

№3 от 29 февраля 2016

На алых лентах февраля

Встреча с воинами-интернационалистами, праздничная программа ко Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь – к этим традиционным февральским мероприятиям в жизни нашего университета добавилось еще несколько событий. Мы отразили данную тему в нашем КАЛЕЙДОСКОПЕ.

90-летний юбилей на счету жизненных заслуг Григория Прищепного. Заведующего лабораторией кафедры высшей математики, председателя Совета ветеранов БГУИР, ветерана Великой Отечественной войны чествовали в университете 8 февраля на заседании ректората.

«Григорий Васильевич активно и плодотворно работает в БГУИР. Пришел в университет в 1975 году, 41 год назад. Все эти годы он постоянно «на фронте» учебного процесса, акцентирует внимание на важных нюансах и помогает решать сложные вопросы», – отметил ректор Михаил Павлович Батура в своей речи. Среди множества наград, врученных в тот день юбиляру, был золотой знак «За заслуги перед БГУИР». В адрес Григория Васильевича прозвучало от работников и студентов университета много теплых слов, сердечных пожеланий долгой жизни, созидательного труда.

Пусть такое внимание поможет юбиляру воплотить все эти пожелания и в добром здравии встретить еще более знаковую дату – 100-летие!

Урок мужества от Михаила Поваляева для более 100 студентов и работников. 12 февраля такой урок в преддверии Дня памяти воинов-интернационалистов прошел, конечно же, не в виде лекции.

Михаилу Геннадьевичу, полковнику в отставке, ветерану афганской войны, было важно поделиться своими впечатлениями о событиях, очевидцами которых был он и его сослуживцы.

Чем больше знаешь правды о войне, тем лучше ценишь мир.

Свой калейдоскоп событий – у военного факультета. 15 февраля, в продолжение афганской темы, курсанты приняли участие в традиционном возложении венков к мемориалу на Острове слез. На следующий день, 16 февраля, факультет посетил заместитель министра обороны Республики Беларусь, генерал-майор Сергей Владимирович Потапенко. 18 февраля ВФ стал еще ближе абитуриенту-2016 благодаря выходу номера газеты «Знамя юности», на страницах которой – обзорная экскурсия по факультету. 22 февраля на заседании ректората ВФ был награжден за 3 место в Спартакиаде

«Бодрость и здоровье» среди работников университета. В тот же день, 22 февраля, командование и курсанты военного факультета были в числе главных героев Дня защитников Отечества в БГУИР.

Так держать, военный факультет! Поздравляем! Ценим! Гордимся!

Наша служба и опасна, и трудна. А еще – почетна. Таковым был лейтмотив торжественного собрания и праздничной концертной программы, прошедших 22 февраля по случаю Дня защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.

В своем выступлении ректор Михаил Павлович Батура сделал акцент на том, что у каждого ответственного мужчины из числа работников и студентов БГУИР есть причастность к данному празднику: *«Этому нужно учиться каждому на своем месте, каждый вносит свою лепту в великую миссию – быть защитником Отечества».*

Еще большую значимость смысл этих слов приобретает в масштабах всей системы образования, всей страны, всего мира.

Подготовлено пресс-службой

История и современность

Я видел сам...

*Я видел сам... Но нет, не верю,
Не верю собственным глазам,
Чтоб то, что я увидел сам,
Свершили люди, а не звери!*

Эти строки поэта-фронтовика Иосифа Уткина вспомнились мне 4 февраля во время посещения

иностранными обучающимися нашего университета Мемориального комплекса «Хатынь».

Познакомить молодых людей со знаковыми местами для истории Беларуси – таковой была цель мероприятия. Она была важна еще потому, что в Беларуси нет ни одной семьи, в которой Великая Отечественная война не оставила бы свой след. Поездка объединила студентов и магистрантов из Нигерии, Ирака, Туркменистана, Узбекистана и гостей БГУИР из России: **Михаила Павловича Соболева** – проректора по международным, межрегиональным отношениям и связям с общественностью НОУ ВПО «Институт управления» города Архангельска и студента 1 курса этого вуза **Ростислава Еременко**.

