

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
информатики и радиоэлектроники»

Факультет доуниверситетской подготовки  
и профессиональной ориентации

***МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

Для слушателей заочных подготовительных курсов

Минск 2005

УДК 808.2 (075.8)  
ББК 81.411.2 я 73  
М 54

**Рецензент:**  
заведующая кафедрой иностранных языков № 2 БГУИР,  
канд. филол. наук О.В. Пинчук

**Автор-составитель:**  
Л.А. Петровская

Методические указания и контрольные задания по русскому языку для  
М 54 слушателей заочных подготовительных курсов / Сост. Л.А.Петровская.–  
Мн.: БГУИР, 2005. – 74 с.  
ISBN 985-444-847-9

Методические указания по русскому языку предназначены для слушателей заочных подготовительных курсов при БГУИР. Они охватывают основной материал, входящий в программу вступительных испытаний по русскому языку, содержат восемь контрольных работ, снабженных методическими указаниями и упражнениями для закрепления изучаемого материала, а также проверочный тест с ответами.

В указаниях использованы предложения из художественных произведений и периодической печати.

**УДК 808.2 (075.8)**  
**ББК 81.411.2 я 73**

**ISBN 985-444-847-9**

©Петровская Л.А., составление, 2005  
©БГУИР, 2005

## Содержание

### ВВЕДЕНИЕ

#### ОРФОГРАФИЯ Гласные, проверяемые ударением

Непроверяемые безударные гласные

Чередующиеся гласные в корне слова

Гласные после шипящих и ц

Непроизносимые согласные. Двойные согласные

Правописание приставок

Твердый и мягкий знаки. Мягкий знак в грамматических формах слов

Правописание окончаний и суффиксов существительных и прилагатель-

ных

Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм

Правописание Н и НН в различных частях

Слитное и раздельное написание частицы НЕ

Правописание частицы НИ

НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

#### ПУНКТУАЦИЯ

Простое предложение

Однородные члены предложения

Обособление второстепенных членов предложения

Обособление определений

Обособление приложений

Обособление распространённых приложений

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями

Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения

Вводные слова

Обособление сравнительных оборотов

Сложное предложение. Запятая перед союзом и в сложном предложе-

нии

Сложноподчиненное предложение

Сложносочиненное предложение

Бессоюзное сложное предложение

#### Культура речи

Речевые ошибки

Грамматические ошибки

Ошибки в употреблении деепричастных оборотов

#### ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### ОТВЕТЫ

## ВВЕДЕНИЕ

Для успешной сдачи вступительных испытаний абитуриенты вузов должны обладать глубокими знаниями теоретического материала школьного курса русского языка и умением применять его на практике. Для этого необходима систематическая работа над курсом, помощь правильной организации которой – задача предлагаемого пособия.

Контрольные работы подготовлены в виде тестов и включают задания по основным темам программного материала по русскому языку для поступающих в вуз.

Каждой контрольной работе предшествует консультация преподавателя с указанием, на каких вопросах следует заострить внимание, а также практический материал, выполнение которого является важной формой самостоятельной работы над темой, содействует её глубокому усвоению. Для тренировки также можно пользоваться любыми учебными пособиями для средних школ и колледжей.

Контрольные работы должны быть выполнены в школьной тетради, на её обложке следует указать фамилию и инициалы слушателя, домашний адрес. Каждая контрольная работа в виде ответов на задания высылается для проверки в соответствии с графиком.

Планомерная проработка материала курса и выполнение контрольных работ с последующим рецензированием является эффективной формой подготовки к вступительным испытаниям, позволяет преподавателю своевременно указать на недостатки, недоработки при изучении конкретных вопросов курса, оказать необходимую помощь слушателю. Поэтому своевременное выполнение контрольных работ является обязательным для слушателей заочных подготовительных курсов.

В конце пособия приведен вариант теста с ответами, что позволит самостоятельно проверить уровень своей подготовки после выполнения контрольных работ.

# О Р Ф О Г Р А Ф И Я

## Гласные, проверяемые ударением

Написание безударных гласных проверяется ударением. Для этого надо изменить или подобрать родственное слово так, чтобы неясный звук оказался под ударением. Однако существуют и совпадающие по звучанию, но различные по написанию слова (омофоны), поэтому необходимо различать наиболее распространенные из них:

Запевать (песню)	Запивать (таблетку водой)
Разреженный (воздух)	Разрядить (пушку)
Залезать (на дерево)	Зализать (рану)
Кампания (посевная, военная)	Компания (общество, группа людей)
Обвевать (ветерком)	Обвивать (вокруг головы)
Отварить (картошки)	Отворить (дверь)
Умалять (значение)	Умолять (о пощаде)
Удариться оземь (о землю)	Взошла озимь (озимые)
Вытесненный (из толпы)	Вытисненный (на книге)
Скрепя (сердце), скрепить (печатью)	Скрипя (зубами во сне)
Просвещение (от свет)	Посвящение другу (святость)
Разредить (растение на грядке)	Разрядить (ружье)
Покарать (за грехи)	Покорять (города и страны)
Вытачка (на блузке)	Выточка (детали)
Вышколить (ребенка)	Вышкалить сосуд (шкалы)
Развеивается (флаг)	Развивается (о промышленности)
Поласкать (ребенка)	Полоскать (белье)
Прожевать (хлеб)	Проживать (в деревне)
Платить (за квартиру)	Сплотить (ряды)
Увидать (из окошка)	Увядать (о цветах)
Старожил (старый человек)	Сторожил (магазин)
Палить (из ружья)	Полить (цветы)

**Запомните:** при проверке безударной гласной убедитесь, что проверочное слово родственно по значению проверяемому.

## Непроверяемые безударные гласные

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, – одна из самых трудных тем курса, поэтому написание таких слов надо запомнить. Причем достаточно усвоить написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах, например: **оптимизм**, **оптимист**, **оптимистический**, **оптимальный**; **интеллигент**, **интеллигентный**, **интеллигенция**.

В случае сомнений необходимо обращаться к орфографическому словарю.

Обратите внимание на следующие слова, которые чаще всего встречаются в тестах:

апартаменты, аномалия, антагонизм, авантюрист, адвокат, аплодисменты, бойкот, вакансия, ватрушка, ветчина, вестибюль, ветеринар, взбудоражить, горизонт, габариты, гарнизон, директива, дезертир, дизентерия, досконально, дефицит, дискриминация, декрет, декларация, демагог, дивизион, иждивенец, коварный, канонада, корпорация, монумент, меридиан, меланхолия, реабилитация, перспектива, поролон, катастрофа, комбинезон, компетенция, корифей, компоновать, карниз, карнавал, ко-

бура, конура, каморка, конфорка, контингент, линолеум, меценат, метеорит, мотивировать, ностальгия, наваждение, облигация, оптимист, обелиск, обаяние, оранжерея, примитивный, парировать, панорама, парадокс, палитра, периферия, привилегия, преамбула, подстрекать, протокол, парапет, палисадник, предварительный, привередливый, пессимист, реликвия, реферат, рецензия, реставрировать, респектабельный, суверенитет, стипендия, сертификат, тренировка, трафарет, хамелеон, шеренга, эксперимент, эликсир, экстравагантный, эстакада.

### Чередующиеся гласные в корне слова

Для большинства случаев достаточно воспользоваться следующей таблицей:

Гласная в корне зависит от:	
<p><b>1) ударения</b></p> <p>клан - клон гар - гор твар - твор</p> <p>зар – зор</p>	<p><b>2) суффикса – А</b></p> <p>В корне</p> <p>А } И }</p> <p style="text-align: center;">-А-</p> <p>кас - кос лаг - лож тир - тер чит - чет и др.</p>
<p><b>3) согласной корня</b></p> <p>раст (ращ)-рос</p> <p>скак-скач</p>	<p><b>4) смысла</b></p> <p>мак – (обмакнуть что-то во что-то)</p> <p>ровн – (о земле)</p>
<p>о в безударном положении, под ударением та гласная, что слышится</p> <p>а в безударном положении</p> <p>а перед ст, щ о перед остальными буквами</p> <p>а перед к о перед ч</p>	

#### Примеры и пояснения к таблице:

- Во 2-й группе имеются в виду корни -БИР-/-БЕР-, -ПИР-/-ПЕР-, -МИР-/-МЕР-, -ДИР-/-ДЕР-, например: собирать – беру, замирать – умереть. Особо обратите внимание на корни -СТИЛ-/-СТЕЛ-, -БЛИСТ-/-БЛЕСТ-, -ЖИГ-/-ЖЕГ-, -ЧИТ-/-ЧЕТ-, например: блистать – блестеть, прочитать – прочесть, а также на корни с чередованием -Я-/-ИМ-(-ИН-) типа: проклинать – проклясть, понимать – понять.
- Исключения** из этих правил немногочисленны: скачок, скачу; утварь; сочетать, сочетание; полог; росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль; равнина.
- Запомните также два слова с корнем -ПЛОВ-: пловец и пловчиха, одно слово с корнем -ПЛЫВ -: пловун. В остальных случаях пишется -ПЛАВ-.
- В 4-й группе для корня -МАК- важно, что мы можем сказать обмакнуть перо в чернила, макать кисть в краску, т.е. «погрузить что-то во что-то».
- Слова с корнем -МОК- (-МОЧ-) не могут быть употреблены в этой конструкции: нельзя вымокнуть что-то во что-то, но можно вымокнуть под дождем,

промочить ноги и т.п. Правило распространяется на производные: промокашка, непромокаемый, потому что нельзя «промокать что-то во что-то».

### Гласные после шипящих и ц

I. Размышляя о том, какую гласную (о или ё) написать после шипящих, вы должны задать себе четыре вопроса:

- 1) в какой части слова находится гласная; 2) какой частью речи является слово;
- 3) от какой части речи оно образовано; 4) под ударением или нет стоит гласная.

Обратимся к таблице:

После шипящих под ударением	
пиши ё	пиши о
1. В корнях слов, если есть проверочное слово с буквой е: шёлк – шелковистый, шёл – шедший, жёлтый – желтеть.	1. В корнях некоторых русских и иноязычных слов: жом, шомпол, крыжовник, трущоба, шорох, шов; мажорный, жокей, шоколад.
2. В личных окончаниях глаголов: печёт, жжёт, стрижёт, бережешь.	2. В окончаниях: а) существительных: плащом, Кузьмичом, межой, плечом, за рубежом; б) прилагательных: чужой, чужого, большого, большому.
3. В суффиксах: а) <u>глаголов</u> : раскорчёвывать, размежёвывать, затушёвывать; б) <u>причастий</u> : окружённый – окружён, совершенный – совершен; в) <u>отглагольных прилагательных</u> : толчёный, гружёный; г) <u>существительных</u> , образованных от вышеперечисленных глаголов, participles и прилагательных: раскорчёвка, сгущёнка, протяжённость, копчёности, размежёвка.	3. В суффиксах: а) <u>существительных</u> -ок-; -онк-; -онок- и -он-(с беглым о): княжон, ножон, скачок, ручонка, медвежонок; б) <u>прилагательных</u> -ов- и -он-(с беглым -о): смешон, холщовый, парчовый; в) <u>наречий</u> : горячо, общо, голышом.
4. В заимствованных словах с ударным суффиксом –ёр- (монтажёр, стажёр, ретушёр), а также в образованном по аналогии русском слове ухажёр.	

