

законы социальной жизни не регламентированы ни политическими, ни юридическими институтами. Нарушителей сетикета ожидает виртуальное заключение – исключение из сетей. Простой потребитель информации, не различающий информацию и знание, не владеющий навыками ее анализа и систематизации, образует низший класс общества – консьюмтариат (своего рода пролетариат), обреченный на жизнь в основании сетевой пирамиды, полной информационного мусора. Деньги становятся итогом контроля над вниманием потребителя. Очевидно, это не последний сценарий грядущего общества сверхпотребления. Однако разбираться, где – очередная антиутопия, а где – обоснованный прогноз, каждый должен уметь сам. Как говорится, можно подарить книгу, но не ее идею. Социализация без критического мышления и аргументированного дискурса невозможна.

Литература

1. Бард, А. Новая правящая элита и жизнь после капитализма / А. Бард, Я. Зодерквист. – СПб., 2004.

ИНТЕЛЛЕКТ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

В.И. Миськевич

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,
Минск, Республика Беларусь, kaffil@bsuir.by*

Abstract. An analysis was made of sundry aspects of intellect and it was shown the importance of it further investigations.

Понятие «интеллект» является весьма полисемантическим. Так, говорят об интеллекте человека, интеллекте животных, искусственном интеллекте, божественном интеллекте. Все это, понятно, разные «интеллекты» и выделяемые признаки при их конкретных описаниях существенно отличаются. В соответствующей литературе (философской, теологической, технической, математической и др.) эти различия хорошо просматриваются. Акцентируем некоторые аспекты феномена интеллекта, важные с точки зрения развития человека и психолого-педагогической практики.

До второй половины XIX в. проблемой интеллекта занимались в основном философы и теологи. Одним из первых ученых, кто практически подошел к его восприятию и оценке, был Ф. Гальтон (двоюродный брат Ч. Дарвина), предложивший методику измерения умственных способностей современников. И хотя его эксперимент не оправдал его предположений, сама идея оказалась плодотворной. В начале XX в. А. Бинэ разработал практикоориентированный тест измерения интеллекта, который затем был существенно переработан проф. Стэнфордского университета Л. Тернером (тест Стэнфорд-Бинэ), другими психологами (шкала Векслера - WIAS). Для таких тестов немецкий ученый У. Штерн предложил термин IQ – коэффициент интеллекта. В итоге идея измерения врожденных способностей оказалась популярной и активно использовалась не только в психолого-педагогической деятельности, но и в расистской пропаганде. Пройдя через многочисленные тернии, постоянно усовершенствуясь, современные тесты измерения интеллекта являются важным подспорьем в работе квалифицированных психологов и педагогов.

Более чем столетний опыт изучения интеллекта привел исследователей к парадоксальному результату. В современной науке нет удовлетворительного ответа на вопрос: что это такое – интеллект? Большинство экспертов рассматривают интеллект

как вид адаптационного поведения, связанного с достижением цели. Адаптация включает в себя способность человека «вписываться в среду» и обстоятельства, учиться, размышлять и решать проблемы. К числу наиболее важных аспектов изучения интеллекта относятся: 1) определение соотношения удельного веса и взаимосвязи природных и социокультурных моментов в его функционировании и развитии; 2) интеллект: это некая одна универсальная способность человека или совокупность нескольких; 3) сводится ли интеллект к скорости восприятия, скорости обработки информации и решению задач? 4) как связаны между собой и коррелируют ли высокий уровень интеллекта и креативность?

Многочисленные исследования этих и других проблем свидетельствуют, о том, что различные грани и показатели интеллекта отражают только некоторые важные аспекты социальной компетенции личности, но не являются исчерпывающими. Обратим внимание лишь на один момент: в настоящее время не выявлено прямой корреляции между высокими результатами тестирования и креативностью. Изучение людей с выдающимися творческими достижениями позволило выделить следующие слагаемые их творческой успешности: 1) когнитивная осведомленность; 2) нестандартность мышления и чувствования; 3) интуитивное «видение» проблемы в целом, а также способов ее решения; 4) воля как способность структурировать время и преодолевать препятствия; 5) превалирование внутренней детерминации (самоативации) над внешними (социальными оценками и интересами). Вот почему, заметим в заключение, тестирование и тестовые оценки не следует интерпретировать как буквальное свидетельство потенциала конкретной личности и ее человеческих качеств.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ЗЕМЛЯ, ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЕЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ»

И.А.Телеш

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
Минск, Беларусь, ecolog@bsuir.by*

Abstract. Educational discipline «Earth, environment and its global change» is worked out for student engineering professions for acquires knowledge of the scientific geoecological direction.

Одной из важнейших задач современной высшей школы является повышение уровня геоэкологических знаний студентов, воспитание геоэкологической культуры. Уровень геоэкологической культуры во многом определяется качеством геоэкологического образования, одними из основных задач которого являются: ознакомление студентов с основными проблемами в области геоэкологии и путями их решения; формирование геоэкологического мировоззрения, включающего в себя представления о необходимости соизмерения антропогенной деятельности с сохранением и улучшением качества окружающей природной среды; о приоритете геоэкологических интересов человечества над интересами экономическими, политическими, социальными и др.

Студенты технических специальностей, как правило, имеют недостаточную подготовку по геоэкологическим направлениям образовательных дисциплин, их мышление не ориентировано на восприятие закономерностей и механизмов окружающей среды. В связи с этим повышение уровня геоэкологических знаний студентов