

ПОРТФОЛИО КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТА – БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Славинская

МГВРК, БГУИР

г. Минск, Республика Беларусь

Подготовка компетентного педагога предполагает формирование у него профессиональной грамотности, целеустремленности, творческой активности, исполнительности, ответственности, умения планировать свою деятельность и самосовершенствоваться, исполняя эти планы, осознанно представляя цели, необходимость и временные рамки собственного профессионального роста. Технология портфолио позволяет реализовать это в полной мере в рамках образовательной программы высшего образования по специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)», а также освоить ее студентам на практике (на собственном опыте) для использования в последующей профессиональной педагогической деятельности.

Ключевые слова: аттестация; высшее образование; государственный экзамен; образовательная технология; педагогическое образование; педагог профессионального образования; портфолио; рейтинговая шкала оценки, студент.

В настоящее время требования к подготовке педагога, в т.ч. педагога профессионального образования при реализации образовательных программ высшего образования по специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)», существенно изменились. Выпускник не только должен соответствовать требованиям к знаниям, навыкам и умениям, но и иметь ряд развитых индивидуальных качеств личности (целеустремленность, творческая активность, исполнительность, ответственность и другие). Поэтому при итоговой аттестации по специальности необходима оценка компетенций, установленных стандартом нового поколения [4].

Компетенции, как совокупность качеств личности, ее знаний, навыков, умений, опыта, необходимых для продолжения образования, реализации профессиональной деятельности, социализации в обществе, невозможно сформировать в процессе обучения и воспитания традиционным способом. Изменений требует и традиционный подход к процессу оценки, применяемый для итоговой аттестации, в основе которого должны быть реализуемые выпускником компетенции.

Итоговая аттестация по специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» проводится в форме государственного экзамена (ГЭ) и защиты дипломного проекта. Дипломное проектирование отражает требуемые характеристики для оценки приобретенных компетенций, но с субъективной точки зрения (мнение руководителя, рецензента, государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по выполненной квалификационной работе). ГЭ, реализуемый в устной форме по ряду дисциплин специальности, программирует применение исторически сложившейся системы оценки результатов учебной деятельности студентов. Технология портфолио позволяет реализовать инновационный подход в итоговой аттестации студентов (во время проведения ГЭ и на защите дипломного проекта), а также освоить ее студентам на собственном опыте для использования в последующей профессиональной педагогической деятельности.

Слово «портфолио» итальянского происхождения, изначально обозначавшее «альбом с фотографиями», а затем получившее значение «папка с документами». Последнее зачастую и представляет собой портфолио студента в традиционном варианте. Изначально портфолио использовалось в области архитектуры и изобразительного искусства, попав впоследствии в различные области профессиональной деятельности (портфолио модели, актрисы, портфолио компании, портфолио ведущего специалиста клиники и т. п.). В прошлом веке оно перекочевало и в педагогику, затронув и профессиональную педагогическую деятельность, и образовательную технологию. В рамках педагогической деятельности используются портфолио преподавателя, учителя, в основном, для аттестации педагогических кадров, а также портфолио учреждения образования – для представления его на рынке образовательных услуг. Портфолио как образовательная технология выступает в качестве специфической организации деятельности обучающихся по отдельной теме дисциплины или по курсу в целом, а также специфической системы оценки, самооценки.

В педагогической литературе и иных источниках (например, [1], [2], [3], [5] и других) можно встретить различные определения портфолио. В зависимости от цели его использования в определениях делаются различные акценты на его сущность и использование. Остановившись на портфолио обучающегося, отметим целевые установки использующихся в педагогической теории и практике портфолио:

- новая форма контроля и оценки достижений обучающихся;
- оценка и самооценка по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности;
- альтернативный способ оценивания;
- средство индивидуальной комплексной оценки обучающихся;
- средство развития самооценки и рефлексии учебной деятельности;

- способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений;
- инновационное средство обучения;
- рабочая папка с файлами или иной программный продукт, фиксирующие и демонстрирующие приобретенный опыт, достижения обучающихся;
- комплект документов, представляющий совокупность индивидуальных образовательных достижений студента;
- коллекция работ и результатов обучения студента, демонстрирующая его усилия, прогресс и достижения в различных областях;
- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых для мониторинга знаний, умений и навыков, степени освоения компетенций.

