

Дорогие женщины БГУИР! Поздравляем вас с Днем матери!

Рождение ребенка - великий дар, посланный женщине свыше. А воспитание ребенка - это талант, приобретенный благодаря жизненному опыту. Так что же такое материнство, если не состояние женской души... Пусть же это состояние, пусть ваш дар и талант пребывают в гармонии и красоте! И пусть лучшим подтверждением этому будут успехи ваших детей и их внимание к вам - самым лучшим в мире мамам!

Сокровенная радость

Каждое утро педагога-психолога СППС БГУИР Натальи Капустиной начинается с трех очаровательных улыбок - Маши, Евы и Яна. Старшая дочь Маша - спокойная и рассудительная девочка - учится в первом классе. Белокурый Ян в свои неполные два года уже обладает мужскими качествами - не боится проявлять инициативу, с помощью папы учится собирать и разбирать сложные игрушки, а еще он невероятно мило улыбается каждому, кто приходит в гости. Немного не похожа на брата и сестру пятилетняя Ева - она по природе настоящая непоседа. Быть мамой троих детей, по словам Натальи, совсем не сложно, ведь радость материнства - невероятная. И нет на Земле ничего более сокровенного, чем тот момент, когда из уст малыша впервые слышишь такое нежное, теплое и душевное слово - **МАМА...**

Школа жизни

Мамины уроки

14 октября... В этот день в Беларуси - особый праздник. Мы поздравляем самых близких и любимых людей. Они помогали нам делать первые шаги. Они радовались за наши первые школьные успехи. Они всегда готовы прийти на помощь и ничего не требуют взамен. Они - наши мамы. И память об их мудрой, порой саможертвенной любви живет в сердцах уже давно повзрослевших детей. Живет сквозь годы и расстояния, среди перемен и испытаний... Накануне праздника о своих любимых мамах вспоминают ректор университета М.П. Батура, проректор по учебной работе и социальным вопросам А.А. Хмыль и декан факультета компьютерного проектирования С.К. Дик.

Михаил Павлович Батура

Когда я слышу слово «мама», то сразу вспоминаю ее теплый взгляд. Ее неповторимый теплый взгляд - будто ниточка между мамой и сыном. Это очень дорогого стоит. Я очень люблю и отца своего, и мать. Глубоко их уважаю. Конечно, выделить, что дала мне мать, а что - отец, очень сложно. Они оба старались сделать меня человеком

хорошим, целеустремленным, научить меня, как общаться с людьми, как смотреть на будущее и как его строить. Но первый, стержневой момент - это уважение к людям, особенно старшим. Я думаю, что это очень сильно пригодилось мне потом в жизни. И я сохранил это. Хотя я и сам уже седой, я вижу старшего человека и понимаю: по идее, он должен быть опытнее меня. Ведь кто прожил больше, увидел больше, осознал больше, тот и опытнее! Не всегда так бывает, конечно. Но первоначально - уважай человека. Ведь только с возрастом понимаешь, какое это сложное создание - человек, что в нем заложено, Богом дано. Второе, что я бы отметил... Мама учила ценить время. С пятого класса мы с сестрой ходили в школу за пять километров от нашей деревни. Естественно, мы должны были рано вставать - умыться, собраться, позавтракать и бегом на уроки. А бывает, наиграешься в футбол и утром хочется поспать. Мать говорит мне: «Миша, вставай! Ты опоздаешь, уже восемь часов!» Я думаю про себя - ну не может такого быть! Один глаз открою, смотрю на часы на стене, а там только десять минут восьмого. Говорю: «Мама, что ты меня обманываешь!» Она в ответ «Миша, когда же ты поймешь! Если час начался, его уже нет, все, побежал. Цени время...» И я думаю, что это очень многое мне дало в будущем. Когда ценишь время, планируешь его, тогда все получается, складывается. Ну и, наконец, третье. Я вспоминаю очень часто, как мать меня учила: «Никогда не радуйся долго тому, что ты уже сделал». Вот я прихожу, докладываю: получил пятерку по математике. Хорошо!.. А ты обеспечи будущее, делай наперед, не стой на месте. И еще мама научила меня тщательности, ответственности и аккуратности. Когда она была еще невестой, родители отправили ее в Новогрудок на курсы швей. И она освоила это мастерство. Шитье не было ее профессией, она, как и все, работала в поле, а шила по вечерам. Я видел, как красиво и аккуратно у нее выходит. Вот приходит к ней соседка, примеряет платье и говорит: «Как хорошо у тебя получается, Надя!» Так и меня мама научила подходить к любому делу старательно. Я очень рад тому факту, что ко Дню матери в прошлом году было 246 матерей среди сотрудниц БГУИР, а в этом - 309. Я поздравляю всех матерей нашего университетского сообщества и желаю здоровья им и их детям, успехов в воспитании достойного поколения!