Во время экскурсии по мемориальному комплексу, проведенной мною, историком по образованию, было видно, как изменилось общее настроение. Ехали сюда все в приподнятом расположении духа, как это всегда бывает в поездке – улыбки, шутки. Но осознание увиденного и услышанного не располагало к веселью. Если для жителей Беларуси мемориальный комплекс Хатынь – место практически священное, то иностранные гости впервые смогли прикоснуться к этой скорбной странице нашей истории, поэтому я просил их поделиться своими впечатлениями.

Все были приятно удивлены эрудицией и кругозором Михаила Павловича Соболева, он уже неоднократно посещал Хатынь и лично был знаком со многими его создателями. Ростислав Еременко так выразил свои чувства:

– В этом сакральном месте я физически ощутил средоточие людской боли. Это место не может оставить равнодушным и трогает за душу каждого человека. Я благодарен администрации БГУИР за предоставленную возможность посетить Хатынь и поклониться этой земле, где погибли обычные люди, обычные старики, женщины и дети.

Студенты из Нигерии тоже отметили, что не важно, как называется зло: фашизм, расизм, нацизм или религиозная нетерпимость – все они толкают на совершение ужасных преступлений во имя идей, которые человечество не разделяет. Студенты из Ирака отождествили Гитлера с древним царем Вавилона – Навуходоносором, который поддерживал свою власть, уничтожая тысячи людей. Студенты из Туркменистана и Узбекистана были поражены масштабом и цинизмом преступлений фашистов, несмотря на то, что Великую Отечественную войну наши народы пережили вместе, и граждане этих республик помогали жителям стран, пострадавших от войны.

Поездка в Хатынь завершилась... Мы удалялись от этого места, но оно оставило неизгладимый след в душе каждого участника. Возможно поэтому всю обратную дорогу пассажиры нашего автобуса были молчаливы и задумчивы.

Тяжелый сон? Ну нет, едва ли,

Приснятся нам такие сны!

... пилотки сняв, потрясены,

Безмолвно мы вокруг стояли.

Д.В. Скивицкий,

воспитатель общежития №3.

А теперь слово **Ростиславу Еременко**, одному из героев предыдущей публикации. Затронутая им тема (*она очень созвучна с Годом культуры, объявленным в нашей стране – прим. ред.*) звучала на заседании творческой лаборатории **«Научно-исследовательская работа по изучению творческого наследия Н.М. Рубцова»**, где Ростислав выступил в рамках литературно-музыкального фестиваля **«Под Рубцовой звездой»**, прошедшего в начале января на родине поэта – в селе Емецк (ныне – Архангельская обл.).

3 января 2016 года исполнилось 80-лет со Дня рождения поэта Николая Рубцова.

Мать и отец Беларуси и России – деревня и труд

Однажды я случайно услышал из уст патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Церковь – духовная мать России...». С тех пор меня заинтересовал вопрос: а какие ценности можно считать матерью и отцом России? Я думал, что на такой вопрос не смогу ответить никогда. И даже поставил знак равенства между этим вопросом и поиском национальной идеи. И вот, наконец, удача улыбнулась: я нашел убедительный ответ... у гениального Николая Рубцова:

Не кричи так жалобно, кукушка,

Над водой, над стужей дорог!

Мать России целой – деревушка,

Может быть, вот этот уголок ...

Удивительно то, что перед обнаружением этих строк из стихотворения «Острова свои обогреваем...» я прочитал книгу Н.М. Коняева «Николай Рубцов» – самую полную и обстоятельную биографию поэта – и другие материалы, в том числе один из томов серии «Великие поэты», посвященный

творчеству Рубцова, но вышеназванного стихотворения не обнаружил. Перечитывая его, я невольно вспомнил строки Сергея Викулова:

Я хотел бы, Россия,

Чтобы ты не забыла,

Что когда-то ты вся

Началась с деревень...

Но, увы, Сергей Викулов не дал четкого ответа на мой вопрос, и я не смог тогда открыть для себя рубцовскую истину. Нельзя не воспроизвести здесь же отрывок из стихотворения Николая Мельникова:

Поставьте памятник деревне на Красной площади в Москве,

Там будут старые деревья, там будут яблоки в траве.

И покосившаяся хата с крыльцом, рассыпавшимся в прах,

И мать убитого солдата с позорной пенсией в руках.