Целевые установки многообразны, поэтому в соответствии с ними выделяют следующие портфолио: 1) портфолио документов, 2) портфолио работ, 3) портфолио отзывов, 4) комплексное портфолио. Портфолио может быть представлено на традиционном носителе (на бумаге), в электронном виде (в т.ч. on-lain) и быть смешанным.

Чтобы оценить, что дает использование портфолио, необходимо проследить его целевые установки относительно позиций обучающегося и педагога (образовательного процесса). Для обучающегося основным будет включение в организацию обучения самостоятельной работы, самооценки и саморазвития, самообучения на основе позиционирования себя в коллективе учебной группы, среди других. Для педагога – оценка положительных сторон обучающегося (мотивация и положительное стимулирование прогресса в обучении, подход к оценке с «положительной стороны»), перевод качественной оценки в количественную (в т.ч. при использовании рейтинговой шкалы и компетенций как критериев оценки). Это говорит также о том, что портфолио выступает одним из методов формирования субъектности обучающегося.

Студент должен планировать свою индивидуальную деятельность и понимать ее цели, оценивать свои возможности, иметь и реализовывать стремления к совершенствованию себя как специалиста. Уже поэтому использование технологии портфолио целесообразно. Это способ планирования собственного профессионального роста, самооценки. Для студента – будущего педагога использование портфолио является способом практического освоения данной технологии. Для педагога портфолио студента – способ управления становлением будущего специалиста, поддержания высокой мотивации учения, достижения результатов (олимпиад, конкурсов и т.п.), активности и самостоятельности, развитием его индивидуальности; индивидуальная оценка достижений, стимулирование рефлексии и освоения дополнительных образовательных программ.

В связи с этим после обсуждения идеи внедрения портфолио студента кафедрой психолого-педагогических дисциплин, Научно-методическим советом, Советом Учреждения образования «Минский государственный высший радиотехнический колледж» (МГВРК) в целях повышения мотивации учебной деятельности студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)», их научно-исследовательской деятельности, творческой активности, реализации практико-ориентированного подхода в обучении приказом ректора было принято решение об апробации данной технологии и подготовке портфолио студента для представления на ГЭ. Портфолио планировалось комплексное, демонстрирующее различные стороны становления выпускника.

Для того, чтобы запустить технологию, а также для проверки эффективности предлагаемой структуры портфолио, во-первых, она широко обсуждалась педагогами и студентами выпускных групп, во-вторых, не имела жестко установленных рамок. Для введения системы в оценке портфолио были утверждены: примерная структура, форма автобиографического листа (рисунок 1) и форма списка публикаций (рисунок 2).

Фото студента	Ф.И.О. _____ полностью
	Дата рождения _____ Номер учебной группы _____
	Наличие _____ профессионально-технического, среднего специального, высшего образования (специальность, квалификация, учреждение образования) _____

Количество публикаций: всего ____, в т.ч. ____ статей, ____ тезисов конференций, ____ материалов конференций, ____ иных изданий.	
Количество зарегистрированных авторских средств обучения: ____ ЭСО, ____ ЭУМК, ____ дистанционных курсов, ____ иных информационных ресурсов и систем.	
Достижения в учебе, научной работе, творчестве, общественной жизни и спорте (грамоты, дипломы, сертификаты и т.п.) _____	

Декан факультета _____ (подпись, расшифровка)	
Куратор учебной группы _____ (подпись, расшифровка)	
Студент _____ (подпись, расшифровка)	

