

Наиболее распространённая трактовка понятия «музыкотерапия» связана с возможностью улучшения функционирования физиологических процессов в организме (Дж. Альвин, Л.А. Батурина, В.Б. Полякова и др.). «Биологическая» функция музыки начинается с воздействия звука как такового. Исследовано воздействие инфра- и ультразвуковых колебаний, а также воздействие слышимого звука на организм человека, в частности, на дыхание, кровообращение и другие физиологические функции. Более сложное и менее однозначное воздействие оказывает целостное музыкальное произведение.

Очевидно, что в массовом порядке наибольший интерес у молодежи вызывает рок-музыка. Возможность использования рок-музыки в терапевтическом процессе вызывает у исследователей неоднозначную реакцию. Наряду с позитивным влиянием, наблюдаются и негативные моменты при воздействии этой музыки на психику человека (В.П. Морозов, А.Н. Богдан). Известно, что композиции в стиле «тяжелый рок» могут быть использованы в качестве средства, способствующего изживанию страха и чувства социальной дезадаптации у молодежи. Однако целый ряд исследователей убежден, что внедрение рок-музыки в терапевтическую практику должно быть очень осторожным.

Правильная постановка вопроса состоит не столько в подборе «подходящей» музыки как таковой, сколько в поиске соответствия музыки и терапевтического контекста.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Горноста́й Л.Ч. (Республика Беларусь, Минск, БГУИР)

Процессы, идущие в системе высшего профессионального образования в Республике Беларусь, выдвигают новые требования к будущим специалистам. Требуются специалисты, обладающие не только суммой определенных знаний и умений по предмету, но и имеющие богатый внутренний потенциал личностных свойств и качеств, способствующий самоактуализации, самообразованию в процессе дальнейшей профессиональной деятельности и на протяжении всей сознательной жизни.

Процесс обучения в вузе как совокупность отдельных процессов по изучению различных дисциплин учебного плана необходимо строить таким образом, чтобы он способствовал не только передаче студентам знаний, но и формированию у них устойчивой потребности в получении знаний, развитию мотивационной сферы личности. Однако, чтобы развитие шло активно и эффективно, необходимо чтобы студент участвовал в учебной деятельности мотивированно, то есть таким образом, чтобы учебная деятельность была для него лично значимой, способствующей формированию деятельностных навыков, обладающих свойством широкого переноса.

Понятие «структура мотивации» в науке применяется, когда речь идет о доминировании, иерархии мотивов, выделении их основных групп и подгрупп. Проводимые мною исследования литературных источников показали, что структуру учебной мотивации необходимо рассматривать с точки зрения входящих в нее элементов, а также с точки зрения процесса формирования учебной мотивации. Структура мотивации учебной деятельности включает следующие элементы:

- социальные мотивы (долг, ответственность, понимание значимости обучения);
- познавательные мотивы (стремление больше знать по всем предметам, стать эрудированным);
- профессионально-ценностные мотивы (без знаний не будет хорошей профессии);
- эстетические мотивы (от обучения получаешь удовольствие, раскрываешь свои способности и таланты);
- коммуникативные (возможность расширять свой круг общения благодаря повышению своего интеллектуального уровня);
- статусно-позиционные мотивы (стремление через учение утвердиться в обществе);
- традиционно-исторические мотивы (установленные стереотипы, которые возникли и укрепились с течением времени)

- утилитарно-практические мотивы (необходимость получения свидетельства об образовании, которое позволяет получить рабочее место).

Для изучения особенностей формирования мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов технических вузов, необходимо использовать следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ современной литературы по проблеме исследования.
2. Диагностические методы (ранжирование, тестирование, недописанный тезис).
3. Описательные методы (наблюдение, анкетирование, устный опрос, беседа с преподавателями и студентами).
4. Экспериментальные (формирующий педагогический эксперимент).
5. Статистический анализ эмпирических данных.
6. Математические.

Использование вышеперечисленных методов позволяет выявить особенности мотивации учебной деятельности студентов, разработать технологию формирования мотивации учебной деятельности студентов технического вуза.

ПРОБЛЕМА ВТОРОГО СЕМЕСТРА ПРИ АНАЛИЗЕ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА

Гранько С.В., Сацук С.М. (Республика Беларусь, Минск, БГУИР)

В целях усовершенствования организации учебного процесса проведен графический анализ результатов зимней и летней экзаменационных сессий студентов первого курса.

На рис.1 представлена диаграмма зависимости средних баллов по результатам зимней (горизонтальная ось) и летней (вертикальная ось) экзаменационных сессий каждого из студентов 1 курса (186 человек).

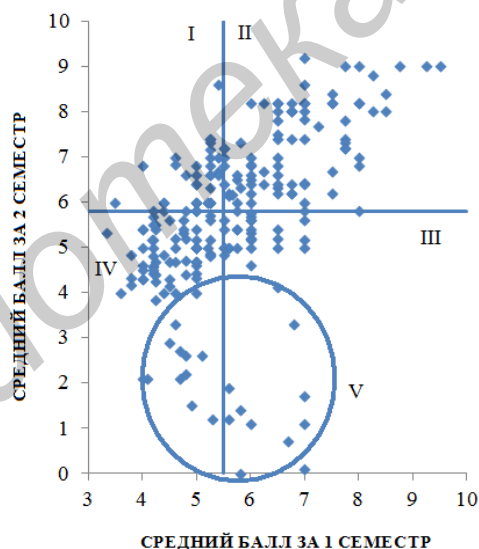


Рис.1. Точечная диаграмма зависимости средних баллов по результатам зимней и летней экзаменационных сессий

Поле диаграммы разделено на четыре части вертикальной и горизонтальной прямыми, которые являются медианами распределений полученных по результатам зимней и летней экзаменационных сессий в отдельности. Точками в частях II и IV описывается категория студентов, у которых средний балл по результатам зимней и летней экзаменационных сессий приблизительно одинаков. К данной категории относится 78 % выборки, что может свидетельствовать о стабильной мотивации к учебе у этой группы студентов. Эти данные хорошо коррелируют с абсолютной успеваемостью в 80%. В части I представлена категория студентов с более успешными результатами в летнюю экзаменационную сессию, чем зимнюю. Таких студентов около 7 %. В качестве причин улучшения экзаменационных