

хоть одному факту, противоречащему данной теории, как учёные вынуждены либо вносить изменения и уточнения в данную теорию, либо вовсе выдвигать принципиально новые гипотезы и теории.

Абсолютизация (преувеличение) общих, абстрактных понятий, их отрыв от практики, в процессе которой они формируются, приводит к тому, что понятиям, идеям начинают приписывать самостоятельное, сверхчеловеческое существование. Если научные знания о некоем объекте абсолютизируются и человек пытается в соответствии с ними реконструировать этот объект, то это может привести к «насилию» и вызвать «сопротивление» с его стороны. Ярким примером данного феномена является попытка большевиков воплотить в жизнь социологическую теорию Маркса и Энгельса.

Классический тип научной рациональности подразумевал при теоретическом описании и объяснении явлений и вещей выполнение требования элиминации (изъятия, удаления) всего, что относится к субъекту, средствам и операциям его деятельности. Это считалось необходимым условием истинности (объективности) знаний. Соответственно вне поля философско-методологической рефлексии оказывались цели науки, их ценностные установки – т.е. фактически вся система предпосылочного знания в её обусловленности доминирующими в культуре мировоззренческими представлениями, деятельностными установками и ценностными ориентациями.

Вкратце основные черты классической науки можно описать следующим образом:

1. Стремление к завершённой системе знаний, фиксирующей истину в окончательном виде;
2. Рассмотрение природы как из века в век неизменного, всегда тождественного самому себе, неразвивающегося целого;
3. Отказ от признания качественной специфики жизни в мире-механизме, четко функционирующем по законам механики;
4. Наука вытеснила религию в качестве интеллектуального авторитета на периферию духовной культуры. [электронный ресурс <http://rus-lib.ru/>]

Современная наука как форма общественного сознания в ряде моментов отличается от классической наука. Важнейший из них - отход от понимания научного знания как ценностно-нейтрального духовного явления. Это обусловило усиление связей науки с этикой, политикой, правом. При всей противоречивости отношения социума к науке сознательное культивирование стиля научного мышления или его отдельных компонентов - также одна из существенных характеристик современной постнеклассической науки. Аналогичные тенденции отмечаются в связи с интегративностью как одним из принципов исследовательской деятельности и процессом создания общенаучной картины мира (разумеется, здесь современная наука далека от статуса непререкаемого мировоззренческого авторитета, который имела классическая наука).[3]

Таким образом, проблема познаваемости мира остаётся по-прежнему актуальной. Однако при её анализе, как мы полагаем, следует исходить из тезиса, что именно в практике, в эксперименте, в индустрии, «опредмечивая», материализуя свои знания и тем самым своеобразно сопоставляя их с объектами, доказывает человек мощь и способность своего мышления познавать мир.

Список использованных источников:

1. Эйнштейн, А., Инфельд, Л. Эволюция физики / А. Эйнштейн, Л. Инфельд. – Москва, 1966. – 272 с.
2. Фейнман, Р. Характер физических законов / Р. Фейнман. – Москва, 1968. – 232 с.
3. Яскевич, Я.С. Философия и методология науки: Учеб. пособие / Я. С. Яскевич, В. К. Лукашевич. – Минск, 2009. – 475 с.

ТАЛАНТ И ГЕНИЙ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Сеньков А.И.

Бархатков А.И. – преподаватель

Соотношение понятий «талант» и «гений», рассмотренное в контексте некоторых исторических примеров гениальных личностей, позволяет наметить определенные европические возможности развития человечества.

1) Талант.

Что есть талант? Представим себе, что человек – это бескрайнее поле, в котором посажены семена. Например, желуди. Семена – это вложенные в человека способности. И их наличие в каждом индивидууме неоспоримо. Ведь не бывает людей, не занятых в повседневной жизни трудовой деятельностью. А труд предполагает содержание в человеке хоть каких-либо способностей. Об этом же писал Маркс: «Человек является непосредственно природным существом. В качестве природного существа, притом живого природного существа, он, с одной стороны наделен природными силами, жизненными силами, являясь деятельным природным существом; эти силы существуют в нем в виде задатков и способностей, в виде влечений» [3, с. 162-163].

Впоследствии из желудей восходят плоды. И каждый из них отвечает за определенный навык: пространственное мышление, слуховые возможности, ощущение окружающей среды, развитие в цифровой

сфере, физические составляющие. Проходит время, навыки развиваются (ростки крепнут, приобретая очертания деревьев). Понятно, что они не будут развиты одинаково. На это влияет:

а) Потенциал вложенных способностей (как семена могут быть разного качества, так и способности имеют разную силу).

б) Влияние личности (время и усилие, выделенные на развитие навыка).

в) Влияние извне (гены, воспитание, общество и окружение, обстоятельства).

Таланты – те самые способности (семена), из которых одни имеют больший потенциал (лучшее качество) по сравнению с другими. Отталкиваясь от этого, следует, что как не бывает поля без хороших семян, так и не бывает человека без талантов. Термин «бездарный» не может быть применен к личности (человеку), а может быть отнесен лишь к определенным способностям.

2) Гений.

Что есть гений? Как правило, гений – это какая-либо высокоразвитая способность (дерево, выращенное из плода благодаря огромным усилиям и труду), существенно дополняемая творческим началом. Огромный труд – самый надежный способ достичь гениальности. Вспомним тех же Николая Коперника, Франциска Скорину, Леонардо да Винчи – они стали гениями путем упорного труда.

Будучи еще ребенком, Николай Коперник лишился родителей, хотя это не помешало ему поступить в Краковский университет. После десятилетия трудов в области познания человека и его духовной жизни, Николай был вынужден заняться астрономией. Тут и проявился его талант. Около сорока лет понадобилось для развития и становления Гелиоцентрической системы мира.

Те лишь факты, что Франциск Скорина родился в Полоцке, закончил там же школу и при этом в 22 года защитил степень доктора медицины в Падуе, приводят в недоумение. О дальнейших его свершениях знает каждый.

Таланты Леонардо да Винчи начали проявляться еще с детства. Причем, у него получилось четко рассмотреть в себе те самые качественные плоды (таланты), что и привело к развитию во многих сферах одновременно (в том числе и в философии). Яркий пример «универсального человека».

Подводя итог из жизнеописания вышеупомянутых гениев можно с уверенностью сказать, что именно безостановочное умственное развитие, работа над которым велась днем и ночью, неисчерпаемый энтузиазм - были инструментами в достижении гения. Томас Эдисон заметил: «Гений – это 1% вдохновения и 99% пота». Гением нельзя родиться, им нужно стать.

3) Открывшиеся возможности.

С каждым новым столетием возможности человечества возрастают в геометрической прогрессии. Каждый человек может в той или иной мере воспользоваться ими. Но и у каждого должен быть шанс на развитие талантов, а в будущем – и становления гения. Своеобразная утопия, в которой каждый человек может творить, черпая из этого счастье, цели и надежды. Ну, так чего мы ждем?

Список использованных источников:

1. Гончаренко, Н.В. Гений в искусстве и науке / Н.В. Гончаренко. - М.: Искусство, 1991. – 432 с.
2. Кречмер, Э. Гениальные люди / Э. Кречмер. – М.: Акад. проект, 1999. – 244 с.
3. Маркс, К. Экономическо-философские рукописи 1844 года / К. Маркс, Ф. Энгельс. – Соч. 2-е изд. - Т. 42. - с. 41-174.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ХАРАКТЕР СИНЕРГЕТИКИ КАК МЕТОДОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВО- И ТЕХНИКОЗНАНИЯ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Шевченя А.В.

Александрова Л.Н. - к. ф. н., доцент

Синергетика рассматривается как междисциплинарная методология, актуальная для исследований как в области естествознания, так и в сфере гуманитарных наук.

Наука, о которой здесь пойдет речь, ещё очень молода, настолько, что её даже иногда не решаются назвать наукой. Однако она уже не так молода, чтобы не иметь своего собственного названия. Её имя - синергетика. "Я назвал новую дисциплину синергетикой - писал в предисловии к своей книге Герман Хакен, - не только потому, что в ней исследуется совместное действие многих элементов систем, но и потому, что для нахождения общих принципов, управляющих самоорганизацией, необходимо кооперирование многих различных дисциплин" [1, с.15].

Термин «синергия» имеет греческие корни. Этимологически "sinergeia" означает "содействие", "сотрудничество". Однако синергетика не является именно этим самым "сотрудничеством", т.е. некой "пограничной" наукой, где предмет одной науки исследуется методами другой (пример такой науки: математическая биология). Синергетика является меж-, метадисциплинарной наукой. Так в чём же заключается данная междисциплинарность?

В рамках изучения основного предмета синергетики - самоорганизации систем - рассматриваются