Александр Александрович Хмыль

Я считаю, что о маме можно говорить бесконечно. К своей маме я всегда относился очень и очень нежно. Благодаря ей я появился на этом свете - физически здоровым, с хорошей наследственностью. Кроме этого, мама меня научила нескольким очень важным жизненным принципам. Главный из них заключается в следующем: только напряженным трудом можно добиться тех целей, которые ты ставишь перед собой. Когда после окончания двух классов в белорусской школе я приехал в Минск, то поступил в школу, в которой обучение шло на русском языке. И в первой четверти по русскому у меня была единица. Мама, узнав об этом, не ругалась. Она просто стала ежедневно работать над моим языком. И процесс был очень простой: каждый день после работы она отрывала листик календаря и диктовала все, что там было написано. В результате такой работы во второй четверти я получил три, в третьей - четыре, а в четвертой четверти по русскому языку я получил пять. И за год учительница русского языка вывела мне - что бы вы думали? - пять! Напряженно трудиться для достижения своей цели - это стало тем принципом, который я проношу через всю жизнь. Кроме этого, мама научила меня уважать людей, оказывать им помощь, если они нуждаются в ней. Все это вместе помогло мне достичь того, чего я достиг, стать профессором, доктором технических

наук и проректором по учебной работе. В этот праздник я пожелал бы - не матерям, а детям - никогда не забывать, что дома их всегда ждут мамы. И поэтому я очень хотел бы, чтобы все дети если не ежедневно, то хотя бы два раза в неделю звонили мамам и говорили: «Это я».

Сергей Константинович Дик

Моя мама, Галина Терентьевна, была самым добрым и близким мне человеком. С детства мне запомнилось, что она всегда поздно приходила с работы. Моя мама, как все учителя, всегда была достаточно занятым человеком. Кроме того, она значительное время проработала директором школы. Но, несмотря на то, что в нашей семье было трое детей - я и две сестры, - мама все успевала: и накормить, и постирать, и в доме порядок навести. Она умела очень вкусно готовить, а какие наряды она сама придумывала и шила на швейной машинке! Мама всегда была интересной, активной и, как сейчас говорят, стильной женщиной. Уделяла внимание своему внешнему виду и никогда, даже находясь уже в преклонном возрасте, не выходила из дому без макияжа. Так уже с ранних лет мама приучила нас к самостоятельности, аккуратности, ответственности, к тому, что из любой ситуации есть выход, и выходить из затруднительного положения нужно, рассчитывая на свои силы. А мы, ее дети, старались решать все свои проблемы самостоятельно как в учебе, так и в быту - школу каждый из нас троих закончил с золотой медалью! Если уж занимаешься каким-то делом, то всегда доводи его до конца и старайся сделать лучше, чем другие. Самый главный принцип у нее был - всегда делать добро по отношению к другим людям. Филолог по образованию, мама знала очень много стихов и песен, любила музыку и вообще была в душе утонченным и очень романтичным человеком. Поздравления, стихи и тосты, которые она придумывала для своих близких, вызывали у всех восхищение и радость и запоминались надолго. В то же время, если вопросы касались маминой работы, она была очень требовательным, иногда даже жестким руководителем, но старалась всегда внимательно, вдумчиво относиться к просьбам людей. Поэтому и я, как декан, стремлюсь при принятии решений поступать ответственно и справедливо, всегда ищу конструктивный подход для решения любой проблемы. Всем матерям наших студентов хочу пожелать крепкого здоровья. У вас замечательные дети, с которыми мне легко работать. А я стараюсь взвешенно и внимательно относиться к их проблемам, всегда следовать тем принципам, которые заложила во мне моя мама. Подготовил Дмитрий ГОРСКИЙ, пресс-служба

Международное сотрудничество

КИТАЙ. 16 сентября 2011 г. БГУИР посетила делегация Юго-Восточного университета (ЮВУ) Китая с целью обсуждения перспектив взаимодействия в рамках действующего Меморандума о сотрудничестве между БГУИР и ЮВУ, заключенного 14 июня 2010 года во время первого посещения нашего вуза делегацией данного университета Китая. В состав делегации вошли 6 человек во главе с председателем университетского комитета госпожой Го Гуаньбинь. Сопровождал делегацию начальник отдела по делам образования посольства Китая в Беларуси Мэй Хагьчэн. Со стороны БГУИР делегацию принимали и.о. ректора, первый проректор А.Н. Осипов, проректор по научной работе А.П. Кузнецов, начальник УПНКВК Д.В. Лихачевский, начальник ПИО НИЧ О.Р. Сушко,

заместитель начальника УМС Е.В. Бакунова, начальник отдела аспирантуры и докторантуры Е.В. Гурская. Как отметил А.Н. Осипов, БГУИР обрел в лице китайских университетов высокопрофессиональных деловых партнеров и надеется на дальнейшее расширение направлений совместных работ. Стороны договорились о направлении/принятии выпускников магистратуры ЮВУ для обучения в аспирантуре БГУИР на русском языке с предварительным обучением на базе нашего университета. Обучение граждан Китая предполагается организовать за счет стипендий Правительства Китая. В рамках визита делегация ЮВУ была ознакомлена с научно-техническими разработками НИЛ 1.6 и 1.9. в областях радарной и СВЧ техники. Подготовлено по информации УМС

Молодые кадры

В.С. Осипович: «Хочешь достичь желаемого - требуй невозможного»

«Самый лучший преподаватель в мире, так и напишите!» - уговаривают меня его студенты. Пожалуй, соглашусь с ними - он лучший. Он - победитель смотра-конкурса достижений молодых преподавателей по итогам 2010-2011 гг.

*Знакомьтесь: **Виталий Семенович Осипович**, доцент кафедры инженерной психологии и эргономики.*

«Каким же будет обладатель такого почетного звания?» - размышлял я, направляясь на кафедру ИПиЭ. Как оказалось - приятным и высокообразованным собеседником. И мне сразу стало понятно, почему его так любят студенты.

Собранный, не теряющий времени по-пусту, молодой преподаватель производит впечатление человека дела, чей девиз: работать, работать и еще раз работать! - Я закончил БГУИР по специальности «Микроэлектроника», - рассказывает Виталий Семенович. - Затем была магистратура, аспирантура... Теперь преподаю. Мои предметы - «Охрана труда» и «Эргономическое обеспечение информационных систем, технологий». Дополнительно занимаюсь научными исследованиями и разработками. В сфере интересов: флуоресцентные нанокристаллы или нано-метки для медицинской диагностики. Нужны они для замены существующих химических меток при диагностике, например, инфекционных заболеваний. Преимущество тех меток, над которыми мы работаем, в том, что они дольше и ярче флуоресцируют под воздействием ультрафиолетовых лучей. Помимо преподавания, доцент кафедры ИПиЭ находит время и для кураторства. Виталий Осипович не планировал работать со студентами, больше хотел в науку. Но раз уж взялся - делай лучше остальных. Наверное, это и помогло победить в конкурсе. - Не могу назвать свой стиль преподавания тоталитарным, но я требователен и строг, - делится Виталий Семенович. - Есть такой принцип: хочешь достичь желаемого - требуй невозможного. Этим принципом я руководствуюсь и в работе со студентами, и вообще в жизни. Смотр-конкурс в БГУИР проходит ежегодно. Участники готовят список своих достижений за год, куда входит все - от научной деятельности до участия «подшефных» студентов в различных конференциях, спортивных и общественных мероприятиях. Позже эти списки отправляются на суд комиссии, которая и выбирает победителя. - Перед началом каждого учебного года проходит собрание трудового коллектива БГУИР. Под занавес - приятная церемония награждения. На ней мне и вручили грамоту за победу в конкурсе, - вспоминает Виталий Осипович. Он признался, что не склонен афишировать свои достижения и вешать их на стенку. Хотя грамотой лучшего молодого

преподавателя гордится вся кафедра. - Я хочу поблагодарить своего научного руководителя Константина Дмитриевича Яшина за то, что наставлял меня и показывал верный путь, а также свою супругу Татьяну Анатольевну за поддержку и помощь во многих вопросах. Без них я бы не смог стать лучшим, - добавляет победитель. Такого человека, как Виталий Семенович, легко представить штудирующим научные журналы в библиотеке. Или изобретающим новые эргономические технологии. Но вообразить, как преподаватель, например, сплавляется на лодке по бурной реке, практически невозможно. И, тем не менее, это - чистая правда. - Туризм - моя страсть, - признается Виталий Семенович. - В компании старых друзей сплаваемся по рекам Беларуси. Последний наш маршрут пролегал по северу страны, по реке Страче. А вообще самый лучший способ отдохнуть - поехать в лес, в грибы да в ягоды... Стать лучшим не так уж и трудно. А вот оставаться лучшим, светить на небосклоне науки дольше и ярче других, укрощая бурное течение жизненных неурядиц - сложная задача, и чтобы решить ее, нужно всегда требовать от себя невозможного. Хочется верить, что это жизненное кредо лучшего молодого преподавателя БГУИР возьмут на вооружение и наши студенты. Чтобы быть лучшими в своем деле. Подготовил Дмитрий ГОРСКИЙ, пресс-служба