В эти скорбно-набатные строчки поэт вложил неутихающую и вечную скорбь по единой матери России – деревне и ее выходцам. Пронзительных стихотворений о деревне немало, но только Рубцов предвидел: Россия будет жить, пока жива деревня.

Не дожить бы до страшного мига –

И увидеть последний плетень

И лощеную Красную книгу

Отживающих век деревень.

Один мудрый преподаватель часто спрашивает студентов: «Можете ли вы назвать главный признак личной свободы человека?» И отвечает на этот вопрос так: способность прокормить себя! А что является главным признаком суверенитета страны? То же самое. В Советском Союзе только Россия и Белоруссия были донорами в общесоюзный бюджет – это факт неоспоримый. В настоящее время Беларусь, не имея нефти и иного сырья, не только сохранила село, но и подняла его на новый уровень, создав агрогородки и обеспечив тем самым себе продовольственную безопасность. И здесь уместно задаться вопросом: а кто отец России?.. Найти ответ было намного легче – в поэме К.М. Симонова «Пять страниц»:

Человек выживает, когда он умеет трудиться.

Так умелых пловцов на поверхности держит вода.

Немного позже в серии «Великие поэты» среди стихов В.Ф. Бокова я обнаружил подтверждение:

Я связан с землею певучестью слова,

Железом насыщенных жилистых руд

И той нестареющей вечной основой,

Название которой – работа и труд!

Думаю, что я сделал верный вывод: труд – отец России и Беларуси. Так и в жизни: только трудолюбивая, полная семья – первооснова Родины, источник рождения национальной души – может быть счастливой! Считаю вышеизложенное открытием, к которому меня привело творчество русских поэтов и прежде всего, Николая Рубцова.

Ростислав ЕРЕМЕНКО, студент 1 курса

юридического факультета

Института управления (г. Архангельск)

В мире гаджетов

Чем тоньше, тем лучше

(обзор новинок сезона)

2016 год вступил в свои законные права совсем недавно, но весна подкрадывается все ближе. Даже в одиночку за 1,5 месяца можно сделать очень многое, а уж целым человечеством – и подавно. Разработка в сфере гаджетов ведется непрерывно, причем основные нужды большинства потребителей компании уже обеспечили, осталось мериться, у кого тоньше, мощнее, оригинальнее и развлекательнее.

За «тоньше» нынче борются LG и Samsung. Компания хорошей жизни разработала 55-дюймовый скручиваемый телевизор технологии OLED толщиной в лист бумаги. В экранах OLED (Organic Light Emitting Diode) используются органические светодиоды, что повышает четкость и

насыщенность изображения, а также его контрастность. О выходе таких дисплеев на массовый рынок говорить пока рано, но у LG высокие ожидания, в которые входят рабочие поверхности и даже стены, покрытые такими дисплеями. Кажется, Рэй Брэдбери в «451 градус по Фаренгейту» все же предсказал будущее, описав телевизоры, которые заполняют собой все стены.

В Samsung на стены замахиваться не стали, зато придумали, как можно использовать гибкость экрана: теперь не будет выбора между удобством большого дисплея смартфона и его габаритностью при ношении в кармане. Экран легко складывается, помещаясь даже в небольшие внутренние карманы, при этом не теряет своей функциональности. Дисплеи хорошо защищены от механических повреждений, поэтому новые смартфоны не станут одноразовой игрушкой. Вполне возможно, что на рынке такие устройства появятся с недели на неделю.

Далеко вперед в последнее время шагнули технологии, связанные со здоровьем. Положительным результатом может служить Proximity Hat – шапка-гид для людей, лишенных зрения. Она оснащена сенсорами, которые мягко надавливают на голову человека со стороны обнаруженного объекта. По мере приближения объекта давление становится все сильнее. Создатель шапки-гида Флориан Браун считает, что его изобретение поможет лишенным зрения людям ориентироваться в пространстве относительно различных поверхностей и объектов. Можно предположить, что шапка предназначена скорее для немногочисленных помещений: что будет твориться в метро в час пик с головой, на которую датчики давят сразу со всех сторон, представлять не хочется.

Для более широкого круга людей – устройство Alex, следящее за осанкой. Оно управляется при помощи смартфона, подстраивается под анатомию человека, может работать автономно в течение недели. Принцип действия таков: как только устройству «кажется», что с вашей осанкой слишком долго что-то не так, оно вибрирует, напоминая, что неплохо бы размяться и распрямить плечи. Проект пока не вышел в продажу окончательно и собирает средства на кикстартере.

Напоследок – о веселом и радостном. Новинкой 2016 года Naskaball уже не назовешь, но проект наконец-то собрал достаточно средств на кикстартере, и теперь его может купить любой желающий. Главная особенность этой игрушки в том, что она программируется. Делается это через приложение под iOS, интерфейс которого разработан специально для детей. Главная задача гаджета – не просто развлечь малыша, но и заинтересовать его азами программирования. Внутри мячика есть разноцветные LED-лампочки и 6-осевой сенсор движения. Путем несложных операций ребенка можно научить

менять цвет во время броска или, наоборот, задержки в неподвижном состоянии.

*Гаджеты изучала **Наталья ПЛЕШКУН**,*

студентка 3 курса ФКСиС

Колонка студента

Евгений Пасюкевич,

1 курс ФКСиС

Сессия выполнима

Зима нередко вызывает у первокурсников чувство страха, ведь скоро придет она, первая сессия. Даже для некоторых старшекурсников приближение сессии не является радостным событием. Однако этот этап в учебе можно (и полезно) сделать приятным и результативным.

В большинстве случаев ребята пренебрегают заблаговременной подготовкой к сессии и пытаются подготовиться за пару дней, но не у всех это получается. Тяжелее всего студентам нашего вуза даются гуманитарные предметы. Но не стоит недооценивать предметы по специальности.

Во время семестра ты учился, но подготовку к экзаменам откладывал до последнего?.. В сложившейся ситуации самое главное – правильно распределить свое время. Ребятам, решившим жить весело и не напрягаясь, придется попотеть. Самое главное – работать во время семестра на знания, а не на оценки. Ведь учеба в университете – это фундамент для развития человека и его дальнейшего трудоустройства. Конечно, можно развиваться не только в вузе. Но если ты выбрал этот путь, то обязан максимально использовать все возможности университета.

На мой взгляд, сессия – это показатель того, насколько ты способен управлять собой и грамотно расставлять приоритеты в течение семестра. А что скажут по этому поводу первокурсники ФКСиС?

Валерий Потапчик:

– Это страшное слово «сессия» начало пугать меня еще в начале ноября, ведь уже тогда серьезно я начал задумываться о сдаче зачетов. Благо, мои труды за семестр были вознаграждены автоматами. Но все же некоторые предметы пришлось сдавать. Не успел я опомниться после сдачи зачетов, как пришла пора подготовки к экзаменам. Удивительным было то, что ОАиП я читал даже в новогоднюю ночь. Очень помогли консультации, на которых я узнал ответы на все, возникшие в момент подготовки, вопросы. Перед первым экзаменом очень волновался, но он прошел очень легко. Порадовала приятная атмосфера во время диалога с преподавателем. Самым сложным экзаменом для меня была философия.

Денис Пастушик:

– Готовиться начал примерно за месяц до начала сессии. За экзамен по математике я переживал не очень сильно, больше волновался за философию. Экзамен по программированию также оказался сложнее, чем я ожидал. Я не ставил себе конкретных целей по оценкам, однако итоговый результат, три девятки и одна десятка, меня сильно порадовал.

Евгения Гусаковская:

– Я во время семестра старалась усваивать материал, получалось не всегда: что-то понимала, что-то нет. К сессии начала готовиться, только когда она уже наступила. Пришлось за короткий период времени выучить многое. Сначала мне хотелось просто сдать, но чем больше я готовилась, учила, тем лучше понимала предмет и более высокую оценку хотела получить. Перед экзаменами волновалась, но больше не из-за отметки, а что не успею все выучить. Ведь на экзамене лучше знать, что ты сделал все возможное, и быть уверенным в своих силах. Да и отметка, на самом деле, не главное, она забудется, а вот знания останутся.

Павел Сапурин:

– Подготовка к сессии у меня была интенсивная: кроме того, что в семестре работал усердно, так и между экзаменами все повторял. Самым главным было правильно распределить время, что у меня получилось, я думаю. Труднее всего училась и сдавалась философия. Видимо, я не такого склада ума человек. На экзаменах хотел вытянуть простой билет, но ни на одном мне таковой не попался, увы. Но сдал я, в принципе, хорошо и результатом своим почти удовлетворен.

Иван Супринович:

– Начал готовиться к сессии за полмесяца до ее начала. Первым экзаменом была математика, и я начал с нее. Материала было много, а времени мало, поэтому приходилось учить по 7-8 вопросов в день. Когда шел на экзамен,

надеялся сдать хотя бы на 7, но все оказалось куда лучше: сдал на 9! Был рад и я, и мои родственники. Хотелось закончить так же, как начал, поэтому приложил максимум усилий к изучению и пониманию материала. Однако не стоит думать, что я все дни и ночи напролет сидел за конспектами (умудрялся находить время и для отдыха: гитара, плавание). Перед экзаменами, вопреки распространенному стереотипу, ложился спать в 9-10 часов вечера. На последние экзамены времени и сил было мало, однако желание сдать все хорошо было очень сильным. Хороший средний балл работодатель рассматривает как приятный бонус. В результате, сдал физику, математику и ОАиП на 9, философию на 8. Хотелось конечно, чтобы все были 9-ки, однако это меня ничуть не расстраивает, потому что главное не оценки, а навыки и знания.

Культура творчества

От поэзии – к танцу

Встречи студентов с творческими коллективами университета и гостями нашего вуза с целью популяризации белорусской культуры в молодежной среде состоялись в начале месяца. И это не случайно: 21 февраля в разных странах мира отметили **Международный день родного языка** – отличное событие в Год культуры, стартовавший в Беларуси.

– Для участия в мероприятиях мы пригласили студентов из числа иностранных студентов и детей-сирот. Причем последние на подобных встречах присутствовали впервые, – прокомментировала начальник Центра культурно-массовой работы **Лариса Павловна Малярчук**. – Данная категория обучающихся лишена родительского внимания, поэтому мы стремились создать для них атмосферу тепла, уюта и взаимопонимания. Ведь так важно, чтобы каждый человек чувствовал себя нужным. Вместе с тем, наши мероприятия стали одним из способов организации свободного времени студентов в период каникул, а также познакомили присутствующих с деятельностью творческих коллективов БГУИР.

4 февраля в атмосфере дружбы и любви к поэзии прошел вечер лирики. Гости смогли поближе познакомиться с творческим багажом поэта, литературоведа, критика, доктора филологических наук **Валерия Максимовича**, поэта-драматурга **Анастасии Кузьмичевой**, поэта-переводчика **Инны Фроловой**, исследователя традиционного наследия Беларуси, поэта-барда **Александра Ващенко**. Причем стихи о вере в человечность и любовь, о Родине и красоте природы звучали не только из уст

авторов, но и декламировались постоянными участниками поэтического театра «Ритмы сердца» – **Анастасией Елисеевой, Ириной Дорош, Александром Скомьяновым**. Строчки, положенные на музыку, исполнили **Михаил Завадский и Александр Ващенко**.

В своем приветственном слове Инна Фролова подчеркнула, что деятельность творческого коллектива «Ритмы сердца» под руководством **Екатерины Федосеевны Салаты** отмечена Союзом писателей Беларуси (СПБ). Также она выразила благодарность всем тем, кто, обучаясь технической специальности, неустанно выбирает в качестве увлечения мир поэзии, и вручила присутствующим студентам подарки от СПБ – книги известных белорусских писателей-современников.

– *Такие мероприятия полезны и нужны, они помогают студентам технического университета раскрыться в совершенно противоположной области. Данная встреча познакомила меня с деятелями белорусской литературы и их произведениями. Вместе с тем, стало понятно, какие темы затрагивает современная поэзия,* – поделился студент 1 курса ФКСиС **Илья Кобец**.

