

аспекте выступает не как конкретная боязнь чего-либо, а, скорее, как постоянно присутствующая в человеке сила, размытая, неопределённая, но в то же время очень действенная и мощная. Некоторые представители экзистенциализма, в их числе С. Кьеркегор, отдавали страху главную роль в вопросах религии, считая, что именно он, касаясь неясности и непредсказуемости будущего, одиночества в мире и обыкновенной незащищённости, приводит человека к Богу и вере.

Учение экзистенциализма имеет в своём содержании очень мощный, этически направленный посыл на пересмотр ценностей и ориентиров человека в современном мире, выявляя его главные проблемы существования и предоставляя пути их разрешения. Вчитываясь в изречения авторов данного учения, несложно обнаружить позитивное побуждение человека к обретению, восстановлению данной ему свободы и отказу от диктаторства общественного мнения, тем самым обеспечивая себе истинный путь к саморазвитию.

Список использованных источников:

1. Мапельман, В.М. История философии: учебное пособие для вузов/ В.М. Мапельман, Е.М. Пенькова; Московский государственный институт стали и сплавов– Москва: «Издательство ПРИОР» 1997.–464 с.
2. Габрус, И.Ф. Исторические образы философской мысли: учебно-методическое пособие для студентов / И.Ф.Габрус; БГУИР.– Минск:2006 – 88 с.
3. Философия.Ру, философский уголок [Электронный ресурс]/Систематизированный сборник материалов по научной дисциплине "Философия".– Режим доступа:<http://www.filosofia.ru/postklassicheskaya-zapadnaya-filosofiya/ekzistentsializm.html> – Дата доступа: 21.01.2008.

ПРОБЛЕМА ВЕРЫ И РАЗУМА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Гузаревиц Ю.А.

Александрова Л.Н. - к. ф. н., доцент

В средневековой философии под влиянием развивающихся научных знаний и рационализации теологического учения возникает проблема веры и разума. Своё представление на этот счёт имеет Фома Аквинский, концепция которого актуальна и в нынешнее время.

Средневековая философия – одна из самых ярких эпох формирования философской мысли. Логика, онтология, философия человека, философия языка и другие философские дисциплины получили особое развитие в этот период. Так же система понятий, которую создала схоластика, никогда не была настолько содержательной и законченной. Средневековая философия развивалась в два этапа: патристическая и схоластика. Если в первом этапе разрабатывается и оформляется основное содержание христианской теологии, в основе которой лежит религиозное учение Иисуса Христа и философское учение Платона, то во втором этапе Фома Аквинский, главный представитель схоластики, систематизирует и разрабатывает основные понятия христианской философии под влиянием Аристотеля.

Во второй период теологическое учение получает рационализированную форму. Попытки богословов адаптировать античную философию к христианскому вероучению стали причиной возникновения проблемы веры и разума, религии и науки, сравнения значения истин, которые принимались верой, и истин, полученных при помощи разума, логическим путём. Проблема веры и разума начала развиваться уже в период патристического, но наиболее полно она реализовалась позже, во время схоластики.

Философы, придерживающиеся христианского учения, утверждали: чтобы познать Бога и мир, который Он создал, достаточно истин, основанных на вере, Библии и других священных текстах. Научные доказательства бесполезны, т.к. разум может только ввести в сомнения, заблуждения, а что ещё хуже – в ереси. Аврелий Августин утверждал так: «Но мы чувствуем не разумом, а зрением, или слухом, или обонянием, или вкусом, или осязанием... Все же, что мы знаем, знаем разумом; поэтому никакое чувство не есть знание. Итак, что я разумею, тому и верю; но не все, чему верю, то я и разумею. Все, что я разумею, то я знаю; но не все то знаю, чему верю. Я знаю, как полезно верить многому и такому, чего не знаю» [4].

Однако с течением времени рост научных знаний увеличивался, появлялось всё больше сомнений в истинность церковных догм, происходил процесс рационализации средневековой философии. В соответствии с этим теология вынуждена была принять более гибкую точку зрения в отношении истин, основанных на вере, и истин, полученных путём разума.

Проблемой веры и разума занялся Фома Аквинский. Он утверждал, что разум – это всего лишь инструмент человека для познания, который далёк от своего совершенства, это «естественный свет», а не «свет божественный». Воплощением «света божественного» Фома считал веру и Библию. В соответствии с этим разум может быть лишь «слугой» теологии. Фома Аквинский писал: «Необходимо, чтобы философские дисциплины, которые получают свои знания от разума, были дополнены наукой священной и основанной на откровении... Теология может взять нечто от философских дисциплин, но не потому, что испы-

тывает в этом необходимость, а лишь ради большей доходчивости преподаваемых ею положений. Ведь основоположения свои она заимствует не от других наук, но непосредственно от Бога через откровение. При том же она не следует другим наукам, как высшим по отношению к ней, но прибегает к ним, как к подчиненным к ней служанкам, подобно тому, как теория архитектуры прибегает к служебным дисциплинам или теория государства прибегает к науке военного дела»[5].