Распределение-2012

С 1 сентября текущего года порядок распределения молодых специалистов регулируется Кодексом об образовании Республики Беларусь, а также постановлением Совета Министров РБ от 22.06.2011 г. N 821 «О некоторых вопросах распределения, перераспределения, направления на работу, последующего направления на работу выпускников, возмещения затраченных государством средств на их подготовку и целевой подготовки специалистов, рабочих, служащих». Насколько изменится порядок распределения? Ответ на этот и другие вопросы можно будет получить на встрече (запланирована на вторую половину октября в БГУИР) с председателем профсоюзных комитетов учащейся молодежи при Федерации профсоюзов Беларуси, заместителем председателя ЦК Белорусского профсоюза работников образования и науки Р.О. Допирой. Материал на данную тему готовится в следующий номер нашей газеты.

ГРАФИК работы комиссий по распределению молодых специалистов выпуска 2012 года

Номер и название специальности	Дата и время	Ф.И.О. декана
1-39 02 02 Проектирование и производство радиоэлектронных средств	02.11.2011	Дик Сергей
	10-00	Константинович
1-39 02 01 Моделирование и компьютерное		293-85-83, 293-88-02

проектирование радиоэлектронных средств	11-00	Факультет компьютерного проектирования
1-39 02 03 Медицинская электроника	12-00	
1-40 02 02 Электронные вычислительные средства	13-45	
1-58 01 01 Инженерно-психологическое обеспечение информационных технологий	14-30	
1-36 04 01 Электронно-оптические системы и технологии	15-00	
1-38 02 03 Техническое обеспечение безопасности	15-30	
1-40 01 01 Программное обеспечение информационных технологий	03.11.2011 10-00	Прытков Валерий Александрович 293-86-63, 293-88-40 Факультет компьютерных систем и сетей
1-31 03 04 Информатика	12-00	
1-40 02 01 Вычислительные машины, системы и сети	14-00	
1-54 01 04 Метрологическое обеспечение информационных систем и сетей	08.11.2011 10-00	
1-45 01 01 Многоканальные системы телекоммуникаций	11-00	Чернухо Олег Дмитриевич 293-85-65, 293-89-47 Факультет телекоммуникаций
1-45 01 02 Системы радиосвязи, радиовещания и телевидения	12-00	
1-45 01 03 Сети телекоммуникаций	14-00	
1-98 01 02 Защита информации в телекоммуникациях	15-00	
1-45-01-05 Системы распределения мультимедийной информации	16-00	
1-39 01 01 Радиотехника	09.11.2011 9-30	Короткевич Александр Васильевич 293-85-48, 293-88-48
1-39 01 03 Радиоинформатика	10-15	
1-39 01 02 Радиоэлектронные системы	11-00	
1-39 01 04 Радиоэлектронная защита информации	11-30	

1-41 01 02 Микро-и нанoeлектронные технологии и системы	12-15	Факультет радиотехники и электроники
1-41 01 03 Квантовые информационные системы	12-30	
1-53 01 07 Информационные технологии и управление в технических системах	10.11.2011	Шилин Леонид Юрьевич 293-23-66, 293-86-16 Факультет информационных технологий и управления
	10-00	
1-40 03 01 Искусственный интеллект	12-00	
1-53 01 02 Автоматизированные системы обработки информации	14-00	
	29.03.2012	
1-40 01 02-02 Информационные системы и технологии (в экономике)	10-00	Князева Людмила Павловна 293-22-88, 293-80-45
1-27 01 01-11 Экономика и организация производства (радиоэлектроника и информационные услуги)	11-00	Инженерно-

1-26 02 03 Маркетинг	12-00	экономический факультет
----------------------	-------	-------------------------

Возвращаясь к напечатанному

В предыдущем номере нашей газеты (N 13 от 20 сентября) был опубликован материал «СОК "Браславские озера". Технология успеха». Когда верстался очередной номер, в редакционную почту пришел отклик на данную публикацию, который мы предлагаем вниманию читателей.

Любите ли Вы Браславы так, как я?

