

Особенности восприятия и запоминания текста песни

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Поздеев С.

Карпович Е.Б. – м-р техники и технологии, ст. преподаватель

Восприятие речевого высказывания - сложный психический процесс непосредственного отражения опосредованных связей и отношений предметов окружающей действительности, выраженных в устном речевом сообщении.

Сложность этого процесса обусловлена самим объектом восприятия - речевым сообщением (текстом), которое представляет собой логическую и смысловую структуру развития мысли говорящего. Декодирование устного речевого сообщения распадается на две фазы, одна из которых связана с процессами, обеспечивающими расшифровку языковых кодов. В первой фазе обработка речевого сигнала осуществляется на сенсорном, перцептивном и смысловом уровнях восприятия. Вторая фаза декодирования речевого сообщения связана с процессами расшифровки его глубинного смысла. Восприятие в этой фазе обусловлено целым рядом психологических особенностей протекания самого процесса. К ним относятся осмысленность, дискретность и опережающий характер процесса восприятия, а также обусловленность восприятия прошлым опытом человека [1]. Таким образом, восприятие слов носит семантический характер, то есть определено лексической системой языка и контекстом.

Цель исследования: определить наиболее значимые для восприятия и запоминания текста параметры песни.

Испытуемые: юноши и девушки (6 человек) в возрасте от 16 до 19 лет, свободно владеющие белорусским языком.

Методика исследования: Испытуемые прослушивали один куплет и припев песен различных жанров. После прослушивания песня оценивалась по 3-х бальной шкале.

Критерии оценки: 1) голос исполнителя, 2) манера исполнения, 3) мелодия, 4) понятность слов, 5) запомнившийся текст*, 6) понятый смысл**.

*Испытуемые воспроизводили текст песни, оценивалась точность воспроизведения слов (от 0 до 33% = 0, от 34 до 66% = 1, от 67 до 100% = 2).

**Понятый смысл испытуемого сравнивался со смыслом песни исполнителей.

Первичный анализ данных и последующее ранжирование позволило определить наиболее запомнившуюся песню (Таблица 1)

Таблица 1

№	Исполнитель и название песни	Жанр	Ранг
1	BAJSAN – M.N.S.K.	рэп-кор	4
2	Akute – Ціха, як мая смерць	рок	3
3	Камаедзіца – Загінуўшым,	рок	2
4	Zeman – Вяртанне (feat. S'viedak)	рэп	1
5	Litvintroll – Da Siabra	рок	5

Результаты исследований представлены на Рисунке 1.

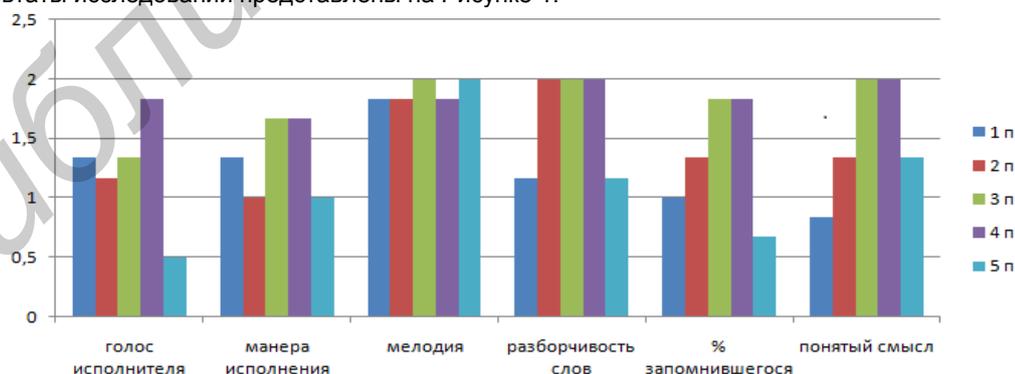


Рисунок 1 – Средние значения исследуемых показателей

Анализ данных показал, что влияние мелодии на запоминание и понимание смысла песни незначительно. На диаграмме видно, что на запоминание и понимание смысла влияют голос, манера исполнения и разборчивость слов. Так же на запоминание текста влияет количество повторений ключевых слов и содержание песни.

Таким образом, на запоминание и понимание смысла в большей степени влияют разборчивость, манера исполнения, голос.

Список использованных источников:

1. Иванов, А.А. Лингвopsихологические аспекты аудирования современной песни на иностранном языке // Известия государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2006. - № 20. - том. 3. - С. 101-104.