1. Если сравнить две колонки, то можно сделать вывод, что под ударением после шипящих в суффиксах и окончаниях пишется ё, если эти слова имеют отношение к глаголу. Под «отношением к глаголу» подразумевается, является ли анализируемое слово глаголом (печёт, течёт), отглагольным прилагательным, причастием (увлечён, копчёный) или производным от них существительным (тушёнка ← тушёный ← тушить).

**Исключения:** скачок, толчок и подобные отглагольные существительные с суффиксом **-ок-**.

Если же анализируемое слово является существительным, прилагательным или наречием, то в окончаниях и суффиксах под ударением после шипящих пишется **о**.

2. От глагола жечь образуются существительные с **О**, глаголы с **Ё**:
- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| сильный ожог       | ожёг руку     |
| обвинять в поджоге | поджёл сарай  |
| ожог руки          | разжёл костер |

Для различения на письме смысла слов буква **О** пишется в наречии вечер – «вчера вечером» (в отличие от вечер, вечерка – «вечерняя газета»).

II. После **Ц** под ударением, если произносится звук **О**, пишется буква **О**, без ударения пишется **Е**, например: цоколь, пальтецо, огурцом (но: платице, горцем); льстецов (но: приверженцев); танцор, обличовка, образцовый (но: глянцевоый), обличовывать (но: обличевать).

**Примечание.** В безударном положении **О** пишется после **Ц** только в слове цокотуха (от цокот) и в некоторых иноязычных словах, например: палаццо (дворец), скерцо (музыкальная пьеса в оживленном, быстром темпе). Буква **ё** после **ц** не пишется.

III. После **Ц** в корнях слов пишется **И** (цирк, циркуляр, цигейка), кроме цыц, цыпленок, цыган, на цыпочках и производных.

В окончаниях существительных и суффиксах притяжательных прилагательных – **Ы** (птицы, синицын), кроме слов на **-ЦИЯ** (акция, революция).

### Непроизносимые согласные. Двойные согласные

Чтобы проверить правописание слов с непроизносимыми согласными (обычно это сочетания **стн, стл, здн, лнц, рдц**), необходимо подобрать такое родственное слово, в котором этот согласный произносится: праздник-празден, явственно слышать – на яву.

**Запомните:** в данных словах непроизносимых согласных нет – безгласный, бессловесный, блеснуть, виснуть, вкусный, гласность, гласный, гнусный, дерматин, древесный, запасной (игрок), запасный (путь), интриган, интриганский, инцидент, искусник, искусный, колесница, компрометировать, констатировать, косность, косные (взгляды), наперсник, несносный, опасный, плеснуть, поручик, почерк, прежний, прекрасный, прецедент, прийти, проблески, ресницы, ровесник, словесность, согласный, телесный, ужасный, участвовать, чествовать, чудесный, шествовать (по площади), юрисконсульт, яства (кушанья).

#### Двойные согласные пишутся в следующих случаях:

1. На стыке приставки и корня, корня и суффикса: оттолкнуть, матросский.

**Исключения:** расчет, расчетливый, но: рассчитывать.

2. В корнях русских слов (согласные **жж, сс**): дрожжи, ссора, россиянин.

3. В иноязычных словах: аккомпанемент, аннотация, аннулировать, аккумулятор, апелляция, артиллерия, ассигнация, аттракцион, баллотироваться, беллетристика, бюллетень, галлюцинация, дискуссия, диссертация, иллюзия, иллюминация, иммунитет, индифферентный, интеллект, искусство, коллизия, колоссальный, колоннада, коммерсант, компромисс, коттедж, корректный, кристалл, либретто, миссия, оккупация, оппозиция, оперетта, оппонент, параллель, репрессии, рессора, сумма, суррогат, терраса, террор и др.

Удвоенной согласной нет в следующих словах: алюминий, амуниция, вентилятор, галерея, гуманизм, десант, драма, инициатива, коридор, количество, масон, раса, ресурсы, цивилизация, эластичный, элегия, гримировать, гримаса и др.

4. В сложносокращенных словах, когда первая часть слова оканчивается, а вторая начинается с этой же согласной: поммастера, главврач (ср. грамзапись, группорг).

5. Корневые удвоенные согласные сохраняются в производных словах независимо от следующей буквы: программа-программка, класс-классный. **Исключения:** антенщик (от антенна), кристальный (от кристалл), оперетка (от оперетта), колонка, колончатый (от колонна), трехтонка, пятитонка (от тонна), финка, финский (от финн), Инка (Инна), Кирилка (Кирилл).

### **Проверьте себя**

#### **Упр.1. Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках проверочное слово.**

Зар...дить ружье, угр...жать расправой, обл...котиться о перила, обн...жить головы, упл...тнить сроки, р...птать на судьбу, обр...мление картины, внезапное озл...бление, невыносимое угн...тение, упр...щенный пример, зач...рованный взгляд, увядание красоты, истинное загл...дение.

#### **Упр. 2. Вставьте пропущенные гласные.**

Бл...стательный, обж...гание, расст...лить, соч...тать, неук...снительно, безотл...гательный, оз...рять, сотв...рение, откл...няться, пл...вец, вск...чить, нар...стание, отск...чить, накл...нять, изл...гать, бл...стящий, проб...раться, к...саться, предл...жить, з...рница, пог...релец, откл...нение, пл...вучий, пл...вучесть, обск...кать, произр...стать, взр...слеть, Р...стислав, обл...жение.

#### **Упр.3. Вставьте пропущенные буквы.**

Апл...дировать, г...ризонт, инд...веть, л...т...рея, пан...гирик, п...р...тет, траф...рет, эст...када, канд...лябры, д...ломит, к...рддебалет, к...мпонент, к...нфорка, к...горта, б...рлога, л...леять, нав...ждение, п...н...рама, предв...рять, экз...льтация, г...лгофа, к...нгломерат, к...рифей.

#### **Упр. 4. Укажите неправильные написания слов.**

Печёный, пощочина, шоколад, сгущонка, размежовка, пижен, жолчный, стажор, мажорный, капюшон, щолочь, жолудь, молодожены, дешевка, полушопот, ретушор, щелканье, решетка, холщевый, собачонка, ручёнка, чужой, парчевый, тушонка, расческа, кошолка, пшанный, щелка, чепорный, лапшой, бережет, корчевка.

#### **Упр. 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите проверочное слово.**

Пристрас...ный, ужас...ный, громоз...кий, чу...ствовать, я...ственный, ярос...ный, завис...ливый, словес...ный, искус...ный, ровес...ник, блес...нуть, дерма...тин, захопус...ный, я...ства, древес...ный, кос...ный взгляд, ше...ская помощь, влас...ные структуры.

#### **Упр. 6. Вставьте пропущенные буквы.**

Груп...ки ребят, разрушенная кол...он...ада, работать спецкор...ом, новая матрос...ка, пас...овать мяч, агрес...ивное поведение, стать ас...ом в своем деле, дес...ант, драм...а, инкас...ация, кас...ета, кол...едж, кол...изия, компромис..., кри-

стал...ьный, мис...ия, парал...ель, прес...а, гал...ера, кал...играфия, стел...аж, ба-  
рок...о, бал...ада, пер...он.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

### 1. Буква -А - пишется в слове

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1) упл...тнить    | 4) обл...мать         |
| 2) прик...снуться | 5) безотл...гательный |
| 3) пок...яние     |                       |

### 2. Буква -А- пишется в слове

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1) б...хрома            | 4) т...бурет    |
| 2) б...рдюр             | 5) раздр...жает |
| 3) выр...внять площадку |                 |

### 3. Буква -А- пишется в слове

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1). корп...рация            | 4). об...няние      |
| 2). спл...влять по реке лес | 5). б...йкотировать |
| 3). обм...кнуть перо        |                     |

### 4. Буква -О- пишется в слове

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1). г...лгофа     | 4). обр...мление |
| 2). пл...вучий    | 5). тр...фарет   |
| 3). ут...пический |                  |

### 5. Буква -О- пишется в слове

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1). выск...чка          | 4). трансп...рант |
| 2). обн...жить (ступню) | 5). уг...раздить  |
| 3). к...бура            |                   |

### 6. Буква -О- пишется в слове

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1) аб...риген          | 4) к...йма   |
| 2) к...веркать         | 5) г...норар |
| 3) выборная к...мпания |              |

### 7. Буква -Е- пишется в слове

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) б...тон     | 4) р...гата     |
| 2) прич...тая  | 5) оскв...рнить |
| 3) ижд...вение |                 |

### 8. Буква -Е- пишется в слове

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) персп...ктива | 4) п...скарь   |
| 2) конф...тюр    | 5) пер...ферия |
| 3) д...рижабль   |                |

### 9. Буква -Е- пишется в слове

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1) разв...вающие игры | 4) неисс...каемые |
| 2) вет...ран          | 5) рез...денция   |
| 3) прив...редливый    |                   |

**10. Буква -Е- пишется в слове**

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1) в...негрет         | 4) соч...тать  |
| 2) прив...легия       | 5) пост...лить |
| 3) пос...деть от горя |                |

**11. Буква -Е- пишется в слове**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) ижд...венец | 4) с...ренада |
| 2) ст...пендия | 5) пр...мьера |
| 3) л...леять   |               |

**12. Согласная буква пропущена в слове**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) колон...ка     | 4) радос...ный |
| 2) декаден...ство | 5) мун...штук  |
| 3) инци...дент    |                |

**13. Согласная буква пропущена в слове**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) искус...ный | 4) кол...договор   |
| 2) тун...нель  | 5) здра...ствовать |
| 3) тружен...к  |                    |

**14. Согласная буква пропущена в слове**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) ислан...ский | 4) фин...ский  |
| 2) прес...инг   | 5) колон...ада |
| 3) рас...читать |                |

**15. Согласная буква пропущена в слове**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1) интриган...ский | 4) пас...аж   |
| 2) кол...ичество   | 5) одес...кий |
| 3) ап...артаменты  |               |

**16. Согласная буква пропущена в слове**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) дес...ант   | 4) под...атливый |
| 2) ас...орти   | 5) кал...играфия |
| 3) индус...кий |                  |

**17. Согласная буква пропущена в слове**

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) юрис...консулт | 4) ип...одром |
| 2) ок...упация    | 5) гал...еты  |
| 3) бацил...а      |               |

**18. Согласная буква пропущена в слове**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) вет...о        | 4) я...ства       |
| 2) кол...егия     | 5) гал...юцинация |
| 3) уча...ствовать |                   |

**19. Буква -О- пишется в слове**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) горяч...   | 4) зажж...нный |
| 2) ч...рствый | 5) реш...тка   |
| 3) маж...рный |                |

**20. Буква -О- пишется в слове**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) ш ...рник | 4) плащ...м  |
| 2) сч...т    | 5) деш...вый |
| 3) ретуш...р |              |

