

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭДУКОЛОГИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Н.К. КИСЕЛЬ¹, Г.Ф. СМИРНОВА², М.С. СЕРГЕЕВА-НЕКРАСОВА³

¹Белорусский государственный университет
пр. Независимости, 4, г. Минск, 220013, Республика Беларусь
kiselnk@gmail.com

²Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
ул. П. Бровки, 6, г. Минск, 220013, Республика Беларусь
gfsmirnova@gmail.com

³Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
ул. П. Бровки, 6, г. Минск, 220013, Республика Беларусь
marina.sergeevanekrasova.45@mail.ru

Использование мультимедийных технологий в университетской эдукологии технического профиля влечет за собой разнообразные последствия как положительного, так и отрицательного характера. К числу последних следует отнести имеющий место когнитивный диссонанс, снижающий эффективность инновационных образовательных практик. Один из выходов из сложившейся ситуации обеспечивается обращением к опыту социально-гуманитарного, и в особенности, философского знания.

Ключевые слова: мультимедийные презентации, клиповость сознания, когнитивный диссонанс, социогуманитарная подготовка технических специалистов.

Фундаментальные цивилизационные сдвиги на рубеже XX и XXI веков ставят на повестку дня переход к новой стратегии социальной динамики, что влечет за собой необходимость кардинальных изменений во всей системе образования. В условиях информационно-компьютерной революции и роста объема знаний назрела настоятельная необходимость серьезных изменений в эдукологии современного университета, в частности, в пересмотре самого содержания образования, изменении приемов оперирования информацией и знанием.

Новая образовательная модель, неотъемлемым компонентом которой являются информационные и мультимедийные технологии, знаменует собой подлинный технологический прорыв в методологии, организации и практической реализации учебного процесса, обеспечивающий существенное повышение его дидактической ценности на всех уровнях системы обучения. В этой связи компьютеризация и информатизация образования сегодня отнюдь не выступают внешними приметами повышения качества учебного процесса, но обеспечивают новые возможности для ускоренного развития личности и роста совокупного общественного интеллекта.

Все более востребованными в образовательном процессе становятся мультимедийные презентации, что объясняется многочисленными преимуществами их использования. Обращение к мультимедиа дает возможность в рамках одной лекции представить большой объем информации, объединяя текстовое, графическое и звуковое ее представления. Например, при чтении лекций по физике с использованием мультимедиа лектор получает возможность изложить теоретический материал, сопровождая его наглядными рисунками, необходимыми графиками, использовать видеоклипы с моделированием тех или иных физических процессов, а также визуально познакомить ауди-

торию с выдающимися учеными и их фундаментальными открытиями в тех или иных областях физики.

Использование презентаций в электронных средах становится все более популярной процедурой в практике университетской эдукологии. Вместе с тем их широкое использование в учебном процессе влечет за собой, на наш взгляд, ряд ранее непредвиденных последствий.

Следует подчеркнуть, что интенсивное использование наглядной образности содействует усилению так называемой «клиповости сознания», столь характерной для современного студенчества. Преподавательский корпус сегодня постоянно сталкивается с неподготовленностью студентов к работе с текстом, с затруднениями в речевой коммуникации последних, с неумением будущих профессионалов систематизировать и анализировать информацию, предлагаемую для усвоения в учебном процессе. Студенты перманентно оказываются в состоянии когнитивного диссонанса. С одной стороны, усвоение учебного материала предполагает акцент на вербальное представление информации и алгоритмизированные практики ее структурирования с опорой на левополушарный способ оперирования символами. С другой – студенты постоянно, в том числе и в учебной аудитории, погружаются в аудиовизуальную среду, апеллирующую к правополушарному способу оперирования образами-паттернами.

Более того, широкое и порой необдуманное внедрение презентаций в учебный процесс снижает, на наш взгляд, особый статус рациональности в современном культурном пространстве и тем самым косвенно содействует упрочению позиций паранаучной культуры, несущей в себе угрозы для базисных социокодов техногенной цивилизации как таковой.

Как показывает опыт, мультимедийная презентация не может заменить собой работу с текстом в любом из возможных вариантов. В свою очередь, погружению в логику рассуждения лектора, преподавателя, работающего в аудитории, нельзя найти равноценную замену за счет простого сведения лекции к демонстрации ярких слайдов и текстовых записей на экране.

В этой связи особое значение в эдукологии технического университета приобретает освоение комплекса социально-гуманитарных дисциплин, в частности, философского профиля. Будучи фундаментальной ветвью теоретического мышления и в то же время ценностно нагруженным знанием, философия издавна владеет способами преодоления когнитивных диссонансов различного уровня и смысла. Философия по своей природе всегда инновационна и критична, с одной стороны, она дисциплинирует мышление человека, с другой, придает ему дополнительные «степени свободы», помогает организовать интеллектуальный творческий поиск. Задавая стратегические ориентиры в формировании мировоззрения и духовной культуры личности, она содействует овладению системным мышлением, преодолению фрагментарности профессионального сознания. Именно поэтому невозможно переоценить роль философской подготовки в техническом вузе в деле формирования способности подрастающего поколения к овладению современным стилем научно-практического и рационально-ориентированного мышления, к овладению креативными навыками в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности.