

МИНИ-САЙТ «ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ В. КОРОТКЕВИЧА»

Самонченко М.А.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
филиал «Минский радиотехнический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: Шумчик Ф.С. – канд. филол. наук, доцент

Аннотация. Мини-сайт о В. Короткевиче позволяет дать подросткам яркое, эмоциональное представление о личности выдающегося писателя. Сайт создан в отдельном HTML файле, в качестве редактора HTML-кода использован редактор Notepad++. Для стилизового оформления сайта подключен отдельный CSS файл. Сайт выполнен в стиле минимализма. Цветовая гамма сайта преимущественно сине-фиолетовая.

Ключевые слова: сайт, HTML, CSS, Notepad++, бегущая строка, классы, атрибуты, блоки, декорирование текста.

Введение. Важная роль в последнее время в воспитании патриотизма наших юных граждан отводится средствам информационных технологий.

Использование тематических мини-сайтов о выдающихся деятелях белорусского народа позволяет дать подросткам яркое, эмоциональное представление о личности писателя, художника, общественного деятеля.

Исходя из выше сказанного, мы разработали сайт о Владимире Семеновиче Короткевиче, выдающемся писателе, человеке, который своим творчеством вернул историческую память Беларуси.

Основная часть. Выбор личности из литературного сегмента я обосновываю тем, что свое свободное время провожу за прочтением книг как зарубежных, так и отечественных писателей. Наша литература может похвастаться огромным количеством талантливых писателей и поэтов: Якуб Колас, Янка Купала, Василь Быков, Иван Шамякин, Иван Мележ, Евгения Янищиц, Змитрок Бядуля и многие другие. Однако у меня белорусская литература в первую очередь ассоциируется с таким автором, как Владимир Короткевич. Биография этого удивительного человека заслуживает особого внимания, а его достижения в различных сферах культуры просто не описать словами. Его произведения впечатлили меня с первой страницы: после прочтения в седьмом классе произведения «Паром на бурной реке» я уже не смогла представить свою жизнь без романов, повестей и сборников автора. В них талантливо сплетены исторические события и мистические элементы, детективные истории и интересные любовные линии.

Владимир Короткевич родился в 1930 году в городе Орше, в семье интеллигентов. Получил образование на русском отделении филологического факультета КГУ имени Т. Г. Шевченко, окончил ряд различных курсов. За свою жизнь написал огромное количество произведений (романы, повести, очерки, сборники стихов и т. д.). Также пробовал себе в режиссерском деле. В 1957 году был принят в союз писателей БССР. Умер в 1984 году [1].

Сайт может использоваться в качестве информационного материала для изучения учащимися творческого пути В. Короткевича. Также сайт можно дополнить информацией по необходимости.

Создавая сайт, мы провели анализ существующих аналогов. Аналогами нашего мини-сайта могут послужить следующие интернет-ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/;](https://ru.wikipedia.org/wiki/)

<https://fantlab.ru/autor7766;>

[https://belarusfacts.by/ru/belarus/culture/literature/person/Vladimir_Korotkevich.html;](https://belarusfacts.by/ru/belarus/culture/literature/person/Vladimir_Korotkevich.html)

[https://chtoby-pomnili.livejournal.com/421331.html?ysclid=11g04sn55b .](https://chtoby-pomnili.livejournal.com/421331.html?ysclid=11g04sn55b)

На данных интернет-ресурсах по-разному подается информация о В. Короткевиче. В основном они нацелены на «взрослого» пользователя, в некоторой степени сложны в пони-

мании и восприятию учащимися. Наша цель – создать мини-сайт для учащихся общеобразовательных учреждений образования, который не был бы перегружен информативно, имел бы понятный и легко доступный интерфейс.

Для стилового оформления нашего сайта мы подключили отдельный CSS файл, сам же сайт был создан в отдельном HTML файле. В качестве редактора HTML-кода использован редактор Notepad++ [2].

Цветовая гамма сайта преимущественно сине-фиолетовая. Все цвета были подобраны с помощью онлайн HTML-CSS цветовой палитры. Были использованы следующие цвета: для фона сайта – #f0e6f5; для полей баннера в шапке сайта – #2e0663; для горизонтальной линии (тег <hr> в сайте был использован четыре раза) – #2e0663; для фона колонок – #e1c5e5; для цвета основного текста – #000000; для цвета заголовков (биография, библиография, дополнительная информация) – #000080; для цвета подзаголовков (происхождение и детство, военные годы и послевоенный период, романы, повести, сборники стихов, ссылки) – #130357; для цвета ссылок – #3f1cc9; для выделения определенных слов (с помощью класса .termin) – #6d00fc; для цвета бегущей строки (использование тега marquee) – #090321. Выбор цветовой гаммы именно таких оттенков был сделан не случайно: во-первых, фиолетовый цвет ассоциируется с мистикой (она присутствует в произведениях писателя), во-вторых, некоторые издания романа «Колосья под серпом твоим» выполнены в фиолетовых цветах.

Баннер в шапке сайта создан с помощью изображения колосьев (отсылка к роману «Колосья под серпом твоим»). Размеры изображения: 1000 (ширина, width) на 200 (высота, height) пикселей (px). Область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева и справа – 73 пикселя (px); сверху – 9 пикселей (px). Слева и справа изображения находятся границы (border-left; border-right). Ширина (с обеих сторон) – 100 пикселей (px); стиль – сплошная линия (solid). Текст на изображении создан с помощью классов .container и .center, семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 30 (pt); стиль шрифта – жирный (bold). Также, с помощью класса .container, была установлена ширина сайта (width) – 100 (%).

Следующим элементом сайта является бегущая строка. Она создается с помощью тега <marquee>, использованный со следующими характеристиками: поведение (behavior) – streaming (потокное); направление (direction) – right (вправо). Семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 22 (pt), область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): сверху – 70 пикселей (px). В качестве бегущей строки использована цитата писателя (рисунок 1).



Рисунок 1 – Баннер сайта и бегущая строка

Заголовки (биография, библиография, дополнительная информация) созданы с помощью отдельного класса (p class= “b3”). Выравнивание текста (text-align) – слева (left); семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 20 (pt), область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): сверху – 20 пикселей (px); абзац (text-indent) – отсутствует.

Подзаголовки (происхождение и детство, военные годы и послевоенный период, романы, повести, сборники стихов, ссылки) созданы разными классами, но со схожими характеристиками.

Подзаголовок «Происхождение и детство»: класс – `<p class = "b4">`; выравнивание текста (`text-align`) – по центру (`center`); семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 20 (pt), область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, `margin`): сверху – 20 пикселей (px); абзац (`text-indent`) – отсутствует; жирность шрифта (`font-weight`) – жирный (**bold**).

Подзаголовок «Военные годы и послевоенный период»: класс – `<p class = "b8">`; выравнивание текста (`text-align`) – по центру (`center`); семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 20 (pt), область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, `margin`): сверху – 10 пикселей (px); абзац (`text-indent`) – отсутствует; жирность шрифта (`font-weight`) – жирный (**bold**) (рисунок 2).

Биография

Происхождение и детство

Предки Владимира Короткевича были шляхетского сословия и происходили из белорусского Приднпровья, из Рогачёва, Мстиславля, Могилёва и других городов. Один из родственников писателя по материнской линии, по семейной легенде — Томаш Гриневич, принимал участие в восстании **1863—1864** годов. Повстанцы под его командованием были разбиты, а его самого расстреляли в Рогачёве. Эту историю Короткевич описал в эпилоге повести «Предыстория», и в прологе романа «Нельзя забыть» («Леониды не вернутся к Земле»).

Родился Владимир **26 ноября 1930 года** в городе Орше (ныне в Витебская область, Беларусь) в семье интеллигентов. Отец, Семён Тимофеевич, работал инспектором по бюджету в Оршанском районном финансовом отделе. Мать, Надежда Васильевна, окончила могилёвскую Мариинскую гимназию, некоторое время работала учительницей в сельской школе под Рогачёвом, после замужества занялась домашним хозяйством. Она хорошо знала мировую литературу. В семье было трое детей — Владимир, его старший брат Валерий (погиб на войне), и старшая сестра Наталья (в замужестве Кучковская). Большое влияние на Владимира оказал дед по матери Василий Юлианович Гринкевич, дослужившийся до губернского казначея. Этот человек безграничной энергии и азарта, обладавший огромной физической и духовной силой, стал прототипом Данилы Загорского-Вежи в романе «Колосья под серпом твоим». От своего деда Владимир услышал легенду «Мать Ветра» про события Кривичского восстания **1743—1744** годов и много белорусских народных легенд и преданий, и, благодаря ему, полюбил историю и природу. Многие рассказы деда стали источником его будущих произведений.

Владимир с самого раннего детства интересовался историей, особенно историей Беларуси, любил природу, читал книгу А. Брэма «Жизнь животных». В доме Короткевичей было много книг — и дедушкиных, и родителей, и его. Мальчик научился читать уже в три с половиной года, чуть позже научился писать, а создавать свои первые стихотворения начал в шесть лет. Чуть позже пытался писать и иллюстрировать свои повествования. Кроме обычной школы посещал и музыкальную. Ещё в довоенные годы отослал письмо **К. И. Чуковскому**, на которое получил ответ. К началу войны окончил три класса.



Военные годы и послевоенный период

Во время Великой Отечественной войны находился с семьёй в эвакуации в Москве, на Рязанщине, в окрестностях Кунгура на Урале, позже в Оренбурге и Киев. В **1944 году** вернулся в Оршу, где получил среднее образование. Его школьный друг, Леонид Крыгман, отмечал, что Владимир в свои четырнадцать лет обладал энциклопедическими знаниями по литературе и истории.

В послевоенные годы Владимир, оршанский школьник, разместил на страницах рукописного журнала «Звончок» несколько своих стихотворений, а также первую свою приключенческую повесть «Загадка Нефертити». Кроме того, им был написан ряд рассказов и статей. Первый вариант своей пьесы «Мельница на Синих Омутах» (поставлена в 1959 году) он написал, ещё будучи восьмиклассником. В 1949—1954 годах учился на русском отделении филологического факультета КГУ имени Т. Г. Шевченко. Затем в нём же окончил аспирантуру. Летом 1950 года, после первого курса филфака, в Орше им был написан первый вариант повести **«Дикая охота короля Стаха»**. Один из однокурсников и друзей Короткевича, Флориан Неуважный, говорил, что Владимир был душой компании и что студенты относились с уважением к его мужеству и принципиальности. О своих студенческих годах и вообще о связи с украинской землёй, которую



Рисунок 2 – Заголовки и подзаголовки сайта

Подзаголовки «Романы», «Повести», «Сборники стихов» созданы одним классом (`<p class = "b15">`): выравнивание текста (`text-align`) – по центру (`center`); семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 20 (pt); абзац (`text-indent`) – отсутствует; жирность шрифта (`font-weight`) – жирный (**bold**).

Подзаголовок «Ссылки»: класс – `<p class = "b18">`; выравнивание текста (`text-align`) – по центру (`center`); семейство шрифтов – Arial; размер шрифта – 20 (pt), область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, `margin`): сверху – 20 пикселей (px); абзац (`text-indent`) – отсутствует; жирность шрифта (`font-weight`) – жирный (**bold**).

Основной текст оформлен тегом `<p>`. Тег наделен следующими характеристиками: выравнивание текста (`text-align`) – по ширине (`justify`) (для того, чтобы текст равномерно распределялся по всей ширине сайта); семейство шрифтов (`font-family`) – Arial; размер шрифта (`font-size`) – 16 (pt), отступ от содержимого до края блока (отступ, `padding`): слева – 5 пикселей (px), справа – 5 пикселей (px); абзац (`text-indent`) – 30 пикселей (px).