**21. Буква -О- пишется в слове**

- 1) веч...рка
- 2) ш...рты
- 3) обж...г (руку)
- 4) кош...лка
- 5) диск-ж...кей

**22. Буква -О- пишется в слове**

- 1) обж...ра
- 2) коммивояж...р
- 3) ж...лчный
- 4) ж...рдочка
- 5) зайч...нок

**23. Буква -О- пишется в слове**

- 1) ноч...вка
- 2) он смеш...н
- 3) монтаж...р
- 4) ш...мпол
- 5) сж...г (ветки)

**24. Буква -О- пишется в слове**

- 1) береж...т
- 2) юбч...нка
- 3) полуш...пот
- 4) заворож...н
- 5) ухаж...р

**25. Буква -О- пишется в слове**

- 1) корч...вка
- 2) прож...рливый
- 3) сгущ...нка
- 4) пораж...нный
- 5) крыж...вник

**26. Буква -О- пишется в слове**

- 1) дж...нка
- 2) ретуш...р
- 3) щ...лканье
- 4) щ...лочь
- 5) капюш...н

**27. Буква -О- пишется в слове**

- 1) кипяч...ный
- 2) расч...ска
- 3) ч...порный
- 4) крыж...вник
- 5) беч...вка

**28. Буква -Ы- пишется в слове**

- 1) ц...ркуль
- 2) принц...п
- 3) ц...почка
- 4) коррекц...я
- 5) ц...тировать

**29. Буква -Ы- пишется в слове**

- 1) ш...мпанзе
- 2) ц...рюльник
- 3) ц...пленок
- 4) редуц...я
- 5) синиц...но (перо)

**30. Буква -Ы- пишется в слове**

- 1) пац...ент
- 2) птиц...н
- 3) ц...клон
- 4) иниц...атор
- 5) абстракц...я

## Правописание приставок

Здесь три группы правил:

**Правописание приставок на З-** В этих приставках буква **З** пишется перед гласными и звонкими согласными, а буква **С** – перед глухими согласными, самостоятельной приставки **З-** не бывает, например: сделать, сжать, сшить, снисходительный. В результате оглушения может возникнуть удвоенная **С** : расспросить, рассмеяться.

**Правописание И или Ы после приставок.** Запомнить надо лишь одно правило: **И** меняется на **Ы** после всех русских приставок, кроме **МЕЖ-** и **СВЕРХ-** (исключение – **взирать**), а также после иноязычных приставок **дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-**: свержизысканный, постинфарктный, субинспектор, трансирданский.

**Правописание ПРЕ- и ПРИ-** Сложность представляют примеры, где значение приставки затемнено или же это не приставка, а также пары слов, в которых приставка играет смысловозначительную роль. Ниже приводятся списки для обоих случаев.

Список 1. **пре-, при-** – часть корня

ПРЕ...	ПРИ...
превалировать (преобладать)	привет
президент	привилегия (исключительное право)
президиум	прилежный
презентовать (подарить)	пример
преьера	примадонна (актриса на первых ролях)
препарат	примитивный (простой, несложный)
препятствие	приоритет (первенство)
претензия	природа
претендент	причина
престиж (авторитет)	примат (главенство, первенство)
препозиция	привередливый
(камень) преткновеня	привилегия
(знаки) препинания	

Список 2. **пре- и при-** в разных по значению словах (слова-омофоны)

ПРЕ	ПРИ
пребывать (находиться где-либо)	прибывать (приезжать)
предавать (изменять, выдавать)	придавать (добавлять, осмысливать)
предел (граница)	придел (боковой алтарь в церкви)
преемник (продолжатель)	приёмник (радио)
презреть (отнестись пренебрежительно)	призреть (проявлять заботу)
презирать	призирать (дать приют)
преклоняться (относиться с уважением)	приклоняться (склоняться книзу)
претвориться (осуществиться)	притвориться (принять иной вид)
претворить (осуществить)	притворить (прикрыть)
преступить (нарушить)	приступить (начать)
преходящий (временный)	приходящий (пришедший на время)
превратный(непостоянный,переменчивый)	привратник (сторож)
преградить (поставить препятствие)	пригородить (пристроить)
преклонный (близкий к старости)	приклонить (наклонить)
прекрасный (очень красивый)	прикрасить (украсить вымыслом)
преставиться (умереть)	приставить (поставить)
претерпеть (перетерпеть)	притерпеться (привыкнуть)
беспрестанный (непрерывный)	пристанище (приют, убежище)
непреложная истина (не подлежащая сомнению)	приложить (положить вплотную, приблизить)

## Твердый и мягкий знаки. Мягкий знак в грамматических формах слов

Эти правила обычно хорошо усваиваются и не вызывают затруднений. Обратим ваше внимание лишь на наиболее сложные случаи:

1. Существуют необычные иноязычные приставки, после которых перед **е, ё, ю, я** пишется **ъ**: **АД-** (адъютант), **ИН-** (инъекция), **СУБ-** (субъект), **КОН-** (конъюнктивит), **ФЕЛЬД-** (фельдъегерь). Непривычны также корни в некоторых русских словах: объять, разъять, объём, изъян.

2. При правописании **ь** в грамматических формах слов обратите внимание на то, что необходимо различать похожие формы наречия (отвечают на вопрос **как?**, обычно зависят от глагола), где мягкий знак обязателен во всех случаях, кроме известных каждому школьнику **уж, замуж, невтерпёж**, и краткие прилагательные (отвечают на вопрос **каков?**, обычно зависят от существительного): наотмашь, прочь, вскачь – горюч, певуч, пахуч.

3. В глаголах обратите внимание на обязательный **ь** в формах повелительного наклонения как единственного, так и множественного числа (в особенности после твёрдых шипящих **Ш, Ж**): ешь – ешьте, режь – режьте, познакомь – познакомьте и отсутствие его в глаголах будущего времени с корнем **-да(ть)**: ему воздастся, удастся, выдастся, предастся (ср. формы инфинитива предаться, удалться и под.).

## Правописание окончаний и суффиксов существительных и прилагательных

Правописание окончаний существительных предлагается запомнить по таблице:

Падежи	Склонение (основн. типы)			Существительные с основой на -ий			Разносклоняемые (10 слов на –мя)
	1	2	3	коллекция	санаторий	восстание	
Р.	-и		-и	ии			-и имени
Д.	-е		-и	ии			-и имени
П.	-е	-е	-и	ии	ии	ии	-и об имени

### Запомнить:

Остриё – на острие ,  
но: забытьё – в забытыи

\* 10 слов на –мя: имя, темя, вымя, племя, время,  
семя, стремя, знамя, пламя, бремя

Суффиксы существительных и прилагательных довольно многочисленны и разнородны. Обратим внимание лишь на самые распространенные из них, обычно фигурирующие в тестах.

1. Для суффикса существительных **-ЕК-/-ИК-** запомните правило «замочка с ключиком»: в суффиксе **-ЕК-** беглый гласный **Е**. Кусочек, потому что кусочка, но пальчик – пальчика.

2. **-ИЧК-** и **-ИНК-** пишутся в существительных тогда, когда можно отбросить **к**: бусинка, потому что бусина; лестничка, потому что лестница, но реечка, французенка.

3. Суффикс **-ЧИК-** в существительных пишется после **Д/Т, З/С, Ж**. Суффикс **-ЩИК-** – во всех остальных случаях: объездчик, разносчик – мусорщик, стекольщик.

4. Некоторые суффиксы существительных надо просто знать «в лицо»: **-ОСТЬ (-ЕСТЬ), -ОТ(А), -ЕТ(А), -ЕСТВ(О)**. Сравните: пустота, нищета, казачество; **-ИЗН-, -ИНСТВ-**: большинство, крутизна, достоинство.

5. Суффиксы прилагательных **-ЧИВ-, -ЛИВ-** пишутся с **И** (суффиксов **-ЧЕВ-** и **-ЛЕВ-** не бывает): талантливый, доверчивый. Сравните: фланелев<sup>ы</sup>й, сиренев<sup>ы</sup>й. **Запомните:** милостивый, юродивый.

6. Суффиксы **-К-** и **-СК-**. В качественных прилагательных (имеющих краткую форму или образующих степень сравнения) пишется **-К-**, в остальных **-СК-**: низкий(низок), скользкий (скользок), но гигантский, петербургский. Здесь надо быть внимательными к конечной согласной основы: матрос+ск(ий), петербург+ск(ий), свет+ск(ий), француз+ск(ий), дилетант+ск(ий), интриган + ск(ий). Возможны чередования: турецкий, ткацкий.

### Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм

Безударные личные окончания глаголов настоящего (будущего) времени зависят от типа спряжения. Тип спряжения определяется по инфинитиву – начальной форме глагола (при этом важно не изменить вид глагола, так как изменится и спряжение, регулирующее правописание).

I спряжение	II спряжение
1. Глаголы брить, стелить 2. Все глаголы на –ать, кроме четырех 3. Все глаголы на –еть, кроме семи 4. Глаголы на –ять, –оть, –уть, –ти, –чь	1. Все глаголы на –ить 2. Четыре глагола на –ать: гнать, держать дышать, слышать 3. Семь глаголов на –еть: смотреть, видеть, обидеть, зависеть, терпеть вертеть, ненавидеть
В окончаниях 2-го и 3-го лица единственного числа и 1-го и 2-го лица множественного числа пишется	
<b>е</b>	<b>и</b>
Окончания 3-го лица множественного числа	
-ут, -ют	-ат, -ят

Теперь начнем с самого простого правила: если перед вами форма прошедшего времени глагола, действительные причастия прошедшего времени или деепричастия совершенного вида с безударным суффиксом, найдите инфинитив и посмотрите, какая гласная находится перед –ть(-ти,-чь).

Перед суффиксом пишется та же гласная, что в инфинитиве перед -ть			
скле-и-ть	напис-а-ть	зате-я-ть	увид-е-ть
скле-и-л	напис-а-л	зате-я-л	увид-е-л
скле-и-вший	напис-а-вший	зате-я-вший	увид-е-вший
скле-и-в	напис-а-в	зате-я-в	увид-е-в
-и-	-а-	-я-	-е-

Не нужно знать спряжение и тогда, когда вы определяете правописание гласной перед **-Н-, -НН-**. Правда, здесь важно помнить, что если в инфинитиве перед **-ть** стоит гласная **И**, она **меняется на Е перед -Н-, -НН-**, все остальные гласные сохраняются: настоять - настоянный, вырастить - выращенный, напоить - напоенный, обидеть - обиженный, написать – написанный. **Исключение:** выровненный (выровнять).

## Здесь можно ошибиться!

1. Причастия завешенный, обвешенный, навешенный, развешенный и др. образуются от глаголов на **-ИТЬ**: завесить – завешенное шторой окно (его завесили), обвесить – обвешенный покупатель (его обвесили). Формы на **-АТЬ** имеют значение «повесить на всем пространстве, со всех сторон, всюду» или «повесить во множестве»: стены завешаны пучками трав; корабли, обвешанные разноцветными флажками; ёлка, увешанная игрушками. В причастиях с другими корнями важно лишь правильно определить форму инфинитива: замешенное тесто – то, которое замесили, замешанный в неприятную историю – замешаться; пристрелянное ружье – пристрелять («настроить прицельно»), пристреленный хищник – пристрелить и проч.