- Говорят, Вы ездили отдыхать на «Браславские озера», - с удивлением спросила меня коллега. - Да неужели?.. Нет уж, меня туда больше палкой не загонишь! Там же скука смертная! Меня эта фраза задела за живое, и захотелось поделиться своими впечатлениями. Ведь мне, как и многим моим знакомым, наша университетская база отдыха очень нравится, и с каждым годом она становится все лучше. Приезжаешь сюда и сразу попадаешь под обаяние здешних мест. Какой здесь «вкусный» воздух! А как красиво, привольно! База расположена на высоком берегу озера Дривяты, в сосново-дубовом лесу. Вода в озере чистейшая, с большим содержанием кремния, пляж - песчаный. Леса богаты ягодами, грибами, озеро - рыбой. Здесь все продумано для полноценного отдыха. Уютные финские домики с верандами. Возле домов - оригинальные и удобные беседки (с мангалами для шашлыков, с розетками для магнитофонов). По вечерам наша территория преобразается: в разных концах горят костры, слышатся песни под гитару. А любители рыбной ловли вытягивают лодки, отправляются в ночное «плавание». Возвращаются они уже под утро, счастливые, с полными ведрами рыбы. А какие душевные разговоры велись вечерами у костра в беседках, сколько приятных знакомств завязывалось! Вот это и есть настоящая роскошь человеческого общения. Народ-то у нас, в общем, творческий, интересный. Со временем стало казаться, что мы все - одна большая, дружная семья. В столовой нас в этом году очень вкусно кормили, все были довольны. Но мы, сверх того, лакомились великолепным витебским медом, парным молочком, вкусными яблоками. Все это приобреталось за «условные» цены у местного населения. Водичку пили ключевую, колодезную, что, надеюсь, очистило наши организмы от шлаков. А если добавить к этому утренние пробежки по лесу, купание в теплой, сонной воде озера, длительные прогулки по окрестным лугам и лесам, то ясно, как полезен для здоровья и приятен такой отдых! Да и скучать здесь не приходилось. Какой богатый выбор занятий! И кинофильмы (для детей - мультики), и дискотека, и караоке, и спортивные соревнования. Желавшие могли съездить на экскурсию в Браслав, в Мосар, в Полоцк, на гору Маяк, в

турне на теплоходе по Браславским озерам. В конце смены нас ждал большой праздник с наградой победителей конкурсов. Лучшие певцы, танцоры, спортсмены - все отмечены. Большое человеческое спасибо всем организаторам нашего отдыха! Вы сделали все возможное, чтобы нам было хорошо! Построены еще одна душевая, детская площадка, переоборудован туалет, улучшен пляж. К нам, отдыхающим, отношение здесь самое теплое, сердечное. Ни одна наша просьба не оставалась без внимания. Приведу всего один пример, но какой яркий! Наши соседи по домику набрали целую выварку маслят (всего-то за два часа!). Попросили поваров, и они с легкой душой им эти грибочки отварили. Но на другой день те же соседи еще два ведра набрали! Ничего, на кухне и эти грибы отварили. Да с улыбкой сказали: «Принесете еще - тоже отварим!» Единственные недостатки отдыха: иногда бывали перебои с подачей горячей воды в душе, и маловато было в этом году исправных лодок, покататься ни разу не удалось. Но это ни в коей мере не испортило прекраснейшего впечатления от нашего отдыха. Этим летом я отдыхала с коллегой из педагогического университета. Она была в полном восторге от нашей базы: как все красиво, чистенько, как хорошо организовано. Без конца восхищалась: «Это просто чудо!» Проговорилась, что она пожертвовала поездкой в Париж ради вот этого отдыха на Браславских озерах. И пояснила свою позицию: «Потому, что мне нужен здоровый отдых, а не развлечения!». На мой вопрос, поедет ли она еще раз сюда, ответила: «Если пригласите - поеду с удовольствием!» Хочется выразить признательность руководству нашего университета - и, конечно, в первую очередь ректору Михаилу Павловичу Батуре - за работу по усовершенствованию СОК «Браславские озёра»! Огромное спасибо Почетному ректору Виктору Макаровичу Ильину за то, что он в свое время, будучи ректором, добился того, чтобы эта «жемчужина» Витебского края принадлежала нашему вузу! Так давайте же ее по достоинству ценить и беречь! Беречь для детей и внуков. Н.Н. Третьякова, доцент кафедры высшей математики

Актуально

Электронное декларирование и его преимущества

В Республике Беларусь с 2003 года началась реализация государственной программы информатизации «Электронная Беларусь». Одним из ее этапов является внедрение электронного декларирования (введено с 1 апреля 2009 г.). Пользователями программы для подачи отчетов в электронном виде могут стать все субъекты хозяйствования, а также физические лица. Электронное декларирование предполагает наличие у налогоплательщика электронной цифровой подписи (далее - ЭЦП) и программного продукта. Программное обеспечение (далее - ПО) для электронного декларирования является комплексным продуктом и состоит из системы криптографической защиты информации и программного комплекса «Автоматизированное рабочее место плательщика». В распоряжении пользователя имеются формы налоговых деклараций (расчетов). Реализованы функции подписи, отправки отчетности и получения подтверждения из инспекции Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь. В ходе процедуры регистрации ПО записывается диск и выдается налогоплательщику. На диске содержатся подробные инструкции, в которых пошагово описан процесс: установка ПО, заполнение деклараций, подпись и отправка. С

