

МЕТОД «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ ПОЛИТОЛОГИИ

И.В. Вашкевич

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, г. Минск,
Республика Беларусь

Необходимость преподавания учебной дисциплины «Политология» в высших учебных заведениях технического профиля не вызывает сомнения. В ходе изучения этой дисциплины студенты усваивают базовые политологические категории, получают представления об институциональных, процессуальных, технологических и сущностных характеристиках политической системы. Приобретенные теоретические знания являются платформой для формирования у молодежи активной гражданской позиции и чувства индивидуальной ответственности за развитие общества и государства. Иными словами, преподавание политологии направлено не только на овладение определенными знаниями, навыками и умениями, но и способствует формированию у студентов совокупности академических и социально-личностных компетенций.

Поскольку политология не является профилирующим предметом в техническом вузе, в ее преподавании следует избегать излишнего теоретизирования курса. Приоритетом в развитии современной системы высшего образования является личностно ориентированная направленность. Это предполагает – среди прочего – воспитание индивида, способного к самостоятельной познавательной деятельности, к поиску решения новых задач. Преподаватель должен акцентировать внимание на специфике функционирования современных политических институтов и протекания реальных политических процессов. Задача педагога – мотивировать студентов к самостоятельной исследовательской работе. В связи с этим, наиболее востребованной образовательной технологией является технология развития критического мышления, представляющая собой комплекс методов и приемов, направленных на развитие интеллектуальных умений учащихся и формирование у них навыков эффективной работы с информацией [1].

Технология развития критического мышления включает совокупность стратегий, которые могут быть использованы для организации процесса обучения в различных предметных областях. Среди них – метод «шесть шляп мышления», разработанный британским психологом Э. де Боно.

В основе метода лежит концепция латерального (от английского *lateral* – боковой, направленный в сторону) мышления, позволяющая повысить эффективность индивидуальной либо коллективной мыслительной деятельности путем последовательного «включения» шести фундаментальных режимов мыслительного процесса [2]. В то время как традиционное мышление предполагает поиск истины в процессе столкновения противоположных взглядов, латеральное мышление предусматривает параллельное существование различных мнений относительно обсуждаемой проблемы.

Каждый из режимов мышления в теории Э. де Боно представлен шляпой определенного цвета. «Надев» конкретную шляпу, студент «примеряет» определенный тип мышления, пытается рассуждать в заданном направлении. Иными словами, студент играет определенную роль в процессе генерирования идей. Смена ролей, то есть типов мышления, учит студентов управлять своим вниманием, дает возможность посмотреть на изучаемый предмет или процесс с разных сторон.

Белая шляпа символизирует информацию, учит студентов беспристрастно, объективно, освободившись от эмоций работать с фактами. Белая шляпа помогает выяснить не только то, что студентам известно по изучаемому вопросу, но и то, какие пробелы в их знаниях существуют, каким образом можно их ликвидировать, где и как найти необходимую информацию.

Красная шляпа как символ эмоций, напротив, позволяет выражать свои чувства, догадки по рассматриваемой проблеме без каких-либо рациональных объяснений своей позиции.

Черная шляпа ассоциируется с критикой. Она необходима для анализа противоречий, негативных сторон изучаемого предмета, события или процесса.

Позитивные стороны изучаемого предмета или явления студент должен обнаружить и описать, «примерив» желтую шляпу.

Символом креативности, творческого мышления, нестандартного подхода к решению задачи является шляпа зеленого цвета.

Синяя шляпа необходима для управления работой в ходе учебного занятия. В высшей школе она используется для постановки цели, задач семинарского занятия, подведения его итогов. Она позволяет увидеть изучаемую проблему в контексте глобальных событий [3].

Таким образом, метод «шесть шляп мышления» – прием активизации творческого мышления. Он дает студентам возможность в определенный момент времени обращаться к сознательно выбранному типу мышления, что позволяет сделать обсуждение на занятии сфокусированным, эффективным и конструктивным. Использование данного метода стимулирует самостоятельную творческую деятельность студентов, побуждает их к самообразованию, способствует развитию таких базовых критериев личности как коммуникабельность, мобильность, креативность, терпимость к инакомыслию.

Метод «шесть шляп мышления» может быть использован на занятиях по политологии, посвященных изучению политической власти, государства, политических режимов, политических процессов, политических идеологий, международных политических отношений и внешней политики государств. Метод Э. де Боно дает возможность организовать структурированную групповую дискуссию и активизировать индивидуальную умственную деятельность студентов. Выбор этого метода в качестве приоритетного дидактического средства при организации семинаров по учебной дисциплине «Политология» обусловлен динамичностью и противоречивостью современных политических процессов.

Список литературы

1. Муштавинская, И.В. Рефлексивные технологии в обучении взрослых / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008. – 94 с.
2. Боно, Э. Искусство думать: латеральное мышление как способ решения сложных задач: перевод с английского / Э. де Боно. – Москва: Альпина Паблишер, 2015. – 171 с.
3. Боно, Э. Шесть шляп мышления / Э. де Боно. – Минск: Попурри, 2006. – 204 с.