2. Формы повелительного наклонения образуются с помощью окончания **-И(ТЕ)**: умолкни(те), вытри(те), подмети(те). Эти формы легко опознаются: если отбросить **-те**, смысл сохраняется, только вежливая просьба превращается в требование. Иногда эти формы путают с формами изъявительного наклонения в предложениях типа Когда вытрете руки, повесьте полотенце в шкаф, где вытрете – форма будущего времени от инфинитива вытереть (сов.вид), I спряжения (поэтому вытрете). Но: Вытрите руки! (вытри)

3. Основные суффиксы глагола: **-ВА-** (ударный), **-ОВА-(-ЕВА-), -ЫВА-(-ИВА-)**. Перед **-ВА-** пишется та же гласная, что была в инфинитиве перед **-ТЬ-**: преодолевать – преодолеть. (Исключения: застревать, затмевать, продлевать, растлевать.) **-ЫВА-(-ИВА-)** пишется в том случае, если этот же суффикс присутствует в форме 1 лица ед.ч.: настаивать – (я) настаиваю, запрягивать – (я) запрягиваю. Обратите внимание: глаголы на **-ЫВА-/-ИВА-** – несовершенного вида. Суффикс **-ОВА-(-ВА-)** в форме 1 л. настоящего времени чередуется с **-У(-Ю)**: советовать – (я) советую, исповедовать – (я) исповедую.

4. Сравнительно небольшая группа глаголов с начальным **ОБЕЗ-(ОБЕС-)** образует разные формы в зависимости от смысла:

Е	И
В <i>непереходных</i> глаголах К ним можно подставить «сам»; после них нельзя поставить существительное в винительном падеже без предлога: Он обезумел (сам) от горя. Он обессилел (сам) от усталости.	В <i>переходных</i> глаголах К ним можно подставить «кого-то», «чего-то», после них можно поставить существительное в винительном падеже без предлога: Новость обезумила (кого?) его. Медведь обессилил (кого?) охотника

### Проверьте себя

#### Упр. 1. Вставьте пропущенные буквы З или С.

Не обе...судьте, ...жечь дотла, бесследно ...гинуть, бе...спорный, и...подлобья,...дешний житель, ...дельная оплата, и...черна-серый, ни...ший, ни...водить, ...жиженный газ, и...стари, чере...чур, обе...силить.

#### Упр. 2. Вставьте пропущенные буквы.

Сидеть в пр...зидиуме, пр...творить замысел в жизнь, пр...коснуться к тайне, пр...стижная профессия, пр...твориться больным, пр...знаться в чувствах, пр...даное невесты, отвергнуть пр...тязания, пр...зрительный взгляд, лишить

пр...вилегии, пр...клоняться перед талантом художника, пр...вернуться в посмешище, камень пр...ткновения, пр...зреть больного, забавная пр...баутка, пр...творить в жизнь, непр...менное ограничение пр...в...легий, беспр...станно предпр...нимал всё новые попытки, пр...емники великого ученого.

Без...дейность, вз...скать, сверх...ндустриализация, спорт...гра, об...ндевать, воз...меть, вз...мать, об...скать, пред...стория, суб...нспектор, пост...нфарктный, под...тожить.

### Упр. 3. Вставьте пропущенные буквы.

П...еса, порт...ера, лис...я, с...экономить, ар...ергард, ин...екция, под...ячий, кон...юнктура, назнач...те, лиш..., разлить щелоч..., руч...ная работа, гореч... воспоминаний, исправ...те ошибки, открыть дверь... настерж..., отреж... хлеба, нян...чить малыша, флигель-ад...ютант, уж... и хорош... он собой, не проч... познакомит...ся, двух...ярусный, дебют блестящ..., играют туш..., нестись вскач..., раздался детский плач..., не плач..., не удаст...ся предат...ся размышлениям.

### Упр. 4. Вставьте пропущенные буквы.

Найти отражение в легенд..., в предан..., в летопис..., играть на роял..., думать об осуществлени... мечты, чувствовать на расстояни..., приехать к дочер..., мечтать о путешествии... по Кубан..., томиться в невол..., в моём уединень..., в новом изложении..., достаточно руж...й, представлять в воображень..., сообщить о пьес... и её репетиции..., думать о святын..., на белом тюл..., в ожидани... чуда, в пламен... пожара, пятно на фланел..., много шалун...й, находиться в раздумь... .

### Упр. 5. Вставьте пропущенные буквы.

Жемчуж...нка, монаш...нка, добы...ик (от добыть), фонар...к, юнош...ство, старш...нство, крут...зна, меньш...ство, дружоч...к, сма...ик проверял масло в моторе, протал...нка, одиноч...ство, врем...чко, солом...нка.

### Упр. 6. Вставьте пропущенные буквы.

Фин...ка приютила меня, симпатичная белорус...ка, заманч...вый, усидч...вый, болот...стый, ступенч...тый, француз...кий, щавел...вый, удушл...вый, тюлен...вый, кукуш...чий, завистл...вый, полес...кий, до...атый настил (из досок), гляnc...вый, кула...кое хозяйство (от кулак).

### Упр. 7. Образуйте от данных инфинитивов формы настоящего времени глагола и причастия (если это возможно) и прошедшего времени (глагол и причастие). Укажите спряжение там, где необходимо.

Образец. Видеть - видел, видимый. II спр. – видишь, видят, видящий; виденный. Выбрать, таять, обидеть, чують, душить, мучить, зависеть, ненавидеть, сеять, лелеять, выбрать.

### Упр. 8. Вставьте пропущенные буквы.

Настойчиво совет...вать, усиленно рекоменд...вать, развед...вать местность, проповед...вать взгляды, негод...вать от возмущения, ра...счит...вать на внимание, ч...ств...вать победителей, исслед...вать причины, испыт...вать неудобства, облиц...в...вать стены, красиво танц...вать, переноч...вать на вокзале.

### Упр. 9. Вставьте пропущенные буквы.

Дремл...щий ребенок, плещ...щиеся в воде ребяташки, кле...щий коробочку мальчик, тяжело дыш...щий человек, бор...щиеся с бурей матросы, кол...щий дрова

хозяин, ре...щие на ветру знамена, леле...мый матерью ребенок, алч...щий бурь и тревог человек, реж...щий ухо голос, пыш...щее здоровьем лицо.

**Упр. 10. Вставьте пропущенные буквы.**

Хороший, живой человек всегда куда-нибудь стрем...ся, чего-нибудь ищ...т. Лучше всё-таки отправит...ся на пароходе: перед отъездом удас...ся ещё и выкупа...ся. Выполн...те три неперенных условия, а когда выполн...те все три, возвращайтесь. Где стро...ш..., там и ро...ш... . Эконом...те время – не трат...те его попусту. Вам не удаст...ся запугать меня. Как постел...шься, так и выпл...шься. Двое бойцов тащ...т по траншее пулемет. Едва вид...мый самолет. Ты меня на рассвете разбуд...шь..., проводить необутая выйд...шь..., ты меня никогда не забуд...шь..., ты меня никогда не увид...шь... . Познаком...тесь с моей сестрой. Трава посе...на. Независ...мое государство.

**Упр. 11. Вставьте пропущенные буквы.**

Вал...ная обувь – свал...нные дрова. Завеш...нные картинами стены – завеш...нное шторой окно. Вывал...нный в грязи – вывал...нный в грязь. Вкач...нный на гору камень – выкач...нный из сосуда воздух. Замеш...нное тесто – замеш...нный в преступлении человек. Обвал...нная в сухарях котлета – навал...нный мусор. Увеш...нная орденами грудь – взвеш...нный товар. Пристрел...ное ружьё – пристрел...нный хищник.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

**1. Буква -С- пишется в слове**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) и...влечь   | 4) бе...хитростный |
| 2) ра...цепить | 5) в...бираться    |
| 3) ни...ший    |                    |

**2. Буква -С- пишется в слове**

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1) и...корёжить        | 4) и...живать      |
| 2) чре...мерный        | 5) ни...провергать |
| 3) пере...дать экзамен |                    |

**3. Буква -Е- пишется в слове**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) пр...поны цензуры  | 4) пр...вередливый |
| 2) пр...вратно понять | 5) пр...рекатся    |
| 3) пр...клонить ветви |                    |

**4. Буква -Е- пишется в слове**

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1) пр...бывать (в неведении) | 4) беспр...страстный |
| 2) пр...оритет               | 5) пр...граждать     |
| 3) пр...сытиться             |                      |

**5. Буква -Е- пишется в слове**

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) пр...осаниться        | 4) пр...ручить                   |
| 2) пр...зидент           | 5) пр...клоняться перед кем-либо |
| 3) пр...дать форму круга |                                  |

**6. Буква -Е- пишется в слове**

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1) не пр...минул заметить | 4) без пр...крас  |
| 2) пр...дел мечтаний      | 5) пр...усадебный |
| 3) пр...ходящая няня      |                   |

**7. Буква -И- пишется в слове**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) дез...нфекция | 4) сверх...зысканный |
| 2) пред...душий  | 5) раз...скать       |
| 3) вз...мать     |                      |

**8. Буква -И- пишется в слове**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) пред...стория | 4) пред...юльский    |
| 2) контр...гра   | 5) меж...нститутский |
| 3) от...скать    |                      |

**9. -Ъ- пишется в слове**

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1) с...ехать     | 4) сверх...экономичный |
| 2) с...узить     | 5) без...отходный      |
| 3) без...ядерный |                        |

**10. -Ъ- пишется в слове**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) ад...ютант | 4) без...ударный |
| 2) бул...он   | 5) ин...екция    |
| 3) об...ект   |                  |

**11. -Ь- пишется в слове**

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) (много) туч... | 4) бан...щик  |
| 2) дым пожаращ... | 5) умнож...те |
| 3) сплош...       |               |

**12. -Ь- пишется в слове**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) январ...ский | 4) навзнич... |
| 2) подат...ся   | 5) тягуч...   |
| 3) раздаст...ся |               |

**13. -Ь- пишется в слове**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) сем...сот | 4) смаж...те |
| 2) волч...ий | 5) колюч...  |
| 3) глуш...   |              |

**14. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1) на аккордеон..., о катастроф... | 4) забывч...вый, меньш...нство |
| 2) о кристалл..., об иде...        | 5) в гаван..., об Андре...     |
| 3) клиныш...к, сем...чко           |                                |

**15. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) оладуш...к, неж...нка         | 4) к Ангелин..., на ступен... |
| 2) в проруб...(вода), в эпопе... | 5) в португе..., в колони...  |
| 3) эмал...вый, ленив...ца        |                               |

**16. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1) по горизонтал..., о лаке... | 4) об экранизаци..., о стерляд... |
| 2) обидч...вый, кукуш...чий    | 5) об обыча..., о жёлуд...        |
| 3) врем...чко, горош...нка     |                                   |

**17. Буква -И- пишется во всех словах ряда**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) о галантере..., об арми... | 4) в учени..., на раздоль... |
| 2) метел...ца, любим...ца     | 5) в планетари..., в шал...  |
| 3) милост...вый, фланел...вый |                              |

**18. Буква -И- пишется во всех словах ряда**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) предприимч...вый, юрод...вый | 4) нян...чка, (острых) коп...й |
| 2) в санатори..., в постел...   | 5) неуживч...вый, ландыш...вый |
| 3) на батаре..., о Ксени...     |                                |

**19. Буква -Е- пишется в обоих случаях**

- 1) на прислонивш...ся к плетню иве; быть в сомнень...
- 2) с принарядивш...мся к празднику ветеранами; сражаться на дуэл...
- 3) не отказать в удовольствии...; к застывш...му от страха ребенку
- 4) в колеблющ...мся воздухе; о волшебной фе...
- 5) на скрипуч...м мостике; над зеленеющ...м садом

**20. Буква -Е- в суффиксе пишется в слове**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) потч...вать   | 4) корч...вать |
| 2) наста...вать  | 5) удва...вать |
| 3) подмеш...вать |                |

**21. Буква -Е- в суффиксе пишется в слове**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) доказ...вать   | 4) гору обезлес...ли        |
| 2) танц...вать    | 5) крестьяне обезземел...ли |
| 3) расчерч...вать |                             |

**22. Буква -Е- пишется в слове**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) он засе...т    | 4) он увид...тся |
| 2) накле...шь     | 5) он сыпл...тся |
| 3) нескрыва...мый |                  |

**23. Буква -Е- пишется в слове**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) уравновеш...нный человек     | 4) промасл...нная бумага |
| 2) непросе...нная мука          | 5) смеш...нная раса      |
| 3) масл...ная начинка для торта |                          |

**24. Буква -Е- пишется в слове**

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1) занош...нное пальто        | 4) насто...нная на травах наливка   |
| 2) сол...ная кислота          | 5) выкач...нные на передовую орудия |
| 3) увеш...нная игрушками ёлка |                                     |

**25. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) он пересе...т, брос...т
- 2) если удерж...те, то; Вытр...те руки!
- 3) неподража...мый, невменя...мый

- 4) он выпл...тся, вымо...т
- 5) он запряч...т, разве...т

**26. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) обтека...мый, недвиж...мое (имущество)
- 2) наста...вать, застр...вать
- 3) руга...т, обезум...ла от крика
- 4) он служ...т, уме...т
- 5) одол...вать; Крикн...те громче!

**27. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) раска...ваться, завис...вший
- 2) непрека...мый, неприемл...мый
- 3) выстриж...т, выдерж...т
- 4) если посе...те, то выруч...те меня
- 5) рана зажива...т, дремл...шь

**28. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) расхвал...вать, намер...ваться
- 2) он подреж...т, пробуд...т (ото сна)
- 3) непромока...мый, неисчерпа...мый
- 4) он горю...т, ре...т (флаг)
- 5) война обескров...ла людей; вы привыкн...те

**29. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) зала...вший пёс, подстрел...нная дичь
- 2) размер...нный шаг, умер...нные желания
- 3) запримет...ла свет, вывеш...нные флаги
- 4) марка накле...на, он выздоров...л
- 5) почу...л неладное, накач...нные мышцы

**30. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) леле...л свое дитя, солдат совсем обескров...л
- 2) остекл...нуть; обезлюд...вшая деревня
- 3) листья скле...ны, успоко...нный малыш
- 4) обла...нный собакой прохожий, снег та...л
- 5) окно заколоч...но, тучи рассе...лись

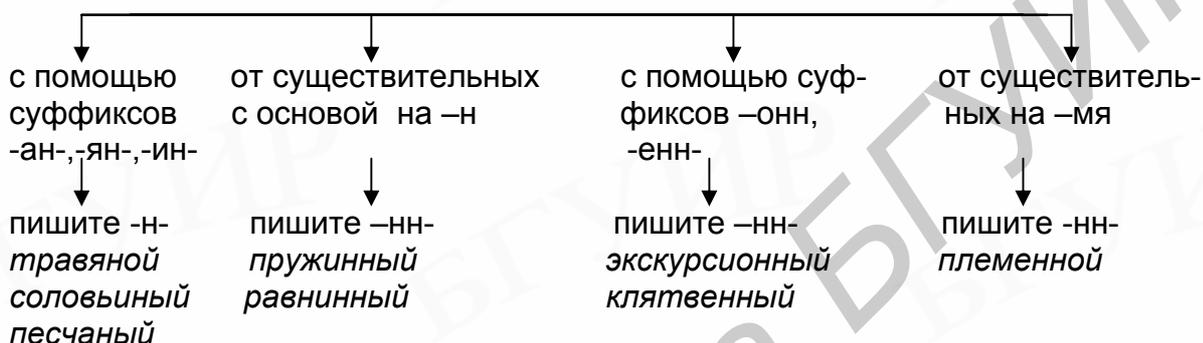
## Правописание Н и НН в различных частях

Здесь не обойтись без знания некоторых правил и умения определить:

- 1) часть речи анализируемого слова (прилагательное, причастие, существительное, наречие);
- 2) грамматическую форму, в которой оно употреблено (полная или краткая);
- 3) часть речи производящего слова (слова, от которого образовано анализируемое), а если это глагол – то его вид;
- 4) наличие зависимых слов.

### I. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от имён существительных

Как образовано имя прилагательное?



#### Исключения:

стеклянный,  
оловянный  
деревянный

**Исключение:** ветренный – от: ветрить (но: безветренный!)

**Запомните!** Бараний, бизоний, вороний, единый, зелёный, кабаный, обезьяний, павлиний, прыный, румяный, свиной, синий, фазаний, юный, рдяный, багряный

### II. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях

1. Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами –нн- и –енн- надо отличать от однокоренных отглагольных прилагательных с суффиксами –н- и –ен-, например: подсолённое масло (причастие) – солёное масло (прилагательное), сломанные вещи (причастие) – ломанные вещи (прилагательное).

В отглагольных прилагательных пишется **н**, если они образованы от бесприставочных глаголов несовершенного вида; не имеют при себе зависимых слов.

#### Сравните:

*Груженные вагоны*  
(от бесприставочного глагола – грузить, нес.в., нет зависимых слов; **прилагательное**)

*Разгруженные вагоны* ( от глагола с приставкой – разгрузить, сов.в.; **причастие**)

Груженные (чем?) углем вагоны  
(при слове груженные есть зависимое слово – углем, хотя нет приставки и образовано от глаг. нес. в; **причастие**)

**Примечание.** Приставка **не-** не изменяет вида причастия, поэтому на правописание **н** и **нн** не влияет, например: званые гости – незваные гости, груженные вагоны – негруженные вагоны; разгруженные вагоны – неразгруженные вагоны.

### Две буквы Н (-НН-) пишутся:

1. В немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с приставкой **не-**): желанный, священный, нежданный, негданный, неслыханный, невиданный, нечаянный, отчаянный, нечитанный, окаянный, медленный, чеканный, считанный, виденный.

2. В прилагательных, образованных от страдательных причастий на **-ованный**, **-еванный**, например: рифмованный, дистиллированный, корчёванный, балованный.

**Исключения:**

кованный, но подкованный, кованный молотом

жеванный, но изжеванный, жеванный медленно

3. В прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида (с приставками и без приставок): рассеянный (человек), уверенный (вид), избранные (произведения).

**Исключения:**

смышлёный (юноша)

названный брат (неродной), но названный именем;

посажённый отец (заменяющий родителей), но посаженный в саду;

кóнченный человек (ни на что не способный), но конченное дело;

пíсанный красавец, но писанный неразборчивым почерком документ;

прида́ное невесты (имущество невесты при замужестве), но приданная металлу форма

4. Причастия, образованные от следующих бесприставочных глаголов совершенного вида, всегда пишутся с **-НН-**:

*бросить, встретить, воспитать, дать, казнить, контузить, кончить, купить, лишить, обидеть, пленить, простить, пустить, решить, родить, стреножить, основать, делать.*

### III. -Н- и -НН- в сложных словах

Часто возникает вопрос о количестве **Н** во второй части сложного слова (прилагательного или причастия).

1. Первая часть сложного слова (как и приставка **не**) не влияет на количество **Н** во второй части, например: сырокопченая колбаса, свежерубленые овощи, но: густонаселенный (т.к. приставка **на-**), свежекупленный (от **купить** – сов.в.), долгожданный (вторая часть **(не)жданный** входит в исключения), четырехгранный (от **грань** + **-н-**) и т.п.

2. В сложных словах типа **читанный-перечитанный** вторая часть не рассматривается как причастие с приставкой. Такие сложные слова рассматриваются как сочетания, представляющие собой одно целое, и пишутся по особому правилу, то есть с одной буквой **н**:

читанный-перечитанный

стиранный-перестиранный и т.п.

3. В **слитно** пишущихся медицинских **терминах** **легкораненый** и **тяжелораненый** пишется **-н-**.

В словосочетаниях легко раненный (солдат) и тяжело раненный (солдат) слово раненный – причастие с зависимым словом (легко, тяжело) и, следовательно, пишется –**нн**-.

#### IV. –Н- и –НН- в кратких формах

Прилагательные и причастия могут употребляться в кратких формах. Краткая форма отвечает на вопрос каков?

В кратких прилагательных, образованных от существительных, пишется столько же **Н**, сколько в полных (длинная – длинна, туманное – туманно, зеленый – зелен и т.п.).

В кратких причастиях пишется **только одна буква Н**.

Условия, влиявшие на выбор **НН** в полных причастиях, во внимание теперь не принимаются (сравните: скошенный – скошен, построенный – построен и т.п.).

Важно только точно определить, какой частью речи – отглагольным прилагательным или причастием – является слово.

**Запомните** следующие смысловые и грамматические признаки, разграничивающие отглагольные прилагательные и причастия.

**Краткое причастие** обозначает действие, обычно его можно заменить синонимичным глаголом, «перевернув» предложение или построив неопределенноличное (безличное):

Баржа выгружена рабочими – Рабочие выгрузили баржу.

Что написано пером. – Что написали пером.

При нем есть или можно придумать зависимое слово в творительном падеже, которое обозначает производителя этого действия или инструмент: выгружена (кем?) рабочими; написано (чем?) пером.

**Краткие отглагольные прилагательные** заменяются полной формой (девочки воспитанные); они обычно относятся к существительному и дают характеристику определяемого слова, а не сообщают о действии, произведённом кем-то: девушка была красива и хорошо образованна (подсказкой может служить однородный член – краткое прилагательное красива).

У. В существительных и наречиях на –о(-е), образованных от прилагательных и причастий, пишется столько **-Н-**, сколько в исходном слове:

избранный – избранник; лиственный – лиственница;

ветренный – ветренность; масляный – масленица;

бешеный – бешено; потерянный – потерянно.

VI. Слово раненый пишется с **-Н-**, но если есть приставка, или зависимое слово, или оно является в предложении обособленным определением, то слово раненый пишется с **НН**:

израненный; раненный в бою; Он, раненый, лежал на поле.