Для выделения (форматирования) определенных слов, дат и т.д. использован класс `.termin`. Тег применяется следующим образом: ` Слово `; наделен атрибутами: `text-decoration` (дословный перевод «украшение текста») – подчеркнутый (`underline`), жирность шрифта (`font-weight`) – жирный (**bold**).

Одним из основных элементов сайта является добавление на Web-страницу различных изображений, использования выравнивания изображения по отношению к тексту. Для каждого изображения (всего их пять) использованы пять различных классов.

Первое изображение (``) имеет следующие атрибуты: ширина (width) – 200 пикселей (px); высота (height) – 250 пикселей (px); выравнивание (float) – справа (right); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px).

Второе изображение (``): ширина (width) – 400 пикселей (px); высота (height) – 200 пикселей (px); выравнивание (float) – слева (left); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px).

Третье изображение (``): ширина (width) – 250 пикселей (px); высота (height) – 300 пикселей (px); выравнивание (float) – справа (right); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px), справа – 10 пикселей (px).

Четвертое изображение (``): ширина (width) – 300 пикселей (px); высота (height) – 220 пикселей (px); выравнивание (float) – справа (right); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px), сверху – 20 пикселей (px).

Пятое изображение (``): ширина (width) – 300 пикселей (px); высота (height) – 200 пикселей (px); выравнивание (float) – слева (left); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px), справа – 10 пикселей (px), снизу – 10 пикселей (px). Также, при нажатии на данное изображение нас переадресовывают на google карту, что стало возможным благодаря тегу ``.

Для разделения сайта на своеобразные секторы мы использовали горизонтальную строку (тег `<hr>`), которая встречается на сайте четыре раза. Они наделены следующими характеристиками: область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): сверху – 10 пикселей (px); размер (size) – 0,5 пикселей (px); ширина (width) – в двух случаях – 25 (%), в двух случаях – 100 (%).

Основные элементы библиографии объединены в три колонки. Возможным это стало благодаря классам `.textcols` и `.textcols-item`. Мы использовали следующие атрибуты: пробелы (whitespace) – обычный (normal); тип отображения (display) – внутренний (inline-block); ширина (width) – 30(%); вертикальное выравнивание (vertical-align) – сверху (top); фон (background) – `#e1c5e5`; область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 10 пикселей (px), справа – 5 (%), сверху – 10 пикселей (px); размер шрифта (font-size) – 16 (pt); отступ от содержимого до края блока (отступ, padding): слева – 5 пикселей (px), справа – 5 пикселей (px); выравнивание текста (text-align) – по ширине (justify) (для того, чтобы текст равномерно распределялся по всей ширине сайта). В результате мы получаем три колонки с текстом.

Добавление дополнительной информации мы осуществили с помощью ссылок и тега `<a>`. Каждую ссылку оформили в класс, однако для всех ссылок он стал одинаковым. Основные атрибуты класса: размер шрифта (font-size) – 16 (pt); выравнивание (float) – слева (left); область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): сверху – 50 пикселей (px); слева (left) – 5 пикселей (px). Для стилового оформления использован тег `<i>`, который добавляет тексту стиль курсив.

Как дополнительный элемент, размещено на сайте видео с портала YouTube, что стало возможным благодаря тегу `<iframe>` и встроенной ссылке с портала. Тег наделен выравниванием (float) по центру (center).

Для того, чтобы можно было одним кликом перейти из конца сайта в его начало, создана внутренняя ссылка. Для этого перед тегом `<body>` вставлена закладка: `<p class="b20"><p></p>`. В конце html-файла, после всех использованных тегов, открыта непосредственно сама внутренняя ссылка: `<p class="b20">Наверх</p>`. Для стилового оформления использован тег `<i>`, который добавляет тексту стиль курсив. Ссылку имеет следующие атрибуты: область между основным содержимым страницы и краями страницы (отступ, margin): слева – 40 пикселей

(px); размер шрифта (font-size) – 22(pt); выравнивание текста (text-align) – по центру (center); выравнивание (float) – по центру (center) (рисунок 3).