обновлением системы пользователь получает актуальные формы налоговых деклараций (расчетов). Отпадает необходимость отслеживать множество нормативных правовых актов. Это значительно ускоряет процесс сдачи отчетности. Момент подтверждения о приеме декларации порталом Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь считается временем сдачи отчетности. В случае возникновения спорных ситуаций подтверждение портала имеет юридическую силу. В соответствии с приказом Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь от 06.10.10 N 82 плательщикам предоставлены дополнительные услуги по направлению запросов и получению ответов в электронном виде. Электронная цифровая подпись может быть использована и для представления государственной статистической отчетности формы 4-страхование (Белгосстрах). С порядком регистрации в качестве пользователя системы электронного декларирования Вы можете ознакомиться на сайте Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь: www.pki.by. Для регистрации в качестве пользователя плательщик должен обратиться по адресу: г. Минск, пр. Машерова, д. 7, ком. 123 (тел. 8017-269-19-19), информацию о порядке регистрации также можно получить в инспекции Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь по месту постановки на налоговый учет. ИМНС по Советскому району г. Минска

КУЛЬТпробег

И вновь поднимается занавес...

Уже давно так повелось, что осенью, когда спадает летняя жара, воздух свеж и чист, когда однообразность зелени сменяется буйством красок, когда город наполняется голосами вернувшихся из отпусков людей, именно в это время Мельпомена открывает двери своим поклонникам, начиная новый театральный сезон. Не обошла она своим вниманием и БГУИР: в сентябре произошло целых три значимых для нашего университета события.

Театральный сезон в БГУИР открыли гости: 21 сентября на сцене университета выступил Национальный академический театр имени Янки Купалы со спектаклем «ГендельБах» по пьесе Пауля Барца «Возможная встреча». Еще одна вариация на тему «Что было бы, если...». Автор творит альтернативную историю, не считаясь с реальной. Вся пьеса - это сплошное «допустим» и «предположим»: допустим, композиторы встретились, к примеру, в 1747 году (а почему бы и нет, повод был - принятие Баха в Товарищество музыкальных наук). И предположим, что разговор у них был о славе и человеческом достоинстве. И ведь писательская, а вместе с ним и зрительская, фантазия накладывается, наслаивается на исторические факты так плотно, что уже трудно определить, что было на самом деле, а что выдумал драматург. Недолог разговор композиторов, но в нем переплетаются фарс и трагедия. И это тоже слишком похоже на жизнь, на то, как могло бы быть, если бы... Мы не знаем, каков характер был у Баха, и можем только догадываться о привычках Генделя, но мы погружаемся в атмосферу правдивости и достоверности, которую дарит театр. И разве Александр Подобед — это не перерождение Генделя? А Сергей Кравченко ведь самый настоящий Бах, сошедший со страниц своих фуг и арий! Единственное, что не давало полностью насладиться