#### Проверьте себя

##### Упр.1. Вставьте пропущенные буквы.

Обветре...ое лицо, нетле...ый, дарстве...ный, равни...ый пейзаж, смол...ые ко-сы, песча...ый берег, овчи...ый тулуп, ю...ные спортсмены, мыши...ая возня, исти...ая правда, стекл...ая посуда, павли...ий хвост, ветр...ая мельница, дискуссион-ный вопрос, клятве...ое обещание.

## Упр.2. Вставьте пропущенные буквы.

1. Скоше...ные травы, коше...ные травы, коше...ные утром травы, некоше...ные травы. 2. Стриже...ные волосы, подстриже...ные волосы, коротко стриже...ные волосы, нестриже...ные волосы, неподстриже...ные волосы. 3. Рв...ное пальто, изорв...ная обувь. 4. Пис...ная в течение года работа, непис...ные законы. 5. Не-прош...ные посетители, опрош...ные св...детели. 6. Вымощ...ная дорога, мощ...ная улица.

## Упр.3. Вставьте -Н- или -НН-.

Прощё...ый, замороже...ый, вмаза...ый, прокипячё...ый, сея...ый, балова...ый, жжё...ый, кваше...ый, тушё...ый, сея...ый поздно, графлё...ый карандашом, сея...ый через сито, свежегашё...ый, очарова...ый, кова...ый, прогуля...ый, доклее...ый, глаже...ый-переглаже...ый, руга...ый-переруга...ый, малонаезже...ый.

## Упр.4. Вставьте -Н- или -НН-.

1. Люди тайги сдержа...ы. 2. Мы были засыпа...ы вопросами. 3. Жаре...ые в печке семечки рассыпа...ы по столу. 4. Ответы легкомысле...ы и необдума...ы. 5. Войска были сосредоточе...ы у переправы. 6. Дети воспит...ны в уважении к труду. Они аккуратны и воспит...ны. 7. Сегодня учащиеся были довольно рассе...ны. Ответы их весьма сбивчивы и пута...ы.

## Упр.5. Вставьте -Н- или -НН-. Укажите, от каких прилагательных или причастий образованы эти слова.

Воспита...ик, пута...ица, целеустремлё...о, утончё...о, берестя...ик, пусты...о, однове...ость, ошеломлё...о, утончё...о, гости...ица, скло...ость, соотечестве...ик, це...ость, избра...ик, копчё...ости, увлечё...о.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

### 1. В обоих случаях пишется -НН- в ряду

- 1) счита...ые часы, бесприда...ица
- 2) румя...ые щёки, фарширова...ая щука
- 3) имени...ик, гране...ый мастером бриллиант
- 4) инкрустирова...ый сундук, сви...ая тушенка
- 5) конопля...ое масло, обыкнове...ый человек

### 2. В обоих случаях пишется -НН- в ряду

- 1) смышлё...ый мальчик, статистические да...ые
- 2) масле...ый блин, мгнове...ое решение
- 3) телефо...ый разговор, хозяйстве...ые постройки
- 4) змеи...ая кожа, комиссио...ый магазин
- 5) чувстве...ые губы, поджаре...ая колбаса

### 3. В обоих случаях пишется -НН- в ряду

- 1) багря...ый закат, выкова...ые обручи
- 2) письме...ый стол, племе...ой скот
- 3) стра...ая женщина, мочё...ые яблоки
- 4) це...ое изобретение, увере...ая поступь
- 5) недюжи...ые способности, осе...ая погода

**4. В обоих случаях пишется -НН- в ряду**

- 1) дипломира...ый инженер, шерстя...ой платок
- 2) мороже...ый лещ, кова...ое в XVIII веке изделие
- 3) пусты...ик, неслыха...ые дела
- 4) кавказский пле...ик, нестира...ое белье
- 5) недвусмысле...ый ответ, гравирова...ая надпись

**5. В обоих случаях пишется -НН- в ряду**

- 1) дикови...ая вещь, ветре...ый день
- 2) воинская пови...ость, серебря...ый браслет
- 3) недюжи...ые способности, совреме...ик
- 4) пуга...ая ворона, оловя...ый солдатик
- 5) скова...ые движения, печё...ая в золе картошка

**6. В обоих случаях пишется -НН- в ряду**

- 1) ране...ый в голову боец, вкусный варе...ик
- 2) жема...ая красotka, дистиллирова...ая вода
- 3) посеребре...ая игрушка, стари...ые часы
- 4) лома...ый грош, масле...ица
- 5) дра...ые башмаки, выкраше...ый пол

**7. -НН- пишется на месте пропуска**

- 1) цельнокрое...ый
- 2) златору...ый
- 3) ви...о - водочный
- 4) ваго...строительный
- 5) листве...о - хвойный

**8. -НН- пишется на месте пропуска**

- 1) руки искусства...ы комарами
- 2) огни потуше...ы давно
- 3) её манеры изыска...ы
- 4) проблема реше...а
- 5) девушка стройна и собра...а

**9. -НН- пишется на месте пропуска**

- 1) дети избалова...ы няней
- 2) кричал отчая...о
- 3) актеры неопытны и ю...ы
- 4) овощи сваре...ы в кастрюле
- 5) люди стояли подавле...ы и унылы

**10. -НН- пишется на месте пропуска**

- 1) свеча потуше...а ветром
- 2) голоса резки и взволнова...ы
- 3) деревья посаже...ы в саду
- 4) дело ещё не реше...о
- 5) лыжи заброше...ы на чердак

**11. -НН- пишется на месте пропуска**

- 1) движения неловки и скова...ы
- 2) поведение неестестве...о

- 3) беша...о мчатся
- 4) мука рассыпа...а по столу
- 5) данные недавно расшифрова...ы

**12. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Чрезмерные меры в этих условиях были своевреме...ы и вполне оправда...ы.
- 2) Движения фигуристов были плав...ы и согласова...ы.
- 3) На столе лежал кожа...ый молитвенник с золочё...ыми уголками.
- 4) Команда спортсменов дисциплинирова...а и организова...а.
- 5) Игра актера была проникнове...а и взволнова...а.

**13. -Н- пишется на месте всех пропусков в предложении**

- 1) На столе лежал недоштопа...ый детский чулок, напяле...ый на деревянную ложку.
- 2) Возницы наглухо укута...ы в бара...ы тулупы.
- 3) Крепко сложе...ая у забора поле...ица свидетельствовала о достатке.
- 4) Данилов мысле...о пожалел не искущё...ого в словесных баталиях студента.
- 5) Казаки приняли помилова...ых в свою среду, хлопали смущё...ых стрельцов по плечам.

**14. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Матвей уходит и вскоре приносит дерева...ый круг, краше...ый ещё в прежние годы.
- 2) Днем было ветре...о, по тротуару неслись наперегонки листья и какие-то рва...ые бумажки.
- 3) Гости...ая была ещё меньше столовой и заполне...а каким-то хламом.
- 4) В миске была печё...ая в золе картошка, ржа...ые лепешки на сале и ещё что-то.
- 5) Звезды были и крупные, с гуси...ое яйцо, и мелкие, как конопля...ое семечко.

**15. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Ответы легкомысле...ы и необдума...ы.
- 2) Жаре...ые в печке семечки рассыпа...ы по столу.
- 3) Работа, выполне...ая небрежно, гроша лома...ого не стоит.
- 4) Женщины были в соломе...ых шляпках и полушерстя...ых платьях.
- 5) Август стоял ветре...ый, люди были измуче...ы постоянными штормами.

**16. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Мои друзья неопытны и ю...ы, однако при всем том хорошо образова...ы.
- 2) Наверное, в этом лесу нет ни одного не ране...ого дерева листве...ицы.
- 3) Мобилизова...ые солдаты не были достаточно подготовле...ы для морских битв.
- 4) Один за другим освобожде...ы районы, которые были оккупирова...ны неприятелем.
- 5) Собака по смышле...ости своей вполне сравнима с человеком, а по преда...ости иногда и превосходит его.

**17. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) До сих пор утре...ие проделки казались ему ловко подстрое...ой шуткой.
- 2) Рядом с продавле...ым диваном стояли красивые плете...ые кресла.
- 3) Он был настоящий труже...ик : ни серебра, ни золота не было им накопле...о за долгую жизнь.

- 4) Ноги у вое...опленного были окончательно обмороже...ы.
- 5) Улицы здесь были широкие, аккуратно мощё...ые, а некоторые даже асфальтирова...ые.

**18. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Недолече...ая ангина постепе...о перешла в воспаление легких.
- 2) Пря...ый запах коше...ых трав плыл над полем.
- 3) На окраине отдалё...ой деревни нередко можно было увидеть следы непуга...ых человеком лосей.
- 4) Я отвечала пута...о и была увере...а, что оценка будет невысокой.
- 5) В руках ремесле...ика глина преображалась, превращаясь в изыска...ые вещи.

**19. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Здесь берега реки соверше...о пусты...ы.
- 2) На подоко...ике давно пылился ещё не чита...ый роман.
- 3) На лома...ом русском языке заказчик пытался что-то объяснить нефтя...икам.
- 4) Серебря...ые украшения были обнаруже...ы археологами в одном из курганов.
- 5) В ответ на вопрос журналиста промысле...ик озадаче...о замолчал.

**20. -Н- пишется на месте обоих пропусков в предложении**

- 1) Обучение на курсах рассчита...о на дипломирова...ых специалистов.
- 2) Копче...ый сви...ой окорок был необычайно аппетитен.
- 3) Платье было стира...о - перестира...о.
- 4) Плавле...ый сырок и печё...ая картошка были заранее приготовлены для скудного ужина.
- 5) В этом месте речка была перегородже...а гранитным валуном, за которым клочкотал глубокий омут, постепе...но переходивший в заводь.

## **Слитное и раздельное написание частицы *НЕ***

В этой теме множество слов допускают употребление и **не** – частицы (пишется раздельно), и **не-** – приставки (пишется слитно).

Орфографические правила здесь помогают разграничить тонкие оттенки значений слов:

приставка **не-** – **утверждение противоположного** (возможна замена синонимом: неправда – ложь), частица **не-** – **отрицание** (возможно противопоставление, антоним: не правда, а ложь).

Если интересующее слово не принадлежит ни к одной из этих категорий, то далее используйте следующий алгоритм поиска правильного написания частицы:



### Здесь можно ошибиться!

1) Существуют слова-сигналы слитного и раздельного написания НЕ в любых частях речи. О слитном написании свидетельствуют наречия со значением меры и степени: **абсолютно, почти, отчасти, довольно, гораздо, вполне, совершенно, очень, весьма, крайне, чрезвычайно**; о раздельном написании – сочетания **далеко не, вовсе не, отнюдь не** и все слова с начальным НИ: **никак не, ни для кого не, ничуть не, несколько не** и т.п.

2) Необходимо различать частицу **НЕ** перед глаголом с приставкой до- (не доехать, не дошить платье) и приставку **НЕДО-** (недополучить, недоспать, невыполнить). Приставка **НЕДО-** используется в глаголах со значением «нехватка чего-либо». Приставка **НЕ-** отрицает действие, обозначенное глаголом с приставкой **ДО-**: не довязать кофту означает «не закончить действие вязания до конца».

