных технологий Егор Курьянович.
- «FaceSept» (технология для анализа изображений и видеопоследовательностей, полученных с помощью камер наблюдения и специальных датчиков) в номинации «За мастерство в разработке программного обеспечения», авторы - представители ФКСиСа: выпускник кафедры ПОИТ Сергеем Туляков, студентами 5 курса Глеб Носов и Станислав Семенюта.

За 1 место в каждой номинации присуждено вознаграждение в размере Br56 млн.

Конкурс набирает обороты, а наши студенты приобретают опыт участия в нем и достигают достойных результатов. Так держать, «IT-JUMP»! Новых побед, БГУИР!

Подготовлено пресс-службой

Мой факультет

Олимпиада по-ФКСиСовски

Ничто так не сопутствует успеху, как сам успех. Этот принцип, выведенный в свое время Иоганном Вольфгангом фон Гете, сработал в деле развития олимпиадного движения БГУИР. В прошлом учебном году команда нашего университета завоевала бронзовые медали по итогам финальных соревнований Чемпионата мира по программированию, собравшего 112 команд из 2219 университетов 85 стран. На волне этой знаковой победы в прошлом году на ФКСиС была создана Школа олимпиадника, где опытные студенты-чемпионы передают свои знания начинающим и перспективным.

По итогам четвертьфинала, который прошел уже в новом учебном году, в конце октября, две команды БГУИР вышли в полуфинал и в целом показали лучший результат за все время выступлений наших команд.

Подготовка студентов к участию в олимпиадах - это процесс, который складывается на данном этапе из нескольких составляющих. Толчок был сделан в 2006 году, когда на кафедре информатики ФКСиС стали активно заниматься подготовкой студентов БГУИР к участию в международных соревнованиях. Именно с того времени наш университет начал показывать определенные результаты, тогда как с конца 1990-х по 2006 год команды БГУИР оказывались преимущественно во второй половине списка команд-участниц, не проходя на полуфинальный отборочный этап соревнований. Постепенно вырисовалась методика, стратегия подготовки ребят. К работе подключились А.Е. Лещев (заместитель декана ФКСиС), С.В. Актанорович (ассистент кафедры информатики).

- Мы с ведущими нашими олимпиадниками, которые еще со школьной скамьи, потом в студенческие годы, активно принимали участие в олимпиадном движении и показывали достаточно высокие результаты, обсуждали, как нам готовить молодежь, как больше вовлекать студентов младших курсов. Вот и пришли к идее создания Школы олимпиадника, - рассказывает Алексей Евгеньевич Лещев, руководитель команд.

Программа обучения в Школе поделена на теоретический и практический блоки. Два раза в неделю студенты работают в двух группах. В первую - базового уровня - входят те ребята, которые имеют представление об олимпиадном программировании и в целом о программировании, но не обладают мощной базой. Ко второй группе - продвинутого уровня - относятся студенты, которые уже неплохо выступают на соревнованиях, но хотят получить углубленные знания. Посещать занятия могут все желающие студенты университета. В целом, обучение в Школе ориентировано на студентов 1-2 курсов, однако она открыта и для тех, кто заинтересовался олимпиадным программированием на 3-м, и на 4-м курсах. Правда, по словам Алексея Евгеньевича, не все готовы к такому трудоемкому тренировочному процессу.

- Ребятам мы настраиваем на то, что надо решать как можно большее количество задач. Вот к этому, к сожалению, готовы не все студенты. Если у нас на первые тренировочные занятия приходили около 50-60 студентов, то сейчас вырисовываются группы по 20-25 человек.

Преподают в Школе опытные олимпиадники: Александр Воробьев и Алексей Ропан - студенты 5 курса ФКСиС. У них, что называется, глаза горят. И Алексею, и Александру

интересно передавать знания. Алексей, к примеру, иногда стремится рассказать о темах, в которых сам желает более углубленно разобраться. Таким образом, он одновременно и обучает, и учится.

Из 15 человек, принявших участие в четвертьфинале Чемпионата мира по программированию, четверо занимаются в Школе олимпиадника. Остальные обладают достаточно высоким уровнем подготовки и опытом. Параллельно со Школой для наших команд, представляющих университет на международной арене, проводятся дополнительные тренировки, к которым привлекаются тренеры для разбора более сложных задач.

Подготовка в Школе направлена на так называемое спортивное или алгоритмическое программирование. В последние годы оно набирает популярность в мире. Многие компании (Google, TopCoder, Yandex, Mail.ru) вкладывают большие средства в популяризацию такого вида соревнований, проводят свои кубки, мотивируя интерес школьников и студентов к программированию. Для них важны ребята, которые прежде всего способны решать нестандартные задачи.

С этого года наш университет подключается к еще одному виду олимпиадного программирования - практико-ориентированному. Он включает в себя практические задачи, которые стоят перед ведущими мировыми компаниями, такими как Oracle, IBM и др. Специфика этих соревнований заключается в том, что участники должны обладать знаниями определенных технологий, а также иметь опыт работы с некоторыми продуктами компаний, которые непосредственно их проводят. В этом году будет проходить белорусский национальный конкурс - этап международной олимпиады IT-Планета, где БГУИР выступит в роли организатора. От нашего университета требуется привлечь ребят со всей республики и отобрать лучших для участия в международном финале. По этому направлению олимпиадного программирования больше специалистов в БГУИР. Поэтому знаний, полученных ребятами в учебном процессе, достаточно.