Рисунок 1. – Форма автобиографического листа портфолио студента

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ			
студента группы № _____			
_____ (Ф.И.О. полностью)			
№ п/п	Название (на языке оригинала)	Вид издания	Библиографические данные

Студент _____ (подпись, расшифровка)
 Декан факультета _____ (подпись, расшифровка)
 Дата _____

Рисунок 2. – Форма списка публикаций студента

Примерная структура портфолио студента включает:

- 1) автобиографический лист по установленной форме;
- 2) копии дипломов республиканских конкурсов, олимпиад по психолого-педагогическим и иным дисциплинам за период получения высшего образования по специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)»;
- 3) копии грамот, дипломов, благодарностей, благодарственных писем, сертификатов участника и других документов, удостоверяющих достижения студента, участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях и т.п. за период получения высшего образования;
- 4) копии регистрационных свидетельств, актов о внедрении, выписок из заседания кафедры об участии в разработке реализуемого средства обучения, удостоверяющих продуктивную творческую деятельность студента;
- 5) выписки из заседаний кафедры об участии в научно-исследовательской работе в рамках научно-исследовательской работы;
- 6) список публикаций студента;
- 7) перечень изобретений студента, зарегистрированных или представленных на выставках, конкурсах.

Автобиографическая часть при необходимости может быть многостраничной. Для достоверности сведений и она, и список публикаций студента заверяются деканом факультета.

Так как технология только апробировалась, не принималось решение о критериях оценки портфолио. Студенты выпускных групп подготавливали портфолио для представления на ГЭ по желанию. При этом одним из пунктов приказа было обращено внимание ГЭК на то, что отсутствие портфолио не является основанием для снижения отметки государственного экзамена. Портфолио представлялись секретарю ГЭК не позднее недели до проведения экзамена, но не ранее двух недель. В целях сохранности документов, помещенных в портфолио, самих портфолио, устанавливалась ответственность секретаря ГЭК за их хранение, а также форма ведомости для регистрации (рисунок 3).

Учреждение образования «_____» наименование учреждения образования						
ВЕДОМОСТЬ						
регистрации представления портфолио студентами						
№ п/ п	Ф.И.О. студента	Номер группы	Дата представления	Дата возврата студенту	Подпись студента в получении	Примечание

Секретарь государственной
экзаменационной комиссии _____ (подпись, расшифровка)

Рисунок 3. – Форма ведомости для регистрации портфолио студента

Секретарь ГЭК регистрировал портфолио в день подачи, обеспечивал сохранность и эстетический вид, представление государственной экзаменационной комиссии, возврат авторам по ведомости в течение недели после проведения ГЭ. Портфолио предусматривался не в виде обязательного отчета, поэтому является собственностью студента. В дальнейшем его информация может быть использована при поступлении в магистратуру, при поиске работы или представлении в учреждении как молодого специалиста.

Помимо перечисленных в примерной структуре документов, студенты могут помещать в портфолио и другие работы, проекты, которые выполнялись как в ходе обучения, так и во внеаудиторное время, при обучении в других учреждениях образования или самостоятельно. Могут быть представлены разработанные в период педагогической практики собственные дидактические материалы, в т.ч. презентации для занятий, программные средства (на электронном носителе), тестовые задания, планы уроков или их методические разработки, тексты опубликованных статей, выполненные самостоятельно или в соавторстве с педагогами электронные средства обучения, информационные ресурсы, творческие работы, которые могут быть использованы на кураторских часах, факультативах, стихи, фотографии, видеоролики и т.п.

Недостатком начала апробации технологии было то, что студенты выпускных групп не были нацелены на создание портфолио с первого года обучения. Однако этот недостаток компенсировался необязательностью их представления и учета в оценке ГЭ.