3) Иногда возникают сложности со словами на **-МЫЙ**. Сильный сигнал раздельного написания форм на **-МЫЙ** — наличие зависимого слова в творительном падеже: не посещаемые охотниками заповедники, не любимое матерью дитя (это причастие).

Для прилагательных на **-МЫЙ** распространяется общее правило правописания **НЕ** с прилагательными, т.е. они пишутся раздельно, если в качестве пояснительных слов выступают местоимения и наречия, начинающиеся с **НИ**, или сочетания **далеко не, вовсе не, отнюдь не**: ни с чем не сравнимое впечатление, ни от кого не зависимые страны. Ср. неведомыми мне путями – никому не ведомыми путями.

**Исключение** составляют слова, которые без **не** не употребляются: никем непобедимая армия, ни при каких условиях неповторимый эксперимент.

## Правописание частицы НИ

Частица **НИ** – усилительная.

I. Частица **НИ** употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания: За две недели не упало ни капли дождя.

**Примечание.** От указанных предложений надо отличать предложения с двойным отрицанием – в первой и во второй частях составного сказуемого, например: Не мог не убедиться (т.е. должен убедиться); Нельзя не признать (т.е. надо признать). В этих случаях предложение получает утвердительный смысл.

**НИ** входит в состав соединительного повторяющегося союза **ни...ни**, например: Не слышно было **ни** весёлых песен, **ни** смеху, **ни** звонких голосов по берегам.

**Примечания:**

1. Частица **ни** употребляется в устойчивых сочетаниях: ни днем ни ночью, ни дать ни взять, ни свет ни заря и др. Запятая между ними не ставится.

2. Следует различать:

не раз «часто», не один «много», немало «много»	} нет иного отрицания	ни разу «никогда», ни один «никто», нимало «нисколько»	} есть иное отрицание
---	--------------------------	--	--------------------------

1. Я **не раз** читал о неопознанных летающих объектах, но **ни разу** не встречался с этим явлением.

2. Я **не один** знал о случившемся.

3. **Ни один** человек не знал о случившемся.

II. Частица **ни** употребляется при союзных словах и союзах (куда ни, кто ни, что ни, где бы ни, откуда бы ни, сколько бы ни, как ни, когда ни и др.), связывающих придаточные предложения с главным; при этом придаточные предложения имеют обобщающий характер, усиливают утверждение: Как **ни** старался (очень старался) отучить Дика от этой привычки, я ничего не мог с ним сделать.

От рассмотренных предложений с частицей **ни** следует отличать:

а) придаточные времени с союзом **пока** и частицей **не**, например: Куй железо, **пока не** остыло;

б) сложноподчиненные предложения, в которых главное и придаточное являются отрицательными, например: Приехать он не смог, потому что не старался;

в) восклицательные и вопросительные предложения с частицей **не** (часто со словом только): Какие только мысли **не** приходили в голову! Вам ли **не** знать об этом?

## НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях

**НЕ** пишется под ударением, **НИ** – в безударном положении: некто, нечто (неопределенные местоимения); негде, некогда, незачем, неоткуда (неопределенные наречия); никто, ничто, никакой, ничей (отрицательные местоимения); нигде, никогда, нипочем, никак, ниоткуда (отрицательные наречия).

**НЕ** и **НИ** пишутся **раздельно** в сочетаниях местоимения с предлогом: не у кого – ни у кого, не с кем – ни с кем и под. В наречиях неоткуда – ниоткуда, незачем, невдалеке, неподалёку от, за, в, по в середине слова не являются предлогами.

В сочетаниях **не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как** пишется частица **не**, если есть опознавательный знак **как**. В противном случае пишется **ни** и слитно: Никого другого в компании я не знал.

# Слитное, раздельное, дефисное написание слов

## Правописание сложных слов

Слова с **пол-** пишутся через дефис, если вторая часть начинается на Л, гласную, прописную (большую) букву, в остальных случаях – слитно: пол-литра (но поллитровка), пол-арбуза, пол-России. Сложные слова с **полу-** всегда пишутся слитно: полумесяц, полуправда.

### Дефис

1. Существительные с начальной частью **вице-, обер-, унтер-, экс-, лейб-, штаб(с)-**: экс-премьер, вице-канцлер. Не путайте их с простыми словами с иноязычными **приставками**; транс-, архи-, гипер-, контр- (в значении противоположности); транссибирский, контратака (но: контр-адмирал).
2. Прилагательные с начальной частью **военно-, массово-, народно-, научно-** и некоторые термины: военно-полевой, научно-исследовательский.
3. Названия политических партий, сторон света, оттенков цвета, вкуса и качества: социал-демократы, северо-восток, иссиня-черный, горько-солёный.
4. Существительные (без соединительной гласной) и прилагательные, между частями которых можно поставить союз **и**: диван-кровать, англо-русский, сердечно-сосудистый.

### Слитно

1. Существительные с соединительной гласной **о, е, и** (первая часть – глагол), существительные, созданные по типу слияния слов (основ), сложносокращенные слова: паровоз, конезавод, сумасшедший, сорвиголова.  
**Исключение:** перекаати-поле.
2. Существительные с первой частью **авиа-, авто-, аэро-, био-, вело-, видео-, гидро-, кино-, метео-, радио-, фото-** и под. (авиакасса, биосфера, видеоклип) и прилагательные с первой (безударной) частью **высоко-, мелко-, низко-, глубоко-, широко-, узко-, много-, мало-, остро-, слабо-, верхне-, ниже-, тонко-, чисто-, выше-, ниже-** и под. (часто терминологического характера): высокоточные (методы), верхненемецкий (диалект), чистошерстяной (материал).
3. Прилагательные, образованные от подчинительных сочетаний (главное + зависимое слово): древнерусский (Древняя Русь), общенародный (общий для народа).

### Запомните!

- Никогда не пишутся через дефис слова, в которых первая часть – наречие на **-юще** или **-ски**: вызывающе грозный вид, детски наивная улыбка.
- Как правило, пишутся через дефис прилагательные, первая часть которых оканчивается на **-ико**: критико-библиографический, экономико-статистический.

## Правописание наречий

Через дефис пишутся наречия:

1. С приставкой **по-** и суффиксами **-ому (-ему), -ски (-цки), -ьи**: по-моему, по-волчьи, по-татарски. **Исключение**: по одному, по-латыни.
2. С приставкой **в-(во-)**, образованные от порядковых числительных: во-первых, в-третьих, в-сотых.
3. С **-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки**: кто-нибудь, кое-какой.
4. Образованные повторением синонимов или однокоренных слов: мало-мальски, шиворот-навыворот. **Исключение**: всего ничего (хотя всего-навсего) и сочетания типа столб столбом, дурак дураком, честь честью, в которых одно из повторяющихся слов стоит в творительном падеже.

Что касается слитного или раздельного написания наречий, то жестких и четких правил нет. Что может здесь помочь? Возможно, понимание того, что наречие – это та часть речи, которая в основном формируется вследствие перехода в нее слов из других частей речи. Естественно, при этом их значение и синтаксическая функция в предложении изменяются: говорил нехотя – вы не можете поступить в университет, страстно не хотя этого.

### Несколько полезных советов

1. Посмотрите, имеет ли смысл раздельно написанное слово: исподтишка, чересчур, втридорога, дотла, наотмашь и т.п. Вы убедитесь, что нет слов «отмашь», «тло», «тишка», «три дорога».

2. Наречия обычно относятся к глаголу (или к другому наречию) и отвечают на вопрос как?

Они не имеют при себе зависимых слов. Сравните следующие пары:

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| – Идти врукопашную       | – в рукопашную схватку          |
| – Мелькнуть вдали        | – в дали голубой                |
| – Носить пальто внакидку | – закутаться в накидку из шёлка |
| – Век не забыть друга    | – в век техники                 |

Обратите внимание на правописание некоторых наречий:

- Поодиночке, в одиночку, по одному
- Надвое, вдвое, вдвоем, во-вторых, по двое и т.п.

### Разграничение одинаково звучащих слов и сочетаний слов

**Запомните:** совпадающие по звучанию слова – разные части речи.

Для проверки **слитного** написания достаточно запомнить один прием – замену синонимичным предлогом или союзом:

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| зато = но               | оттого = потому, так как       |
| тоже □ также = и        | вследствие = из-за             |
| потому что = так как    | вроде, наподобие = как         |
| поэтому = из-за, потому | затем = потом                  |
| чтобы = для того        | оттого = потому                |
| ввиду = из-за           | причём, притом = к тому же     |
| несмотря на = вопреки   | итак = в итоге (вводное слово) |
| насчет = о              |                                |

А несколько самых распространенных сочетаний рекомендуется запомнить в виде шпаргалок.

1. Синонимия предлогов позволяет отграничить их от предложно-падежных форм имен существительных

вследствие	} = из-за	вроде = наподобие
ввиду		вместо = за
по причине		насчет = о

2. Предлоги в течение, в продолжение, в заключение, в отличие пишутся отдельно. В течение, в продолжение пишутся с конечным **Е**, если имеют значение временной протяженности: в течение часа, в продолжение беседы. Если же это – сочетание существительного с предлогом, то по правилу склонения слов на **–ие** в предложном падеже они оканчиваются на **–ии**: в течении реки, в отличии одного треугольника от другого. Как правильно написать: в заключение следует сказать о или в заключении следует сказать о? В первом случае предлог имеет смысл «заклячая» (рассказ, сочинение), во втором употреблено существительное со значением «заклчительная часть» (рассказа, сочинения).

3. Предлог вследствие с **–е** на конце необходимо отличать от наречия впоследствии.

4. Предлог **ввиду** имеет значение причины или следствия (=из-за). Устойчивый оборот **иметь в виду** состоит из трёх слов. Предлог **в виде** пишется в два слова (разрешить в виде исключения).

5. Предлоги **благодаря**, **согласно**, **вопреки** требуют Дательного падежа существительного (благодаря решению, согласно желанию).

6. **Запомните:** союзы пишутся всегда одинаково!

1. Только слитно

чтобы, тоже,  
также, притом,  
причём, зато,  
итак, будто

2. Только раздельно

то есть, как только  
как будто, будто бы  
так как, лишь только  
так что, только что  
тогда как, как раз

потому что, оттого что,  
для того чтобы, по мере  
того как, в связи с тем как,  
благодаря тому что,  
с тем чтобы, не только...,  
но и; как ..., так и

**Проверьте себя**

**Упр. 1. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное и раздельное написание НЕ**

1. Артем узнал о новом (не)счастье брата. 2. Аким молчал. Он знал, что это была (не)блестящая фраза, а крик души тяжело раненного бойца. 3. Где (же) человеку показать величие души, как (не) в минуту (не)взгоды? 4. Яков Никитич, расстроенный своей (не)удачей, был мрачен и (не)разговорчив. 5. Овражек так себе, (не)глубокий. 6. Иван Иванович – вовсе (не) дурной человек. 7. Здесь жили, видимо, (не)богато. 8. То правда: город (не)широк, (не)длиннен. 9. В этот день я был в школе крайне (не)внимателен. 10. (Не)скошенные луга так душисты, что с (не) непривычки туманится и тяжелеет голова. 11. Жаворонки пели все так(же), (не)уставая и (не)стихая. 12. (Не)смотря на сходство с Элен, он был поразительно дурен собой. 13. Сорока шёл (на)угад, руководясь ветром и какими (то) (не)уловимыми для

(не)привычного человека приметам. 14. Капитан был (не)истощим. 15. Мы прошли (в)виду (не)обитаемого острова. 16. Тут я испытал ни (с)чем (не) сравнимое чувство.