Еще одним компонентом подготовки студентов к участию в международных соревнованиях стало проведение чемпионата БГУИР по программированию, который собирает школьников и студентов (по республике). Белорусские СМИ в этом году называли его олимпиадой Беларуси по программированию.

Можно сказать, что БГУИР подходит к подготовке олимпиадников комплексно: дает необходимые знания, проводит специализированные тренировки, организует соревнования. Начинающие программисты могут попробовать свои силы в чемпионате БГУИР по программированию, получить серьезную базу в Школе олимпиадника, пройти подготовку у тренеров... Результаты проделанной работы определят, выпадет ли вам честь представлять родной университет на международных соревнованиях. Ведь ничто так не сопутствует успеху большому, как успех малый.

Подробнее о Школе олимпиадника можно узнать на сайте <http://acm.bsuir.by>.

Подготовила
Ирина ФРОЛОВА,
пресс-служба

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Героями нашей рубрики стали две персоны, каждый из этих молодых может по праву считать себя одним из самых гиперактивных и мобильных студентов нашего университета. Эти ребята несмотря на свою молодость уже приобрели много полезного, разностороннего опыта и рады поделиться багажом своих знаний и умений. Давайте же знакомиться с ними ближе и узнавать секреты их удачных дерзаний!

Перекаати-поле или Откровения автостопщика

Путешествовать любят многие. Только вот зачастую откладывают свои вояжи, ссылаясь на нехватку денег и времени. Студент 4 курса ФИТУ Михаил Пархоменко решил для себя эту проблему, отправившись путешествовать автостопом. О том, как все начиналось и к чему привело, расскажет сам Михаил.

Мой самый первый опыт автостопа был в Краснодарском крае, где я отдыхал и работал. В свой выходной мы с друзьями взяли билет на автобус и выехали из Анапы в Новороссийск, оттуда в Геленджик, а потом еще дальше. Мы забрались очень далеко, чтобы увидеть красивые водопады. А ведь надо же еще и возвращаться! Вот и оказались на трассе за 100 километров от Анапы в полночь, а в семь утра нам нужно было на работу. Никакие автобусы не ходят, первый - только в 7-8 часов утра. Поэтому мы приняли решение ловить попутку. До этого и раньше часто хотелось ездить автостопом, но я не знал, как это делается, поэтому никогда даже и не начинал. А тут раз - и оказались в таком положении. Нас было 6 человек, поэтому мы приняли решение разбиться на пары и разошлись вдоль трассы. Хорошо, что в том месте были фонари, а то бы в темноте нас никто не увидел. И начали голосовать... Несмотря на то, что было уже за полночь, ехало довольно много машин, все-таки курортная зона. Остановились жигули, и мы с другом помчались в сторону Анапы. Это было похоже на американские горки, потому что водитель гнал больше 100 км/ч по серпантину, было и страшно, и в новинку. В итоге, мы добрались к 7-ми утра, каждый по-разному, со своими приключениями, но - успели. Затем решили отправиться во Львов - уже организованно. Но когда мы собираемся вместе, нам все нипочем. Поэтому мы особо не переживали.

Впоследствии мне многие люди задавали вопрос: как начать ездить автостопом? То есть они не понимали, что для этого нужно всего лишь желание. Все интуитивно понятно. Вполне достаточно знаний, полученных из фильмов и телевидения. Нужно просто выйти на трассу, поднять руку и все. А разные тонкости: удобная ли позиция, видно ли водителю тебя издали - это настолько очевидно, что само собой приходит - с опытом. Если будешь стоять где-нибудь за резким поворотом, то водитель при всем желании не успеет затормозить и проедет мимо. Меня спрашивали: «Допустим, водитель остановил машину, ты открываешь дверь. И что говоришь?»

Людам просто лень подумать, «пошевелить извилинами». Когда ты оказываешься в конкретной ситуации, у тебя мозг сам придумывает, что сказать. А сидя дома и представляя себе эту ситуацию, очень тяжело подобрать «правильные» слова. По результатам большинства поездок я понял, что неинтересные, скучные водители просто не останавливаются. У нехороших людей просто нет резона кого-то подвозить, поэтому они проезжают мимо. Все водители, которые меня подбирали, были хорошими людьми (не случилось ни одного ЧП или чего-то плохого). Ведь для многих из них это - работа, они курсируют как на грузовых, так и на легковых автомобилях между городами и просто хотят с кем-то поговорить. Некоторые говорят, что им от радио уже дурно, кто-то устал от одиночества в поездке, а кому-то просто нужно излить душу. Когда они видят какого-то путешественника, знают, что ему в любом случае есть что рассказать.

Вот говорят: автостоп - студенческая забава и экономия денег. Не согласен. Вернее, дело не в этом. Например, моя последняя поездка в Киргизию. Если бы у меня были деньги, я мог бы купить билет на самолет, прилететь буквально за пару часов в Бишкек, поехать на озеро Иссык-Куль и отдохнуть недельку в отеле. В этом нет ничего плохого. Но я выбрал путь более сложный, долгий, и в разы более интересный. Увидел и Казахстан, и Россию изнутри, познакомился со многими людьми, можно сказать, преодолел ни одно испытание. Я пережил (познал, приобрел) многое: потерю своей обуви посреди трассы;