Портфолио были представлены 21% студентов от числа сдававших ГЭ (пятая часть). Среди отзывов студентов о портфолио были: придало уверенности в себе; побудило задуматься о себе в сравнении с другими. Явно отрицательных отзывов не было. Среди мнений членов ГЭК и педагогов: позволяет по-другому (комплексно) взглянуть на студента,

увидеть стороны личности студента, важные с его точки зрения. На вопрос, почему не представлялись портфолио, студенты ответили (ответы ранжированы): не было обязательным, поэтому не хотелось делать дополнительную работу; не придавали значения необходимости самосовершенствования (не задумывались над результатами, не планировали участие в НИР, олимпиадах и других мероприятиях в течение обучения, участию в общественной работе). Незначительное количество ответов имело смысл отсутствия необходимости для студента в самосовершенствовании. В соответствии с другими пунктами опроса мы установили: они соответствуют выбору специальности не по желанию быть педагогом-инженером, а получить диплом о высшем образовании, «откосить» от армии, приехать на обучение в столицу, уехать из-под опеки родителей. Общая оценка внедрения: эффективность использования отметили 98% студентов выпускных групп. Все выполнившие портфолио студенты (100%) отметили его положительные стороны. Отрицательных сторон, с точки зрения экспертов-педагогов, не было.

Однако внедрение технологии не имело завершающего этапа, который бы стимулировал мотивацию учения и достижения высоких результатов в собственном профессиональном развитии, – не было обязательного учета представленных материалов в системе оценки ГЭ. Портфолио являлось дополнительным элементом ГЭ, поэтому мы полагаем, что для студента остался неполным ответ на вопрос «Зачем мне портфолио?».

Эти недостатки поправимы. Для оценки портфолио могут быть использованы весовые коэффициенты (коэффициенты относительной важности), которые должны быть установлены официально, возможно, в рейтинговой шкале оценки, с учетом общего рейтинга студента в предоставлении места работы по распределению, подготовке рекомендательного письма нанимателю, ходатайства для поступления в магистратуру и т.п. В дальнейшем, несмотря на структурные изменения в МГВРК путем присоединения к БГУИР, мы планируем развитие полученных результатов, использование технологии портфолио в рамках реализуемой образовательной программы по специальности.

Полное внедрение технологии портфолио в образовательный процесс поможет преобразовать традиционную систему оценивания, используя в качестве ее критериев приобретенные студентом компетенции.

Список использованных источников

1. Голуб, Г.Б. Технология портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2004. – 86 с.
2. Енина, Е.И. Использование портфолио в оценивании достижений учащихся / Е.И. Енина [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-359>. – Дата доступа: 25.07.2015.

3. Методические рекомендации по формированию портфолио студента Современной гуманитарной академии: для студентов СГА, руководителей центров доступа, организаторов учебного процесса / В.Н. Фокина, А.В. Абрамова. – М.: Современная гуманитарная академия, 2012. – 15 с.

4. ОСВО 1-08 01 01-2013. Образовательный стандарт высшего образования. Специальность 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)»: [утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27.12.2013 № 141].

5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. / Г.К. Селевко. М.: Народное образование. – 2005. – Т. 1. – 535 с.

УДК 37.0

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

А.Н. Унсович

*УО «Барановичский государственный университет»
г. Барановичи, Республика Беларусь*

Развитие информационно-коммуникационных технологий позволяет изменить форму представления и подачи учебного материала дисциплины от доставки обучающимся основного объема изучаемого материала до интерактивного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: дистанционная форма получения образования, виртуальная аудитория, онлайн-занятие.

Существует разрыв между теми требованиями, которые регламентируются нормативными правовыми актами в области заочной формы получения образования и самой системой подготовки в дистанционной форме получения образования, обеспечивающей проведение учебных занятий, консультационных и контрольных мероприятий, текущей и промежуточной аттестации при дистанционном взаимодействии обучающегося и преподавателя. Отсутствие механизма реализации дистанционного обучения порождает противоречие между реализацией дистанционной формы получения образования и необходимостью инновационного подхода к преподаванию учебных дисциплин с учетом современных информационных технологий и традиционной системой подготовки.