

МАРК ШАГАЛ — ХУДОЖНИК С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

Простому обывателю, не интересующемуся искусством, возможно, будет знакомо имя Марка Шагала, но знает ли этот обыватель о творческом пути и заслугах этого знаменитого на весь мир художника? Его собственный стиль и характер письма картин не похож ни на один другой, существовавший тогда, поэтому заслуживает внимания.

Марк Захарович Шагал, при рождении Мовша Хацкелевич, родился 6 (или 7) июля 1887 г. в местечке Лиозно, Витебской губернии, Российской империи в еврейской семье приказчика. Получил образование на дому, далее учился в Витебском училище. В разные периоды времени его наставниками были такие художники, как Юдель Пэн, Николай Рерих, Лев Бакст. В 1911 г. на стипендию М. Шагал поехал в Париж, где долгое время жил и творил в знаменитом «Улье» среди других художников-авангардистов: супругов Делоне, Андре Лота, Гийома Аполлинера, Макса Жакоба, Риччото Кануда и других. Все творческие люди, повстречавшиеся когда-то М. Шагалу, оставили свой отпечаток на его творчестве, однако он, изучив все модернистские направления своего времени, так и не причислил себя и свои произведения ни к одному из них, продолжая быть верным себе и своим идеалам.

Такая черта, как верность, присуща не только характеру мазков на полотнах мастера, не только его технике рисования, но и самому Марку Захаровичу. Познакомившись со своей музой и, в последующем, женой Бертой (Беллой) Розенфельд в возрасте 22 лет, он так и прожил с ней всю её жизнь (Белла умерла в 1944 г. от инфекции в горле), посвятив ей множество картин. В частности, во всех сюжетах с летающими женщинами так или иначе угадывается образ Беллы. Образы родного Витебска встречаются в работах М. Шагала всех периодов. Проанализировав творчество художника, можно также выделить такую характерную черту его стиля, как яркость и оптимистичность. Его картины подкупают своей «детскостью». Потому что тот мир, представляющий на полотнах, мог придумать только лишь ребёнок по натуре либо увидеть во снах человек, находящийся в дрёме. В работах М. Шагала

присутствует «здоровый» сюрреализм на грани с реальностью.

Марк Захарович, будучи уроженцем белорусской земли, внёс свой вклад в её культурное развитие. В 1918 г. его назначили комиссаром искусств г. Витебска. Именно он украшал город к первой годовщине Октябрьской революции. Также мастер вёл активную работу по открытию Витебской художественной народной школы, в последствии получившей статус ВУЗа. Он успел даже поруководить школой в качестве директора. К заслугам М. Шагала относятся ещё первый в Витебске публичный художественный музей и агитационный театр Теревсата. Но первая именная выставка художника в Беларуси прошла только в 1997 г.

М.З. Шагал – выдающийся художник, мастер своего дела, человек, который сумел отстоять и пронести через всю творческую жизнь свои принципы и убеждения, сохранить в себе «детскость», правильно с ней обойтись. Но ещё приятнее слышать, что такой человек родился на белорусской земле.

Список литературы

1. Шагал Марк Захарович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/\T2A\CYRSH\T2A\cyra\T2A\cyrg\T2A\cyra\T2A\cyr1\T2A\CYRM\T2A\cyra\T2A\cyrr\T2A\cyrk>. – Дата доступа: 05.04.2022.
2. Шагал Марк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://artbelarus.by/ru/artists/1515.html>. – Дата доступа: 05.04.2022.
3. 5 знаменитых картин Марка Шагала о Витебске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/publications/pyat-znamenitikh-kartin-marka-shagala-o-vitebske/>. – Дата доступа: 05.04.2022.
4. Шагал и Витебск: история любви, которая продолжилась после смерти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sputnik.by/20190707/mark-shagal-1029633377.html>. – Дата доступа: 05.04.2022.
5. Шагал Марк Захарович. Энциклопедия русского авангарда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusavangard.ru/online/biographies/shagal-mark-zakharovich/>. – Дата доступа: 05.04.2022.

Машкова Анастасия Сергеевна, студентка 1 курса ФИТУ БГУИР, nastiamashkova@gmail.com

Научный руководитель: Николаева Людмила Викторовна, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин БГУИР, кандидат исторических наук, доцент, Mikalayeva@bsuir.by