5 февраля почувствовать ритм белорусского народного танца студенты смогли на своеобразном мастер-классе «Танцуем вместе с гостями». Его участники познакомились в игровой форме с особенностями белорусских народных танцев «Лявоніха», «Крутыха», «Крыжачок», «Бульба»; узнали, какие праздники у белорусов сопровождаются танцами; вспомнили традиционные музыкальные инструменты; совершили путешествие в историю белорусского танца. Самые быстрые и внимательные участники викторины получали за свои знания и старания сладкие призы. В финале зрители закружились в зажигательном народном танце вместе с артистами театра танца «Отражения». На протяжении культурной программы для гостей работала фотозона, где желающие, облачившись в национальный белорусский костюм, могли сфотографироваться на память.

– *Мне очень все понравилось. Было интересно и весело,* – прокомментировал **Мухамед Абдулаев**, слушатель факультета переподготовки ИИТ. – *Я смог на мгновение погрузиться в атмосферу белорусской культуры и даже выучил пару движений. Красочное мероприятие произвело неизгладимое впечатление.*

Елена МУРАЧ, пресс-служба

З творчага сшытку

Мікалай Гапоненка,

прафесар кафедры МНЭ

І вось ты ідзеш

Лебядзінай хадою,

Гасцінец асфальтавы –

Возера роўнядзь.

Кахаю.

Кахаю адным сваім бодем

І вочы,

І думкі,

і постаць.

Дакладна не ведаў,

Ні хто я, ні хто ты.

Як добра было ў той алеі!

І гэты гасцінец

У марознай лістоце,

У алеі ўспамінаў

Даўжэе.

Зайздросьце, хто цалкам

згубіў сваю мрою,

Хто ўшчэнт развітаўся

З надзеяй,

Бо вось ты ідзеш

Лебядзінай хадою,

Бо вось спадзяюся

Яшчэ я.

Культура безапаснасці

Кабы не было беды в городах и селах...

С 1 по 27 февраля с целью предупреждения пожаров в жилом фонде прошла профилактическая республиканская акция «Безопасность – в каждый дом!», основными местами проведения которой были: территориальные центры социального обслуживания населения, предприятия и организации, учреждения высшего и среднего специального образования. Ежегодно в Беларуси происходит более 7 тысяч чрезвычайных ситуаций, погибает около тысячи человек.

На момент пожара практически 90 % погибших находились в состоянии алкогольного опьянения. Могли ли эти люди адекватно оценивать действительность и думать о безопасности? Конечно же, нет. Тлеющий окурок сигареты, попадая на постельные принадлежности, через 15 минут становится причиной пожара. В этом случае смертельную дозу угарного газа человек получает менее, чем через 3 минуты.

Нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации электрооборудования – также нередкая причина пожаров. Людей очень сложно убедить в том, что перегружать электрическую сеть, оставлять электроприборы в режиме «ожидания» на долгое время, использовать неисправные электроприборы и т.д. крайне опасно. Ведь большинство из нас привыкли к своему укладу жизни и своим правилам. И пока не происходит беда, никто не задумывается над тем, что ее можно было избежать. Достаточно просто выключить компьютер, вынуть из розетки зарядное устройство, починить электропроводку – это элементарно. Но люди упрямо пренебрегают правилами безопасности, надеясь на пресловутое «авось».

Еще одна причина пожаров, вызывающая тревогу, – детская шалость с огнем. А виновники – родители. Оставленные на видном месте спички или зажигалка рано или поздно окажутся у малыша в руках. И сколько не предупреждает МЧС о том, что ребенок должен находиться под постоянным присмотром, родители продолжают бездумно рисковать жизнями своих детей.

Татьяна Быченок, специалист ГПуВО

Советского РОЧС г. Минска

Наши юбиляры

Поздравляем в феврале:

Алешко Игоря Даниловича

Бурцеву Веру Петровну

Волохович Нину Александровну

Гурскую Елену Александровну

Ермашкевич Маргариту Николаевну

Качалова Игоря Леонидовича

Копытова Николая Григорьевича

Куропаткина Владимира Сергеевича

Малярчук Ларису Павловну

Павлову Анну Валентиновну

Попкову Татьяну Леонидовну

Прищепного Григория Васильевича

Ревина Валерия Тихоновича

Черных Александра Георгиевича

Шупейко Игоря Георгиевича

Библиотека БГУИР