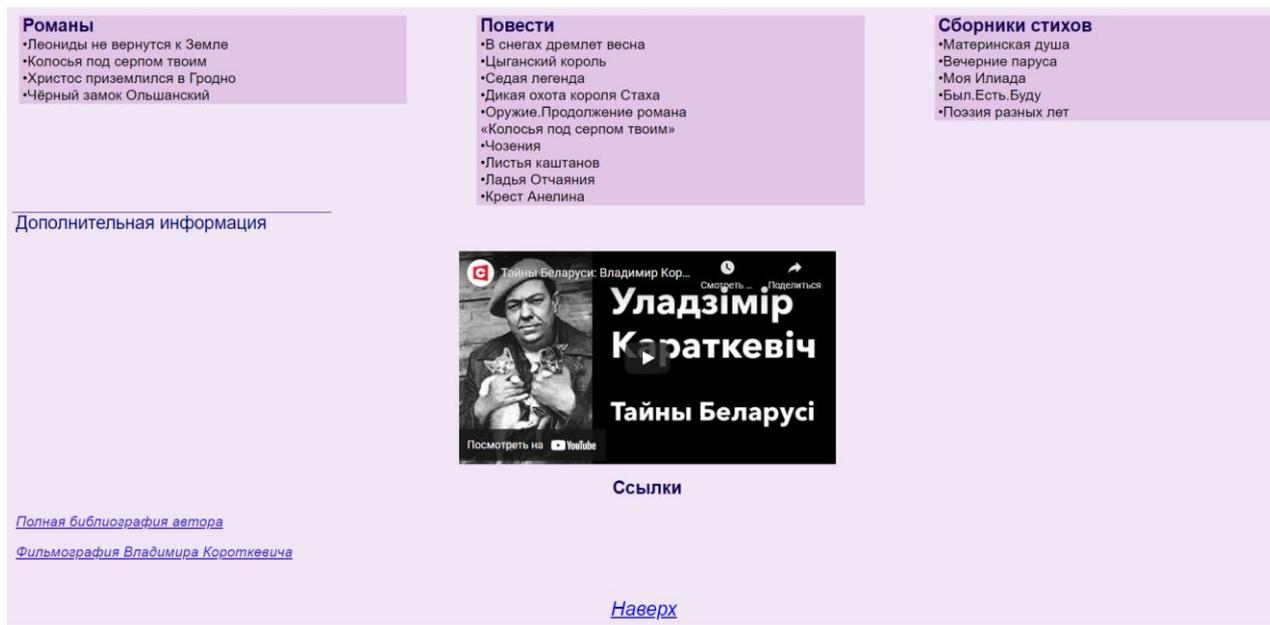


Рисунок 3 – Дополнительные элементы сайта

Заключение. Разработанный нами мини-сайт о творческом пути талантливого писателя В. Короткевича, несомненно, окажет помощь учащимся школ и гимназий в успешном освоении программного материала по литературе.

Список литературы

1. Мальдзіс А. *Жыцце і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: партрэт пісьменніка і чалавека.* – Мн., 1990. – 230 с.
2. Квинт, Игорь. *Создаем сайты с помощью HTML, XHTML и CSS на 100%.* – / И. Квинт. – 2-е издание, СПб.: Питер, 2012 – 448 с.

UDC 004.4'236

MINI-SITE "THE CREATIVE PATH OF V. KOROTKEVICH"

Samonchenko M. A.

*Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics affiliate
Minsk Radioengineering College, Minsk, Republic of Belarus*

Shumchik F.S. – PhD, associate professor

Annotation. A mini-site about V. Korotkevich allows you to give teenagers a vivid, emotional idea of the personality of an outstanding writer. The site was created in a separate HTML file, using Notepad++ as the HTML editor. For the styling of the site connected separate CSS file. The site is made in a minimalist style. The color scheme of the site is mostly blue and purple.

Keywords: website, HTML, CSS, Notepad++, crawl line, classes, attributes, blocks, text decoration.