спектаклем, — зрители вокруг. Со всех сторон слышны были смешки, неприличные замечания, отвлеченные разговоры, которые частенько заглушали актеров. В силу молодости и глупости, а может, невоспитанности, эти «зрители» не понимали, насколько трудно актеру работать. Вкладывать в роль душу, выплескивать ее перед публикой, посылать в зал всю свою энергию и не получать ничего взамен. Очень жаль, что наши студенты показали себя с такой неприглядной стороны. Поднял занавес и студенческий экспериментальный театр-студия «artvoyage». 23 сентября труппа приглашала всех желающих на театрализованный литературный вечер «Мой серебряный век». Это не был спектакль в традиционном смысле. Скорее попытка переосмысления, преломления наследия Серебряного века сквозь призму современной культуры и самосознания каждого участника коллектива. И чтение стихов - лишь фон для создания законченного, цельного, единого образа Творца, способного не жить искусством, а быть им. Так творила Айседора Дункан в исполнении Антонины Рутковской, метался и мучился Сергей Есенин, которого не сыграл, нет, воплотил, воскресил Иван Холод. Чудесный, чистый, хотя и несколько абстрактный образ получился у Виталии Пришмонт, исполнявшей роль Марины Цветаевой. Несколько терялись на их фоне другие персонажи, возможно, менее прочувствованные и пережитые своими создателями. И стихи Юргиса Балтрушайтиса в исполнении Маргариты Бурковой оставили послевкусие школьного урока литературы. Интонация чтения напоминала умиленно-патриотические строки «Я узнал, что у меня // Есть огромная семья...» и предугадывалась вплоть до малейшего оттенка. Но недочеты и недочувства не сильно влияли на общую атмосферу праздника и некоей семейственности, царившую на сцене и в зале. Вот где действительно собрались друзья театра. Вечер был похож на дружеские посиделки, пусть иной эпохи и с долей безумия. И наконец — мечта и ожидание всех театралов — ежегодный фестиваль любительских коллективов «Тэатральны куфар», проходивший в этом году в Минске с 25 сентября по 1 октября. В рамках фестиваля «artvoyage» представил спектакль «Ожидание (монолог женщины в трех ипостасях)». Женщину, которая пришла на свидание раньше мужчины, мучает чувство одиночества. Изюминка в том, что главную героиню играют сразу 3 актрисы. Все показано в основном с помощью пластики, хореографии, интонации. Гимн любви, ода одиночеству... В поэме гениального Роберта Рождественского сплетаются женские страхи и страсти, безумие и рассудительность. «Ожидание» - попытка проникнуть во внутренний мир женщины, рассмотреть ее в нескольких зеркалах, отражающих противоречивость женской натуры, смятение и борьбу трех (в данном случае) ее ипостасей. Голоса, звучащие в унисон или перебивающие друг друга, - они ведь так знакомы любому человеку: запутавшиеся, зацепившиеся друг за друга мысли, перебивающие и непослушные. Голоса - это не только слова актрис, это их странный танец, угловатые движения, дефиле и падения. В каждом жесте, каждом взгляде - мысль, переживание, страх, боль. Не слова тут главные, но эмоции, настроение. Не сюжет, но обнажение души. Выходя из зала, я услышала слово, сказанное одной из зрительниц, которое выражало общую атмосферу творившегося на сцене: «Душевно!». Да, несмотря на огрехи, мелкие недочеты, волнение актрис. Сейчас, по прошествии нескольких недель, вспоминается только эта душевность, ведь тема ожидания любви знакома каждому. Анастасия БАРБОСОВА, пресс-служба

«Театр начинается...»

Студенческий экспериментальный театр-студия «artvoyage» БГУИР 3 октября вернулся из культурной столицы России - Санкт-Петербурга, где, наряду с труппами из Польши, Литвы, Латвии, Украины и России, принял участие в **IV Международном фестивале любительских театров «Театр начинается...»**, представив спектакль «Ожидание (монолог женщины в трех ипостасях)». На участие в фестивале «Театр начинается...» было подано более ста заявок, а приглашены всего девять театральных трупп. После просмотра спектаклей каждого фестивального дня шло их подробное обсуждение. Оценивая спектакль «Ожидание...», жюри в составе известных театральных критиков Григория Заславского и Евгении Тропп, заслуженной артистки РФ Анастасии Мельниковой и председателя жюри народного артиста РФ, президента ассоциации «Золотая маска» Георгия Тараторкина отметило удивительное, глубокое наполнение роли на сцене. Актрисы, сыгравшие в спектакле, впоследствии были номинированы на «Лучшую женскую роль». Президент фестиваля, народный артист РФ Александр Галибин подчеркнул, что проделана очень серьезная работа, на сцене была продемонстрирована отличная пластика, хореография. Программа фестиваля была насыщенной, кроме спектаклей и их обсуждения были проведены мастер-классы (по сценической речи, пластике и другие). Отдельно стоит отметить открытый мастер-класс народной артистки России Светланы Крючковой, в рамках которого все участники фестиваля могли вживую пообщаться с легендой советского театра и кино, задать вопросы, рассказать о своих театрах. Но, конечно же, самым главным элементом программы фестиваля было живое общение между людьми, которые на несколько дней стали одной большой театральной семьей, где неважно, кто ты - народный артист, известный театральный критик или актер любительского театра. Все были равны. В целом, по словам режиссера театра-студии «artvoyage» Аланы Айвори, в течение всего пребывания на берегах Невы со стороны зрителей, организаторов и постановочной труппы «Учебного театра на Моховой», на базе которого проходил фестиваль, чувствовалось очень теплое, тактичное и внимательное отношение. Наши актеры вернулись в стены БГУИР с огромным желанием творить дальше. Ирина КУХАРЧИК, пресс-служба

Творческий отчет за лето

Такое название получила 8-я арт-программа проекта «Творческие гостиные», прошедшая 1 октября в общежитии N 1 БГУИР. Первый октябрьский день превратил всех - и выступающих, и зрителей, - в участников иронического спектакля-импровизации. Благодаря сюжетной линии, проходящей через все выступления, и игре ведущих программы, каждый из присутствующих мог испытать себя в роли специалиста Творческой комиссии, принимающей отчеты за прошедшее лето. Благодаря такому игровому акценту (использовался в качестве эксперимента) гостиная прошла более динамично - на одном дыхании. Программа выступлений была насыщенной и избежала даже малейшего однообразия. Наш университет был представлен магистрантом Александром Шеляговичем