Таким образом, концепция, которую создал Фома Аквинский, решая проблему веры и разума, актуальна и в настоящее время. В своих трудах философ не удовлетворялся проповедями, основанными только на вере в библейскую истину, но учитывал их рациональное, логическое обоснование.

Список использованных источников:

1. Звиревич В.Т. Философия Древнего Мира и Средних веков. – Москва, 2002. – 330-343 с.
2. Философия. Под ред. Губина В.Д., Сидориной Т.Ю., Филатова В.П. – Москва: Тон, 2001. – 72-108 с.
3. Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – Москва: Фаир-пресс, 2001. – 165-173 с.
4. Антология мировой философии: в 4 т./ ред. коллегия.: В. В. Соколов (гл. ред.) [и др.]. – Москва: Мысль, 1969. – Т.1,ч.2: Философия древности и средневековья/ В. В. Соколов [и др.]. – 1969. – 597 с.
5. Антология мировой философии: в 4 т./ ред. коллегия.: В. В. Соколов (гл. ред.) [и др.]. – Москва: Мысль, 1969. – Т.1,ч.2: Философия древности и средневековья/ В. В. Соколов [и др.]. – 1969. – 826 - 827 с.

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Пашковский С.М.

Александрова Л. Н. –к.ф.н., доцент

В современном мире наблюдается постоянный недостаток времени у людей, в том числе и на творческую деятельность. Отсутствие выражения своих влечений через творчество и приводит ко многим проблемам человека, в соответствии с учениями З. Фрейда.

Научно-технический прогресс (НТП) – это средство разрешения противоречия между потребностями общества и возможностями их удовлетворения на данном этапе развития производства [1, с. 366]. В связи с постоянным накоплением знаний развивается производство и совершенствуются технологии. Таким образом, НТП является постоянно ускоряющимся процессом, следуя за развитием производства, науки и техники. И скорости эти будут неумолимо расти - представить только, каких результатов добилося человечество за последние сто лет. Так же ещё одним фактором ускорения НТП является отсутствие каких-либо существенных преград со стороны общественного сознания (например, как в средневековье - религия), которые, надо надеяться, и в будущем не появятся, поскольку люди оценили преимущества науки и техники.

Ускоряющийся темп НТП обуславливает и рост общественной динамики: постоянные изменения экономики, политики, производства, востребованность новых профессий, исчезновение старых и др. В современном высокоразвитом мире очень востребованы кадры с высокой степенью квалификации узкой направленности. Эти потребности вовлекают человека и общество в необходимый процесс постоянной адаптации и совершенствования себя в динамичном мире, потому что иначе человек (общество) «погибнет» среди более сильных. Развитие человека (общества) происходит по принципу «выживает сильнейший» [2]. Сегодня человеку приходится постоянно совершенствовать свои профессиональные знания, он должен успеть всё. Поэтому сегодня одним из наиболее ценных ресурсов является время, которого постоянно не хватает человеку. Его жизнь начинает идти по схеме «работа-дом», превращается в рутину.

Из-за сумасшедшего темпа жизни, вызванного НТП, у современного человека не хватает времени на полноценное творческое развитие и проявление себя. А, как известно из психоаналитической теории творчества З. Фрейда и К. Юнга, творчество – это основной способ вытеснения влечений из области сознательной жизни личности. Человеческое «Я» пытается подавить «оно» при помощи творческой деятельности. В результате подавления «оно» человек прежде всего начинает воплощать свои влечения в фантазиях [3]. И если ему не удастся реализовать свои фантазии в реальности или хотя бы в творчестве, у него могут появиться некоторые психические отклонения, стресс, понижение самооценки.

Недостаток творческого развития личности и в целом всего общества сказывается не только на состоянии психики людей, но и на самом научно-техническом прогрессе. Для успешного НТП необходимы не только технические возможности его реализации, но человеческие идеи, новаторство, которые могут зародиться только в головах творчески развитых личностей. Поэтому стоит уделять немалое внимание творческому развитию людей, так как от этого зависит не только их духовное состояние, но и положение в современном социуме, нуждающемся в личностях, умеющих творить.