гонку (160 км/час) по серпантину Урала, из-за чего чуть не попали в аварию; подарок - 100\$ от директора сервис-центр; общение с чумазыми механиками фур в ангаре; прикосновение к облакам на высоте в 3000 метров; питье парного кобыльего молока; мираж в степи в 40-градусную жару и прочие уникальные события, которые не произошли бы никогда у меня дома. Пусть я потратил на дорогу целую неделю, а не один день, но зато много узнал про незнакомые мне страны, про особенности жизни их людей, столкнулся с самобытными вещами, которые никогда не понял бы настолько хорошо, читая об этом в интернете... По сути, я посмотрел канал Discovery своими глазами. Из таких мелочей строится моя личность, воспитывается характер, расширяется кругозор. Я уважаю тех людей, которые много путешествуют именно таким способом. Ну а что по поводу денег? Я беру с собой всего прожиточный минимум, и как ни странно, практически всегда привожу домой ту же сумму. Не знаю, как это объяснить, но если закончатся деньги, тебе люди будут дарить их даже без твоей просьбы. Если закончится еда, то в первой же машине встретится человек, который тебя чем-то угостит. Не знаю, как и почему это работает, но главное, что работает! Один из ярких примеров: я оказался на трассе в дождь, посреди грязи, и думал: «Все, последняя машина - и иду ставить палатку». И вдруг на этой машине меня отвезли туда, где можно было переночевать... Таких случаев очень много, когда помощь как будто сваливается из ниоткуда. Но самое главное: как ты относишься к миру, так и мир относится к тебе. Родители не слишком приветствуют мое увлечение. И меня они так воспитывали, что лет до 16-17 я был уверен, что автостоп - это самый крайний случай, и никто сознательно так не ездит. Хотя, конечно, их мнение слегка изменилось после всех моих поездок. Я съездил сначала во Львов с друзьями, в Киев, в Москву, и только тогда сказал родителям, что езжу автостопом. Просто поставил их перед фактом. Если бы сказал заранее, они придумали бы кучу мифических опасностей и причин, по которым эта затея лишена смысла. А я им сказал, что уже ездил, все подробно описал, объяснил, что на дорогах сейчас не бандитские девяностые. Родители, конечно, беспокоятся. Я им звоню постоянно. Как это ни печально, но после поездки в Киргизию понял, что пару лет их жизни все-таки «съел». Стоял перед выбором: лишиться себя огромного куска познаний и приключений, и родители будут спокойны, или поехать. Они ведь всегда волнуются, даже когда перехожу дорогу, поэтому я, пусть это и эгоистично, не отказался от путешествий. В итоге, ничего плохого не произошло, родители стали доверять мне гораздо больше, я стал более ответственным и смелым. Ведь оказаться практически без денег в чужой стране, без жилья ночью - это та ситуация, которую не каждый сможет даже пережить, не говоря о том, чтобы с оптимизмом смотреть вперед и еще куда-то двигаться.

Советы начинающим

Если хочется куда-то поехать, то Киев или Львов - это самые лучшие варианты, потому что до них можно доехать за один световой день. Если вы адекватный и веселый человек, то безбоязненно ежайте автостопом.

Все равно страшно? Некоторые водители рассказывали мне, что не все их попутчики оказываются хорошими людьми. И это говорит о том, что страх вполне взаимный: есть плохие водители, есть плохие попутчики. Не нужно думать, что вы жертва, потому что вас тоже может кто-то бояться. Девушкам, конечно, ездить все-таки опаснее. Но если вас двое или вы парень, то смело можете ехать. Это будет как минимум незабываемо!

Подготовила
Анастасия БАРБОСОВА,
пресс-служба

Китай - одна из самых удивительных и самобытных стран мира. Многие мечтают увидеть ее, познакомиться с красивейшими историческими и природными достопримечательностями. Но не каждому предоставляется такая возможность. Студент нашего университета не просто побывал в загадочной Поднебесной, а целый год обучался в Центральном китайском классическом университете (ЦККУ). Подробнее о своих впечатлениях он рассказывает читателям нашей газеты.

Артем Столповский, студент 3 курса ФКП (специальность «Инженерно-психологическое обеспечение информационных технологий»):

Ухань, город в котором мне предстояло учиться, очень отличался от моих представлений о Поднебесной. Проехав на скоростном поезде мимо небоскребов с одной стороны и небогатых районов с другой, я сразу почувствовал контрасты страны. До отъезда изучал китайский язык в течение полугода. Правда, помогло это только для дальнейшего изучения: меня распределили в группу не с нулевым уровнем владения языком. По дороге из аэропорта ехал с совершенно незнакомым мне китайским юношей, который сказал, что он обязан сопроводить меня до общежития. Я был очень впечатлен такой гостеприимностью.

В ЦККУ во всем чувствуется сильный командный дух, постоянно проводится агитационная и идеологическая работа, развлекательные мероприятия, всех снабжают одеждой и канцелярскими принадлежностями с символикой университета. Есть фирменные магазины брендовой университетской продукции. Наши занятия были сопровождаемы презентациями отменного качества, причем, сделаны они были не преподавателями или студентами, а профессиональными издателями учебников. Лучших студентов награждают премиями, именными стипендиями и ценными подарками. На церемонии получения дипломов любого уровня все выпускники одеты в настоящие мантии и квадратные академические шапочки, что смотрится очень красиво.