(инструментальная музыка, гитара), студентом 2 курса ФРЭ Владом Замским (поэзия) и группой «Чистоведник» (песни). Межвузовский характер проекта в этот раз поддержали как традиционный участник гостиных (киностудия «Ловец снов»: студенты БГУ, БНТУ, БГАТУ, БГУФК), так и новый - народный студенческий театр «Лингва» (БГПУ им. М. Танка). В дальнейшем планируется более масштабное сотрудничество участников проекта с данным театральным коллективом. Виталий БАБИЧ, руководитель проекта «Творческие гостиные»

Благотворительность через искусство

Второй раз за 2011 год в нашем университете прошла благотворительная акция. Эстафету военного факультета по сбору средств для лечения ребенка принял ФИТУ и 4 октября в актовом зале 2 корпуса БГУИР провел концерт «Нас бачна адразу». Социально-значимая направленность мероприятия была подчеркнута присутствием в зале главы администрации Советского района столицы Г.А. Пасевина, заместителя главы администрации Л.В. Шипай, первого проректора А.Н. Осипова, проректора по учебной работе и социальным вопросам А.А. Хмыля. Сбор денежных средств осуществлялся для проведения дорогостоящей операции 2-х летнему Федору Седышову (диагноз: мукополисахаридоз 1 типа - редкое генетическое заболевание, которое поражает весь организм). В концерте принимали участие коллективы ФИТУ: вокально-хоровая группа «QueenTA», танцевальный коллектив «МАХІМА», ансамбль скрипачей, команды КВН. Каждый желающий помочь ребенку, смог это сделать, просто купив входной билет всего за 4000 рублей. Оказать помощь еще не поздно. Информация о благотворительных счетах для перечисления денежных средств размещена на сайте БГУИР: <http://www.bsuir.by> Анастасия БАРБОСОВА пресс-служба

В лучших традициях

И хлебом, и трудом едины...

6 октября в БГУИР прошла 11-я традиционная выставка дачной продукции. Плоды летних трудов сотрудников университета вновь превратили фойе актового зала в пространство хлебосольного творчества. Как заметил первый проректор А.Н. Осипов во время открытия выставки, профсоюзному комитету работников пора издать книгу кулинарных рецептов. В подготовке и проведении выставки принимало участие 74 сотрудника из 10 подразделений университета. По словам заместителя председателя профкома работников Г.В. Майоровой, все участники будут поощрены.

Юбиляры

Поздравляем юбиляров сентября!

Антипенко Наталью Федоровну Зимину Римму Иссаковну Лобач Ирину Петровну Кузнецова Александра Петровича Мельникова Владимира Александровича Валевскую Ирину Болеславовну Лацунцевич Галину Ивановну Вышинского Николая Владимировича Царуна Виктора Николаевича Ткачука Валерия Андреевича Луцика Юрия Александровича Селях Инессу Витальевну Леоновича Анатолия Александровича Касьянова Дмитрия Григорьевича Липскую Елену Владимировну Валенда Геннадия Анатольевича Челядинскую Тамару Михайловну

Объявление

Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники» объявляет конкурс на замещение должностей:

- заведующих кафедрами: экологии, теоретических основ электротехники, радиотехнических устройств, электроники; - профессоров кафедр: радиоэлектронных средств (1), радиотехнических систем (1), радиотехнических устройств (0,25), микро- и нанoeлектроники (1,75); - доцентов кафедр: химии (1), инженерной психологии и эргономики (1), экологии (1), физики (1), иностранных языков N1 (1,75), гуманитарных дисциплин (1), радиотехнических устройств (2), антенн и устройств СВЧ (1), философии (1), высшей математики (1), систем телекоммуникаций (1), физического воспитания (2), микро- и нанoeлектроники (1), систем управления (1), метрологии и стандартизации (0,5); - старших преподавателей кафедр: инженерной графики (1), вычислительных методов и программирования (2), интеллектуальных информационных технологий (1), электронных вычислительных машин (1), программного обеспечения информационных технологий (1), систем телекоммуникаций (1), высшей математики (1), физического воспитания (1); - ассистентов и преподавателей кафедр: радиоэлектронных средств (1), физики (1), информатики (1,5), систем управления (2), электронных вычислительных машин (0,5), программного обеспечения информационных технологий (4), физического воспитания (3), теоретических основ электротехники (1), иностранных языков N2 (1,5), информационных систем и технологий (1). Срок подачи заявлений на конкурс - один месяц со дня опубликования объявления. Наш адрес: 220013, г. Минск, ул. П. Бровки, 6.