**Упр. 2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните слитное или раздельное написание.**

Тарас Бульба (н...)мог (н...)остановиться и (н...)полюбоваться на казака. Смолоду так складывается их жизнь, что, какие бы случайности (н...)сталкивали их с избра...ой колеи, уклонение (н...)когда (н...)бывает (н...)серьезно, (н...) продолжительно. Жив буду, немцам, дай Бог, голову свернём, чего я только для вас (н...)сделаю! В городе оставалось еще много детей и стариков, которых надо было вывезти на Большую землю во что (бы) то (н...) стало. Грустно стало на сердце, но (н...)тяжело и (н...)прискорбно: сожалеть ему было (н...)(о) чем, стыдиться (н...)чего. Как (н...)тяжело, как (н...)прискорбно, приходится мириться с потерями. На протяжении дня они побывали (н...)в одной деревне. Пес был (н...)кто иной, как знаменитый Тузбубен. Что (н...)говори, а потрудился он за эти дни во всю силу, и пусть (н...)обижаются на него за чрезмерную нагрузку (н...)Варюха, (н...)Кондрат.

**Упр. 3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните слитное или раздельное написание.**

(Н...)когда не отчаиваться, (н...)куда пойти, (н...)кто не приходил, (н...)(с)кем посоветоваться, (н...)(к)кому не подошел, (н...)(за)чем торопиться, все препятствия (н...)(по)чем, (н...)чуть не сомневаться, (н...)мало не беспокоиться, (н...)(от)куда позвонить,(н...)(от)кого не зависеть, (н...)где не бывать, (н...)сколько не расстраиваться, (н...)(с)кем разговаривать, (н...)(за)кем не зайти, (н...)(во)что больше верить, (н...)мало повидать, человек (н...)(от)куда, (н...)(о)чем нам разговаривать, (н...)(от)куда ждать помощи.

**Упр.4. Раскройте скобки. Объясните правописание сложных слов.**

(Ближне)восточный,(военно)транспортный, (вице)консул, (вагон)ресторан,(пол)Киева, (южно)уральский, (дом)музей, (держиморда), (видео)продукция, (темно)бровый, (детски)весёлый, (химико)фармацевтический, (полу)правда, (с)(ног)сшибательный, (высоко)калорийный, (обще)народный, (сине)голубой.

**Упр. 5. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.**

Говорить (в)растяжку, уходить(в)даль, набить (до)отказа, делить (по)ровну, поднять голову (к)верху, бежать (в)рассыпную, разбить (в)дребезги, (на)веки вечные, сохранить до(ныне), (в)двое больше, (во)вторых, (во)обще, (в)общем, разделить (на)двое, (по)моему мнению, выть (по)волчь, рассчитаться (по)одному, всё(таки) успел, (крепко)накрепко, (в)конце концов, точь (в)точь.

**Упр.6. Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание.**

Встретиться (в)последстви..., медальон (в)виде сердечка, разговоры (на)счёт земли, (из)под стола, (в)след за тем, (в)связи с изложенным, жить (за)счёт родителей, (как)будто верно, рассказал то(же)самое, (в)следстви... ошибки диспетчера, (в)виду недостатка времени, (в)силу привычки, перевести деньги (на)счёт банка, (в)отличи... от поклонников, задачка строится (на)подобии... треугольников, нечто (в)роде шара, (в)продолжени... романа известного писателя, (не)смотря на неудачу, он н...(при)чём, (в)место благодарности, (не)смотря по сторонам, я (за) то уже рассчитался, так(же), как и все.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

### 1. Отметьте слова, которые не употребляются без НЕ

- 1) (не)додать
- 2) (не)дочитать до конца
- 3) (не)досмотреть за малышом
- 4) (не)доказать
- 5) (не)досыпать

### 2. Отметьте слова, которые не употребляются без НЕ

- 1) (не)доверять
- 2) (не)сдобровать
- 3) (не)взлюбить
- 4) (не)довыполнить
- 5) (не)достроить

### 3. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)исчерпаемый оптимизм
- 2) совершенно (не)мыслимая история
- 3) ещё (не)распустившийся бутон
- 4) кекс (не)пропечён

### 4. В каком предложении НЕ с причастием или прилагательным пишется раздельно?

- 1) Вошёл человек (не)определенных лет.
- 2) Окружали меня люди (не)образованные, равнодушные
- 3) Занятие себе Савка выбрал особенное, ни от кого (не)зависящее.
- 4) Есть много видов пошлости, (не)замечаемых нами.

### 5. В каком предложении НЕ с причастием или прилагательным пишется раздельно?

- 1) (Не)образованный начальник опаснее (не)умного.
- 2) Его (не)большой, но чистый голос завораживал.
- 3) Я стал (не)большим, но огромным – попробуй тягаться со мной?
- 4) Большая граммофонная труба, отродясь (не)виданная солдатом, веселила его душу.

### 6. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) Они шли (не)разговаривая, сберегая дыхание для ходьбы.
- 2) (Не)годуя, он терял рассудок.
- 3) После занятий мы (не)спеша брели вдоль набережной.
- 4) Охотник выстрелил несколько раз подряд, ни разу (не)промахнувшись.

### 7. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)допонимать; (не)прогнозируемый успех
- 2) она отнюдь (не)красавица; очень (не)самокритичный
- 3) (не)благоденственный; ушел (не)простившись
- 4) (не)красный, а алый; отнюдь (не)вредно
- 5) ещё (не)оформленный; живёт (не)ближе тебя

### 8. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) это (не)оружейный завод; (не)изведав
- 2) вовсе (не)уместный; (не)рассмотренный вопрос
- 3) (не)устойчивый; никем (не)понятый
- 4) это (не)овощ; (не) чуют ног под собой
- 5) очень (не)дружелюбный; (не)желательно

**9. В каком случае частица НИ усиливает отрицание в простом предложении?**

- 1) Ни ложный стыд, ни страх повториться не должны смущать настоящего писателя.
- 2) Ни один мускул не дрогнул на его лице.
- 3) Каждый день он вставал ни свет ни заря

**10. В каком случае частица НИ усиливает отрицание в простом предложении?**

- 1) В такой ситуации нельзя было терять ни минуты.
- 2) Где бы вы ни были, шлите нам весточки.
- 3) Но опаснее всех эти тихони, которые ни рыба ни мясо.

**11. В каком случае частица НИ употребляется в устойчивом сочетании (фразеологизме)?**

- 1) А как она пела – ни дать ни взять настоящая примадонна!
- 2) Ни плохая погода, ни уговоры матери не могли нас заставить сидеть дома.
- 3) Своего у него ничего не было: ни жены, ни детей, ни кола ни двора.

**12. Укажите предложения, в которых пишется НЕ.**

- 1) Что н... говори, а потрудился он за эти дни во всю силу.
- 2) На протяжении дня они побывали н... в одной деревне
- 3) Каких только ему басен про щуку н... наплели, а она рыба как рыба!

**13. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**

- 1) Как меня не просили, я ни за что не соглашался на это предложение.
- 2) Он всегда добивается своего, чего бы ему это ни стоило.
- 3) Как только дети не уговаривали отпустить их купаться!

**14. В каком случае пишется частица или приставка НИ?**

- 1) н...чем не заинтересовался
- 2) н...где остановиться
- 3) н...сколько устал
- 4) н...кто не признался

**15. В каком случае пишется частица или приставка НИ?**

- 1) н...чему не был рад
- 2) н...у кого не спросил
- 3) н...о чем было мечтать
- 4) н...в чем не раскаивался

**16. В каком случае НЕ или НИ пишется отдельно?**

- 1) (не)куда звонить
- 2) (ни)где не задерживался
- 3) (не)(с)(кем) словом перемолвиться
- 4) (ни)(от)(чьей)помощи не отказывался

**17. В каком случае НЕ или НИ пишется отдельно?**

- 1)(ни)куда не писал
- 2)(ни)(в)(чьих) советах не нуждался
- 3) (не)зачем было надеяться
- 4) (ни)откуда не слышно и звука

**18. Через дефис пишется слово**

- 1) (пол)страны
- 2) (спорт)товары
- 3) (железо)бетонный
- 4) (газетно)журнальный

**19. Через дефис пишется слово**

- 1) (восточно)сибирская магистраль
- 2) (детски)доверчивый
- 3) (кисло)сладкий
- 4) (видео)клип

**20. Через дефис пишется слово**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) (шеф)повар   | 3) (много)этажный |
| 2) (полу)правда | 4) (кофе)варка    |

**21. В каком словосочетании есть существительное с предлогом (раздельное написание)?**

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) верить (в)правду и добро | 3) хранить (в)тайне  |
| 2) сказать (на) зло         | 4) выучить (на)зубок |

**22. В каком словосочетании есть существительное с предлогом (раздельное написание)?**

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1) (в)правду счастливый | 3) назначать встречу (на)завтра |
| 2) (в)тайне мечтать     | 4) перейти реку (в)брод         |

**23. В каком словосочетании есть существительное с предлогом (раздельное написание)?**

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1) узнать (на)завтра | 3) повернуться (на) бок |
| 2) вступить (в)брод  | 4) два метра (с)лишком  |

**24. В каком словосочетании есть существительное с предлогом (раздельное написание)?**

- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1) стоять (за)мужем | 3) факты (на)лицо                   |
| 2) рубить (с)плеча  | 4) не обращать внимания (на)чистоту |

**25. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**

- 1) В дали моря были едва различимы силуэты Стамбула.
- 2) Глянешь вглубь байкальских вод – и дух захватывает.
- 3) По-моему мнению, это был не самый лучший его спектакль.

**26. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**

- 1) По-русскому у него всегда были отличные знания.
- 2) Мне ни разу не приходилось говорить по-английски с американцем.
- 3) Он никого не слушал и всегда поступал по-своему.

**27. Укажите словосочетания со слитным написанием.**

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) встретиться (в)последствии | 3) (в)след за тем        |
| 2) медальон (в)виде сердечка  | 4) (в)связи с изложенным |

**28. Укажите словосочетания со слитным написанием.**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) жить (за)счет родителей | 3) (в)следствие ошибки   |
| 2) (как)будто верно        | 4) рассказал то(же)самое |

**29. Укажите предложения со слитным написанием.**

- 1) (От)чего люди не летают?
- 2) И что (бы) она ни делала, все выходит у нее красиво.
- 3) (В)продолжение дня Анна несколько раз начинала разговор.

**30. Укажите предложения со слитным написанием.**

- 1) