

или нет каких-либо измеримых достижений. Поэтому в индивидуальном плане педагога обязательно наличие списка результатов, которые должны быть достигнуты к определенному сроку.

Основными принципами самообразования являются непрерывность, целенаправленность, интегративность, единство общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, вариативность и др.

Результатами самообразования педагога могут быть: повышение качества преподавания дисциплины; разработанные или изданные учебные издания, учебные программы, статьи; разработанные учебно-методические комплексы; разработанные новые формы, методы и приемы обучения; доклады, выступления; разработанные дидактические материалы, тесты; разработанные и проведенные открытые уроки; проведенные тренинги, семинары, конференции, мастер-классы, обобщение педагогического опыта по исследуемой проблеме (теме); повышение престижа учреждения образования. Необходимо отметить, что результаты непременно должны соответствовать современным направлениям науки, производства, техники.

Чтобы привести деятельность по самообразованию в систему каждому педагогу необходимо составить индивидуальный маршрут самообразования сроком на 3–5 лет с обязательным выделением установочного, обучающего, практического, анализа и обобщения накопленных фактов, итогово-контрольного этапов.

Участие администрации и методической службы учебного заведения также является важным как в процедуре анализа и самооценки педагогической деятельности, так и в процессе разработки индивидуальной программы развития, ее реализации, мониторинга результативности. Для педагога же самообразование должно быть добровольной деятельностью, вызванной его внутренней мотивацией. Оно не должно сводиться к ведению папок по самообразованию. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом для повышения профессионального мастерства педагога, развития его личности.

Показателями эффективности педагогического самообразования, прежде всего, являются качество организованного педагогом учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога.

## **ВИДЕОЛЕКЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**О. А. БЕЛЯЕВА, Т. А. БОБРОВИЧ**

*Учреждение образования*

*«Республиканский институт профессионального образования»*

**Аннотация.** Внедрение технологии дистанционного обучения в образовательный процесс обуславливает необходимость разработки и совершенствования электронных учебно-методических комплексов. Особое внимание, по мнению авторов, должно быть уделено расширению практики использования видеолекций, повышению компетентности педагогов в их создании.

Организация и успешность функционирования системы дистанционного обучения в учреждениях образования в значительной мере обусловлена качеством

разработанного учебно-методического обеспечения. Опыт внедрения дистанционного обучения в систему основного и дополнительного образования позволил выделить в качестве одного из основных компонентов электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) учебные материалы по темам дисциплины: тексты лекций, презентации, видеозаписи, тесты.

Основными формами представления лекционного материала в системе дистанционного обучения являются статичное изображение (например, текст в формате pdf или презентация Power Point), видеолекции, предоставляемые офлайн, а также онлайн трансляции. Не вызывает сомнений, что предъявление лекционного материала в виде текста обеспечивает высокую информационную емкость, удобство тиражирования материалов обучающимися, индивидуализацию темпа считывания информации. В то же время, арсенал используемых выразительных средств ограничен, т. к. используется только зрительный канал передачи информации.

Онлайн трансляции отличаются наиболее высокой реалистичностью, интерактивностью [1], однако наиболее сложны в организационном плане.

Видеолекции, сочетая в себе реалистичность и эмоциональную насыщенность онлайн трансляции [2], позволяют обучающемуся делать паузы по своему усмотрению, регулировать громкость звука, просматривать лекцию или отдельные ее фрагменты произвольное количество раз, изменять скорость воспроизведения видеолекции. При этом необходимо помнить, что не всякая видеозапись, используемая в учебных целях, может считаться видеолекцией. Видеозапись может быть как основным источником информации, так и вспомогательным, лишь иллюстрирующим информацию, излагаемую педагогом устно, представленную на слайдах презентации и т.д. Продолжительность и информационная насыщенность учебного видео может варьироваться в довольно широких пределах в зависимости от конкретной дидактической задачи. Видеолекция по объему, структуре и содержанию должна соответствовать объему, структуре и содержанию соответствующей темы учебной программы.

По способу создания выделяют следующие виды видеолекций: документальная (лекция, прочитанная очно в обычных условиях и записанная на видео), студийная (лекция, снятая в специально оборудованном помещении), постановочная (лекция, созданная с использованием видеомонтажа).

По месту в учебном процессе видеолекции можно разделить на лекции-события [3] (видеолекции, читаемые выдающимися учеными, ведущими специалистами в определенной предметной области и создаваемые как однократное уникальное событие) и предметные видеолекции.

Опыт реализации дистанционного обучения в Республиканском институте профессионального образования выявил, что, во-первых, качество лекции во многом определяется не только эрудицией и мастерством лектора, но и профессионализмом оператора, обеспечивающим определенную смену ракурсов и планов съемки. Во-вторых, существует возможность приближения по эффективности видеолекций к лекциям в интерактивном режиме посредством участия двух преподавателей, выполняющих в ходе лекции определенные роли – лектора и коллеги (или эксперта).

Следует отметить, что для разработки видеолекций особый интерес представляют дидактические требования и рекомендации, которые наиболее системно и емко сформулированы в работах И. В. Шалыгина, Ю. Е. Шабалина [4, 5]. Авторы

предлагают обозначать титрами и звуковыми заставками смысловые части видеолекции, использовать крупные планы схем и изображений, создаваемых лектором во время лекции, чередовать крупные и средние планы лица лектора, использовать при монтаже видеолекции слайды презентаций. Рекомендуется сопровождать видеолекцию аннотацией и заданиями, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, удерживающими их внимание, предоставлять обучающимся стенограмму видеолекции, а также использовать видеоматериалы, задающие ассоциативный зрительный ряд и динамичный темп изображения.

Практика использования видеолекций, несомненно, будет расширяться, занимая все более значимое место в составе ЭУМК дистанционного обучения. Поэтому уже сегодня следует уделить внимание формированию и совершенствованию компетенций педагогов в области создания видеолекций.

### **Список литературы**

1. Разумова, Н. А. Видеолекции и вебинары в системе дистанционного обучения Н. А. Разумова // Вестник Нижневартского государственного университета. – № 1. – 2013. – С. 69–70.

2. Бобрович, Т. А. Интерактивные лекции как элемент электронного УМК дистанционного обучения слушателей переподготовки / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева // Обеспечение качества дополнительного образования взрослых : материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Минск, 16 февраля 2017 г. / Белорусский национальный технический университет. – Минск, 2017.

3. Гац, И. Ю. Видеолекция в арсенале методических средств преподавателя / И. Ю. Гац // Aktualnipedagogika. – № 1. – 2016. – С. 60–62.

4. Шалыгина, И. В. Дидактические требования к учебным видеолекциям / И. В. Шалыгина, Ю. Е. Шабалин // Совет ректоров. – № 1. – 2012. – С. 32–42.

5. Шабалин, Ю. Е. Создание учебных видеолекций как дидактическая проблема / Ю. Е. Шабалин // Отечественная и зарубежная педагогика. – № 5. – 2012. – С. 162–169.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Е. А. БОБКО**

*Учреждение образования*

*«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»  
филиал «Минский радиотехнический колледж»*

**Аннотация.** Мобильное обучение – современная образовательная тенденция, позволяющая получать знания в любом месте, в любое время с помощью портативных устройств. Оно привлекает внимание множества исследователей различных дисциплин, осознающих высокий потенциал применения мобильных технологий для повышения качества обучения. Цель данной статьи – обзор теоретических основ мобильного обучения иностранным языкам.

Каждая технологическая эпоха, в некоторой степени, формирует свой подход к образованию. В течение компьютерной эпохи последних пятидесяти лет образование основывалось на построении знаний путем обработки информации,