Проживание. В университете обучается примерно 30000 студентов. Все они обеспечены общежитиями и обязаны платить за проживание, даже если дом родителей находится в этом же городе, где и университет. Китайские студенты говорят, что очень удобно неделю жить в кампусе, поблизости с учебными корпусами и не тратить часы в пробках, а потом, на выходные, съездить домой. Иностранцы и китайские студенты живут раздельно и, конечно, условия проживания очень сильно отличаются. В китайском общежитии после 23 часов закрывается вход, выключают электричество и интернет. В комнате живут 4-6 человек, юноши и девушки - в разных зданиях. Вход в чужое общежитие строго воспрещен. Общежитие для иностранцев похоже на отель. Есть два 13-этажных здания, в которых проживает около 2000 иностранных студентов из более чем 150 стран мира. Мы жили по 1-2 человека в просторной комнате с ванной, кондиционером (летом в Ухани 40 градусов тепла при почти 100-% влажности), балконом, телевизором. Приходить в общежитие разрешалось в любое время дня и ночи. Еще, я был удивлен тому, что большинство студентов учатся в библиотеке или кафе, а не в комнате, даже если живут одни. Действительно, атмосфера очень помогает сконцентрироваться и не отвлекаться на то, чтобы заварить чай или прочитать последние новости в интернете. Вот почему библиотеки такие большие. Они работают круглые сутки без выходных!

Огромный студенческий городок (кампус), принадлежащий ЦККУ, расположен в студенческом районе города Ухань по соседству с шестью другими университетскими территориями. Жить в кампусе очень комфортно, он действительно напоминает отдельный город со своей инфраструктурой. На территории университета, помимо

учебных корпусов и общежитий, есть транспортная сеть из маленьких автобусов на электродвигателях, университетские и частные спортивные центры, открытый и закрытый бассейны, банки, свой госпиталь, почтовое отделение. Кроме этого, столовые и кафе, бары и клубы, магазины, книжный, продуктовый и фруктовый рынки, множество скверов и садов, оборудованных столами и стульями для учебы. Все даже невозможно перечислить. Есть ярмарка вещей студентов, которые уезжают и продают нажитое имущество. Все услуги на территории университета можно оплатить студенческой смарт-картой. Результаты экзаменов и тестов можно посмотреть в онлайн-кабинете. Кроме этого, подать любое заявление и следить за его продвижением по службам также можно через сайт университета.

Система питания продумана очень рационально. Во-первых, по всей стране обед с 12:00 до 14:00. Обычно, у студентов две пары до обеда и две после. Двух часов достаточно, чтобы не торопясь вкусно покушать и еще часик вздремнуть или просто отдохнуть в общежитии, а потом пойти на 3 и 4 пару полным сил и готовым внимательно усваивать материал. Не нужно в спешке перебегать между корпусами, стоять в очереди за булочкой и кефиром. Поскольку в Китае не принято готовить дома, то в общежитиях нет кухонь. Все завтракают, обедают и ужинают в кафе или студенческих столовых. Разницы в цене между столовой и дешевыми кафе почти нет. Обед обойдется примерно в 1-2\$. Выбор блюд в столовой впечатляет: есть шведский стол из блюд китайской кухни, суши и пицца, хот-доги, корейская кухня и блюда на гриле, халяльное (мусульманское) и вегетарианское меню. Если вдруг надоели блюда столовой, то за скромную сумму можно покушать в самых разнообразных кафе и ресторанах. Ближе к вечеру открывается ночной рынок, где прямо на улице готовят стрит-фуд (отличительная особенность Азии).

Стипендия китайского правительства для студентов, обучающихся по обмену, составляет 1700 юаней, это около 270 долларов. Их хватает на то, чтобы позволить себе кушать то, что хочется, два раза в неделю ходить развлекаться и еще оставлять деньги для путешествий.

События. За год, проведенный в Китае, их со мной произошло столько, что можно мемуары писать. Например, очень много путешествовал, и каждый раз поражался, насколько разная эта страна. Меня очень удивило то, что за 5 часов можно проехать почти полторы тысячи километров и оказаться в другом конце Китая, переместиться из зимы в лето. Когда едешь на поездах со скоростью 300 км\ч, очень быстро привыкаешь, и большие расстояния не ощущаются.

Люди, которые меня окружали. Они запомнились больше всего. Иностранное студенческое сообщество было просто замечательным. Никакая разница в национальности, цвете кожи, разрезе глаз, или религии на самом деле не имеет значения, все мы жили большой интернациональной семьей. Там я понял, что общий язык легко найти с человеком из любой части света. Приятно, что каждый проявлял инициативу, предлагал свои идеи времяпрепровождения, и студенты, легкие на подъем, всегда активно участвовали в мероприятиях, поездках. Очень поразили китайцы! Они крайне дружелюбны, всегда помогут тебе, объяснят что непонятно. За все время моего пребывания в Поднебесной, я ни разу не испытал проявления агрессии, враждебности в свою сторону. Наоборот, отбоя от желающих помочь гостю не было. Там чувствуешь себя безопасно и очень комфортно, на улице, в любой части города, в любое время суток. Люди очень трудолюбивы, исполнительны с одной стороны, и умеют расслабиться и отдохнуть, с другой. Например, там не существует вандализма, как явления, вообще. Мне кажется, это очень показательно. А китайские студенты в большинстве своем, очень старательны и усердны.

Я очень благодарен руководству БГУИР и всем тем, кто помог мне поехать в Китай! Признателен китайцам за их гостеприимность, а также китайскому правительству за щедрую стипендию! Это был уникальный опыт и интереснейший год моей жизни.

Очень хочется посоветовать всем, кому представится возможность поехать за границу учиться, обязательно воспользоваться ею.

Вместо эпилога

К.Д. Яшин, заведующий кафедрой инженерной психологии и эргономики (ИПиЭ):
После возвращения из Китая Артему Столповскому предстоял выбор: 1) досдать академическую разницу (т.е. в течение сентября сдать все экзамены, зачеты, курсовые работы) за весь 3 курс, чтобы не отстать от своей группы, 2) не досдать академическую разницу и отстать от своей группы - пройти дополнительное годовое обучение в БГУИР. Студент выбрал тяжелый 1-й путь. Он упорно и просто блестяще все сдавал. И этому есть простое объяснение. Во-первых, необходимые дисциплины он изучил в Китае. Во-вторых, пока он там учился, ребята из нашей студенческой группы по электронной почте отсылали ему тексты всех лекций, лабораторных и практических занятий. Учась в Китае, студент получал от минских преподавателей задания на курсовые работы, где их и выполнял. В Минске проходила лишь защита работ.
Так, на примере судьбы одного студента проявился сильный коллективный дух студенческой группы и всей кафедры ИПиЭ в целом. Спасибо всем за это!

В следующем номере газеты читайте материал о системе высшего образования Китая.

Подготовили
Ольга СЕДЮКЕВИЧ и
Виталий БАБИЧ,
пресс-служба

ЕВРОстуденчество

ESTIEM: "Work hard, play hard" (Трудись упорней, играй жестче)

Руководители ESTIEM (European Students of Industrial Engineering and Management) - Европейской организации, объединяющей студентов, изучающих науки, связанные с промышленной инженерией и менеджментом, - посетили БГУИР для привлечения в свои ряды студентов нашего университета. Визит проходил со 2 по 6 ноября. За это время представители организации в лице президента ESTIEM Ксавера Азгуе и вице-президентов: по административным вопросам Жан-Ива Лемелля, по финансам Хенрика Круза, по связям с общественностью Виктории Мартинез, по вопросам образования Марка Хедлера, по организации мероприятий Грегора Херра - провели презентацию для представителей БГУИР и две встречи со студентами ИЭФ. Наш университет - единственный вуз Беларуси, на базе которого существует локальная группа ESTIEM.

БГУИР И ESTIEM

ESTIEM была создана в 1990 году в Берлине с целью установления связей между студентами по всей Европе и поддержания их личностного и профессионального роста. Сегодня ESTIEM объединяет 68 локальных групп (так называются отдельные рабочие ячейки организации). Это примерно 50 000 студентов в 26 странах, в том числе в России: с 1994 года на базе Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического

университета, с 2011 года на базе Московского государственного технического университета им. Баумана.

Структура ESTIEM включает: руководящий орган и 7 комитетов по сферам деятельности.

Почему ESTIEM заинтересовалась Беларусью? По словам Жан Ива Лемелля, организация стремится открывать для себя новые культуры, новые страны. История сотрудничества нашего университета и ESTIEM пока недолгая. В апреле 2011 года руководство организации предложило студентам БГУИР основать локальную группу. И уже в ноябре трое студентов ИЭФ - Ольга Сокольчик, Антон Коршунов и Роман Чернявский - представляли БГУИР на Council Meeting в Анкаре. Council Meeting - это важный проект ESTIEM. На нем проводятся выборы на различные выдвигаемые должности, позиции делегатов в локальных группах ESTIEM.

- Мы поехали, чтобы подтвердить наше желание участвовать в ESTIEM, получить статус Guest Group (статус гостей) и испытать дух ESTIEM. А также сделать презентацию, в которой рассказали о нашей стране, городе, университете и тех людях, которые готовы, преодолевая трудности - то, с чем неизменно сталкиваешься, начиная что-то новое, - сделать наш университет, город и страну открытыми для всех студентов, состоящих в ESTIEM, - рассказывает Ольга Сокольчик, студентка 4 курса ИЭФ, а по совместительству - руководитель локальной группы «Минск» на базе БГУИР.

С тех пор работа по привлечению новых людей к сотрудничеству с этой европейской организации ведется неустанно. Некоторые ребята уже приняли участие в таких проектах, как Vision, TIMES, посетили Council Meeting в Норвегии и Польше. Активисты нашей локальной группы участвовали в двух встречах по обмену опытом с группой, созданной на базе Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета. В мае 2012 года в рамках проекта Trainers on Tour (Тренеры в пути) тренинги в Минске проводил тренер ESTIEM, магистрант Королевского технологического института (г. Стокгольм). Представители нашей группы подтвердили свой активный статус на 45-й встрече в рамках Council Meeting в Белграде в ноябре текущего года.

По словам Ольги, постепенно работа в рамках ESTIEM выходит на новый уровень.

- Мы уже набрали силы. То, что было нами реализовано, не требовало больших усилий, человеческих ресурсов. Теперь у нас есть поддержка университета. Мы можем уверенно, смело браться за более сложные проекты.

Успешное развитие нашей локальной группы, как и заинтересованность аудитории во время встреч, отметили и руководители ESTIEM. В целом, их впечатлила та огромная качественная работа, которую проделали наши студенты.

Проекты ESTIEM

Vision - серия семинаров, которые каждый год проводятся по всей Европе. Тема семинаров выбирается с учетом тенденций и явлений, имеющих большое влияние в мировой экономике, бизнесе и промышленности. В ходе семинаров рассматриваются инновационные подходы, устанавливаются связи между студентами и представителями бизнеса.

TIMES (Tournament in Management and Engineering Skills) - ежегодный турнир в сфере менеджмента и инженерных навыков. В университетах проводятся соревнования в виде реальных бизнес-кейсов от крупнейших мировых компаний. Для студентов это отличный шанс почувствовать себя в кресле топ-менеджера и показать свои навыки международным компаниям. Нередко в результате участники получают предложения о трудоустройстве от представителей компаний.

Euro3D - проект, который собирает 25-30 студентов со всей Европы на 5-7-дневные семинары, где особое внимание уделяется таким темам, как политика, экономика и культура. Проект способствует развитию взаимопонимания студентов со всех

европейских стран.

Summer Academy собирает около 30 студентов во время летних каникул на групповые дискуссии и дебаты по открытым вопросам менеджмента и инженерии, а более опытных - на занятия по совершенствованию личных навыков. Проект уже много лет привлекает лучших профессоров Европы, которые его курируют и помогают студентам реализовать свои профессиональные качества.

ESTIEM Magazine - журнал организации, который выпускается 2 раза в год тиражом около 5000 экземпляров и распространяется бесплатно в каждой локальной группе. Статьи пишут сами студенты - участники ESTIEM.

BrainTrainer - проект, направленный на развитие профессиональных качеств участников. Как правило, проводится либо тренерами-участниками ESTIEM, либо профессиональными тренерами.

ESTIEM Student Guide - проект, целью которого является обмен информацией о каждой локальной группе ESTIEM и университете, на базе которого она существует. Проект предоставляет самую актуальную и полезную информацию о каждом университете, поскольку базу данных составляют сами студенты.

Действуй уверенней!

Все студенты БГУИР, занимающиеся науками в области промышленной инженерии и менеджмента, могут участвовать в любом проекте организации. Что это дает? Помимо развития личных навыков (межличностная коммуникация, опыт в организации мероприятий, работы в команде) и профессиональных (участие в решении бизнес-кейсов, в тематических тренингах и дискуссиях, в образовательных курсах; навыки работы с компаниями, возможность быть лидером проекта, Комитета, или возглавить всю организационную работу относительно любого студента из любой страны) ребята могут получить предложение о трудоустройстве от крупнейших национальных и международных компаний, установить связи как со студентами и профессорами ведущих Европейских университетов, так и с представителями и топ-менеджерами крупнейших мировых компаний. В качестве бонуса студенты получают возможность путешествовать по разным странам Европы (за очень низкую стоимость или бесплатно) и практиковать свой английский, преодолевая языковой барьер.

Желающие присоединиться к работе ESTIEM могут обратиться к руководителю локальной группы на базе БГУИР Ольге Сокольчик по телефону +375(29) 508-84-60, по электронной почте Olga.Sokolchik@estiem.org; «ВКонтакте» по адресу http://vk.com/lgmink_estiem. Дополнительную информации об организации можно найти на официальном сайте <http://www.estiem.org>.

ESTIEM изучала
Ирина ФРОЛОВА,
пресс-служба

СтудTV+

Голубой экран студентов БГУИР

- Здравствуйте! В эфире «Студенческое телевидение БГУИР»...

Наверное, для многих из вас фраза знакомая. Но все же давайте познакомимся поближе. И вы поймете, что очень мало о нас знаете.

Мечта живет на пятом этаже...

На пятом этаже 2-го корпуса БГУИР есть «тайная комната» под цифрой 501 и с табличкой «Видеостудия». Там студенты испытывают настоящие творческие муки. А как иначе? Ведь скоро эфир... А еще эта комната может превращаться и в гримерную, и в телевизионную студию одновременно. Уверена, вы этого не знали.

Эта комната - настоящая находка для любопытных, особенно тех, кто увлекается техникой. Тут можно увидеть не только компьютеры, но и фотоаппараты, и видеокамеры, и даже настоящий телесуфлер... В общем, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. А самое главное, что это все доступно для студентов. Как говорится, было бы желание всем этим воспользоваться. Техника очень тесно «сотрудничает» с творческим потенциалом обитателей видеостудии, благодаря чему любая задумка, даже самая неординарная, оживает прямо на глазах.

А вы знаете, как это работает? Вы можете только догадываться о том, как на самом деле рождается то, что вы видите на университетских экранах. Новостной сюжет длится всего несколько минут, а что за этими минутами стоит!? Это поиск информации и посещение различных мероприятий, это новые знакомства и интересные интервью, это новые возможности и многое другое... Затем всему этому нужно придать форму. Отснятый материал, который по времени может длиться и несколько часов, в руках монтажера сокращается до нескольких минут и приобретает новые очертания. Но это еще не все! Видеоинженер, являясь творческой натурой, не просто склеивает кадры, а по определенной схеме их выстраивает, выбирает лучшее и подходящее, применяет свои режиссерские способности, а также добавляет спецэффекты, где это нужно. Кроме видео, язык телевидения включает и текст, который создается журналистским пером. Видео и текст! Этот дуэт доносит до зрителей важную информацию о событиях в университете, в стране (и даже за ее пределами), рассказывает обо всех прелестях студенческой жизни, помогает решать и некоторые проблемы.

На новостных сюжетах полет вдохновения коллектива видеостудии не заканчивается. Продолжает его программа «Зачётная неделя» («ЗН»). Это настоящая телепередача, с настоящим ведущим, в настоящей студии. Сергей Козлович, студент 3 курса ФТК, приглашает на импровизированную сцену преподавателя, с которым ведет беседу на разные темы в увлекательной форме. Рубрики программы освещают самые интересные события культурной жизни БГУИР, а также помогают студентам решать насущные проблемы. Видеовопрос гостю программы от студента приносит немного перчика... Проект «ЗН» стал победителем районного смотра-конкурса «Лидер года 2011» в номинации «Лучший молодежный социальный проект». Подробную информацию и видеоматериалы вы можете посмотреть, если зайдете на сайт «ВКонтакте» и найдете нашу официальную группу «Зачётная неделя». Вступайте в наши ряды, и тогда вы точно ничего не пропустите и будете самым информированным студентом БГУИР!

В 501-ой комнате вы можете реализоваться не только как журналист, оператор, монтажёр, но и как телеведущий, диктор, режиссер. Ни одна идея не уйдет из поля зрения главных сотрудников видеостудии:

Анны Берестень, редактора видеостудии, корреспондента пресс-службы, журналиста, Максима Максака, руководителя видеостудии, инженера по телеоборудованию, Вячеслава Протащика, инженера по телеоборудованию.

Мы поможем вдохнуть в идею жизнь. Ваша мечта стать звездой экрана вполне осуществима. Хватит размышлять, возьмите и сделайте! Все просто. Придите к нам и предложите свои творческие затеи. А еще для тех, кто с фотоаппаратом дружит как с братом, тоже найдется местечко под солнцем. Вы сможете также зарекомендовать себя как хороший коллега или друг. У нас есть уже небольшой коллектив позитивных молодых людей, охваченных одной целью - студенческое телевидение (СтудТВ). Мы хотим, чтобы

ни одно интересное событие, ни один интересный человек в БГУИР не ушли от объективов наших камер.

А как все начиналось?

Если вы зададите этот вопрос, будете правы. Ведь у нас тоже есть своя история.

А началось все (как это часто бывает) почти случайно. Как вспоминает руководитель СтудТВ Максим Максак, идея создать появилась в феврале 2001 года.

...Зайдя в управление по воспитательной работе с молодежью (УВРМ), студент 3 курса Максак Максим обратил внимание, что начальник УВРМ Дмитрий Федорович Кузнецов разговаривает с небольшой группой студентов.

- Когда же вы уже начнете работать? - прозвучал вопрос в адрес студентов.

- Вся проблема в том, что у нас нет оператора. Некому снимать сюжеты. Да и камеру телестудия неохотно дает студентам... - скромно ответила Ирина Савич.

И тогда Максим понял: это шанс!

- Вам нужен оператор? Я в школе занимался видеосъемкой и, если нужно, могу поработать на благо студенческого телевидения.

И, как говорится, началось!

Как видим, наше телевидение создавалось далеко не профессионалами, а творческими силами студентов. И довольно успешно! Первый снятый видеоклип даже попал на большой экран Первого национального телеканала, журналисты неустанно интересовались работой СтудТВ БГУИР.

Чтобы стать членом нашей креативной команды, вовсе необязательно иметь опыт работы телевизионщика. Школа операторов, журналистов, монтажеров, мастер-классы ждут вас!

Из досье СтудТВ

Студенты, успевшие стать «грандами» местного телевидения, с удовольствием обучают новичков искусству снимать, придумывать и даже немного пошалить (в хорошем смысле этого слова), что может привнести изюминку в уже сложившиеся приемы работы. Кстати, а вот и наши знаменитости. Внимание, микрофон включен!!!

Светлана Храмченкова (корреспондент): «У меня, как и у многих студентов технического вуза, порой нет возможности творчески самореализоваться. В учебных дисциплинах, которые мы изучаем, совсем не требуется творческий подход, смекалка и чувство юмора. А за их присутствие в освоении некоторых предметов можно серьезно поплатиться... А что же делать, если творчество так и «лезет» наружу?! Выход есть!!! И для меня этот выход - СтудТВ. Здесь я могу с пользой для общества и без вреда для учебного процесса раскрыть свой творческий потенциал, реализовать свои идеи, выразить свой взгляд на события, происходящие в университете. И я считаю, что это очень важно для студента престижного вуза. Еще в 19 веке Ромен Роллан говорил: «Вся радость жизни - в творчестве».

Егор Мироненко (оператор): «Для меня работа на СтудТВ подразумевает общение с новыми людьми, знакомство с фото- и видеотехнологиями, выражение своих творческих способностей. Всегда приятно узнать и открыть для себя что-нибудь новое!»

Сергей Козлович (корреспондент, ведущий программы «Зачётная неделя»): «Навыки корреспондентского дела приобрел, работая видеомонтажером на телеканале «ОНТ». Именно атмосфера телевидения навела идею создания программы «Зачётная неделя». По жизни иду с улыбкой, с трудностями справляюсь так же. Фонтанирую идеями и, что немаловажно, довожу их до логического завершения. Главным стимулом развития считаю состояние счастья, которое получаю от результатов творчества, а также от работы на СтудТВ. Свою программу считаю очень актуальной, ведь на белорусском телевидении в настоящее время отсутствуют телепроекты для студентов».

Артем Земляник (монтажер): «Я являюсь членом видеостудии БГУИР и мне это нравится.

Общение с людьми, любимое занятие - что еще нужно студенту?! Быть монтажером мне нравится еще и потому, что если даже не смог сходить на какое-нибудь мероприятие, то при монтаже обязательно все увидишь. Конечно, есть и трудности: очень часто что-то не клеится, тогда приходит Максим Юрьевич (руководитель), нажимает «Ctrl + Z», и все ранее нечаянно разрезанное мгновенно склеивается (шутка монтажера)».

Некоторые студенты, работавшие на СтудТВ так прониклись телепроизводством, что решили и в дальнейшем связать жизнь с телевидением. Например, Выпускники БГУИР, недавние члены нашей команды, до сих пор вспоминают те золотые времена, а также отмечают бесценный опыт, полученный на местном ТВ.

Екатерина Жалевич (корреспондент): «Люблю примерять на себя разные роли и пробовать силы в чем-то новом. Журналистика - отличная возможность не только проявить себя, раскрыться, но и завести много полезных и приятных знакомств. СтудТВ помогает выразиться, показать себя, свой характер и даже отдохнуть. Очень нравится коллектив студии. Для себя выделила несколько типов людей: хорошие, нехорошие и «журналисты» (те, которые «влезут везде и всюду»). И последние не только завязаны на СМИ, но привлекательны и непосредственны в общении. Такие и обитают на студии. Некоторое время параллельно со СтудТВ я сотрудничала с Первым национальным каналом Белорусского радио в качестве внештатного корреспондента (программы «Адркрытая пляцоўка», «Пасля апоўначы»). Мне очень пригодились навыки, полученные на студии. Журналистика своим неизведанным миром затянула меня в глубины. Сейчас я совмещаю учебу в БГУИР с заочным обучением в Институте журналистики БГУ на специальности «Коммуникация в сфере общественных связей». Работаю PR-менеджером. СтудТВ просто перевернуло мою жизнь!»

Евгений Плещач (корреспондент, диктор) и 9 цыплят: «Видеостудия дала мне вдохновение, освоение чего-то нового, знакомство с интересными людьми и... 9 цыплят. Этот забавный случай был на выставке «СМИ в Беларуси». В последний день работы выставки газета «Вечерний Минск» дарила призы - маленьких желтеньких цыплят в корзиночках. Я познакомился с журналисткой, которая заведовала этой акцией. Многие участники отказались от цыплят, поэтому остатки - 9 штук - я и забрал. Со мной была Лина Берсье, куратор СтудТВ на тот момент, и ее подруга. Когда мы сели в машину, собравшись уезжать, я вспомнил, что забыл цыплят. И говорю им: «Мне нужно забрать цыплят!» Конечно, они подумали, что это прикол, но когда я принес коробку с маленькими желтенькими игрушками, у женщин был ШОК-СТРЕСС!!! Ну а как я нес их в общагу - это уже совсем другая история».

Сергей Ковалёв (оператор): «Пасля атрымання дыплому па спецыяльнасці «Інжэнер-эканаміст», я працую відэааператарам. І за гэта дзякуй вялікі Максіму Юр'евічу Максаку. Бо не было б яго, не было б і СтудТВ... Ён паказаў мне, што такое відэакамера і што з ёй рабіць. Шмат дапамагае і дагэтуль... Ды наогул, тут цэлы шэраг людзей, якія сфармавалі маё бачанне нашай рэчаіснасці».

Дана Ковалёва (корреспондент, ведущая программы «Достучаться», где рассматривались острые вопросы, проблемы студенческой жизни): «Увидев рекламу, за компанию с Сережей Ковалевым пришла на студию. В отличие от Сергея у меня не было осознанного понимания, чего я хочу от телевидения. О журналистике я мечтала в детстве, но не было уверенности в своих силах. Сережа уже имел опыт монтажа фильмов, я только интервью давала в школе и писала сочинения на «отлично». Но почему бы не попробовать, если есть шанс? Потом был удачный первый сюжет - и началось. Ты всегда в курсе событий, происходящих в университете, а микрофон в руках дает право присутствовать на любом мероприятии. Но самое важное, чему я научилась на СтудТВ - это раскрепощенность». Ежегодно мы принимаем участие в различных конкурсах и занимаем призовые места. Например, на конкурсе «Видеорадиус БНТУ-2008» фильм Даны Ковалевой «Владеющий информацией владеет миром» был награжден дипломом в номинации «Лучший сценарий видеопрограммы». Ольга Леонтьева в этом году пополнила копилку наших наград

дипломом II степени в номинации «Рекламный ролик» на Республиканском конкурсе современного цифрового творчества «Арт-портал» в рамках Республиканского конкурса «Арт-вакацыі». Справедливости ради стоит заметить, что многие именитые режиссеры начинали свою творческую карьеру именно со студенческих конкурсов. Так вот, чтобы ваши мечты о голубом экране приобрели реальные черты, приходите к нам в 501-й кабинет 2-го корпуса или звоните по телефонам: 8(029) 649-99-92, 8(029) 515-63-42 Анна Игоревна Берестень, 8(029) 751-761-4, 8(029)134-00-60 Максим Юрьевич Максак.
P.S. Хорошая работа поощряется не только словом «спасибо», а еще и материально!

Подготовила
Анна БЕРЕСТЕНЬ,
пресс-служба

Объявления

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
объявляет конкурс на замещение должности:

- заведующего кафедрой антенн и устройств СВЧ.

Срок подачи заявлений на конкурс - один месяц со дня опубликования объявления.
Наш адрес: 220013, г. Минск, ул. П.Бровки, 6

У нашей газеты появилась своя группа в социальной сети ВКонтакте
vk.com/bsuir_impuls. Включайтесь в обсуждение актуальных вопросов! Предлагайте
новые темы!