

- Анимации, демонстрирующие динамические информационные процессы (с использованием технологии Flash).
- Глоссарий.
- Интернет-конференции.

Такое количество компонентов свидетельствует о том, что данная платформа позволяет разработать курс практически любой сложности и с любым наполнением.

Литература:

3. edX | Free online courses from the world best's universities [Electronic resource] – Mode of access: <https://www.edx.org> – Date of access : 03.10.2016.

4. Ахмед-Заки Д.Ж., Пыркова А.Ю., Мансурова М.Е. Проектирование дистанционных курсов на платформе edX // G-Global [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://group-global.org/ru/publication/17711-proektirovanie-distancionnyh-kursov-na-platforme-edx> – Дата доступа : 03.10.2016.

УДК 811.161.1

## **МЕТОД МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

### **И. Э. ПРИСТРОМ**

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»*

В статье раскрывается сущность метода ментальных карт при обучении русскому языку как иностранному, а также демонстрируется один из возможных вариантов его применения на занятии, посвященному изучению творительного падежа.

*Ключевые слова:* информация, текст, ментальная карта, интеллект-карта, русский язык как иностранный, творительный падеж.

Научно-техническая революция породила четвертый фактор производства – информацию, который в настоящее время получил широкое распространение во всех сферах жизнедеятельности общества. Еще в прошлом столетии сказанные У. Черчиллем слова: «Кто владеет информацией – тот владеет миром, кто управляет информацией – управляет миром» сейчас приобрели еще большую актуальность. Это связано с тем, что в мире происходит постоянный рост объемов информации, однако человечеству становится все труднее работать с ней.

В весьма затруднительных обстоятельствах оказываются студенты, которым в краткие сроки требуется усвоить большие объемы текстов, однако, как показывает практика, современные учащиеся владеют техникой работы с текстами на недостаточном уровне, что ещё больше препятствует процессу успешного получения знаний. По этой причине нам видится первостепенно важным обучить студента «учиться», а именно помочь овладеть навыками чёткого структурирования информации.

Метод ментальных карт, предложенный исследователем Тони Бьюзенем, позволяет лучше обрабатывать информацию за счет совместной работы обоих полушарий мозга: «Более эффективной и производительной работы мозга можно добиться, если дать возможность его потенциальным способностям работать совместно» [1, с. 4]. Суть данного метода заключается в ассоциативном, ярком, образном представлении ключевых идей текста в виде схем, таблиц. Примечательно также и то, что способ интеллект-карт можно использовать и в прояснении и упорядочивании собственных мыслей, что является необходимым условием процесса обучения.

Студенты-иностранцы, обучающиеся на подготовительном отделении факультета доуниверситетской подготовки и профессиональной ориентации Белорусского госу-

дарственного университета информатики и радиоэлектроники, знакомятся с методом интеллект-карт в процессе изучения русского языка как иностранного. Таким образом, преподаватель, излагая материал в удобной для восприятия, понимания и запоминания форме ментальных карт, одновременно и обучает студентов построению таких схем самостоятельно.

Продемонстрируем использование метода интеллект-карт на примере занятия, посвященного знакомству с творительным падежом слушателей подготовительного отделения.

На начальном этапе студентам предлагается проанализировать несколько предложений, содержащих в себе существительные в форме творительного падежа. Учащиеся быстро обнаруживают новое для них языковое явление и из контекста пытаются сделать вывод о его значении. В ходе работы с предложениями преподаватель параллельно чертит на доске ментальную карту значений творительного падежа, после чего студенты переносят её в свою тетрадь. И в качестве завершающего этапа, закрепляющего полученные знания, студенты должны самостоятельно придумать примеры на изучаемое языковое явление.

Ментальная карта творительного падежа может выглядеть следующим образом. В центре находится условное обозначение «Т.п.», заключенное в круг, от которого в разные стороны расходятся стрелки, количество которых соответствует количеству значений, которыми обладает творительный падеж. В конце каждой стрелки помещается либо картинка (доктор, ручка, градусник и т.д.), либо вопрос (с кем? за чем? и т.д.). Студенты, перенося схему в тетрадь, используют цветные ручки и карандаши, для более яркого представления информации.

Использование метода ментальных карт помогает учащимся лучше усваивать и структурировать информацию, дела процесс обучения более эффективным.

Список литературы:

1. Бьюзен, Т., Бьюзен Б. супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2014. – 272 с.

УДК 005.336.4:614.876 (075.8)

## **УПРАВЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ЯДЕРНОЙ И РАДИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**И. В. РОЛЕВИЧ, Г. И. МОРЗАК, Е. В. ЗЕЛЕНУХО**

*Белорусский национальный технический университет*

Представлены данные об управлении и сохранении знаний в области ядерной и радиационной безопасности. Активный вклад в сохранение информации внесли Международная система ядерной информации, электронный каталог ядерных учебных центров, МАГАТЭ и Международный ядерный университет. Внесены предложения о развитии системы управления и сохранения знаний в области ядерной и радиационной безопасности в учреждениях высшего образования.

*Ключевые слова:* управление знаниями, сохранение знаний, ядерная и радиационная безопасность.

Ядерная энергетика и ядерные технологии переживают период активного развития. Для такого развития требуются специалисты, обладающие крайне сложными и разносторонними знаниями в различных областях ядерной и радиационной безопасности, фундаментальных и технических наук, юриспруденции, экологии и управления. В настоящее время отсутствуют эффективные механизмы их передачи от одного поколения другому, в силу чего существуют высокие риски утраты ряда знаний.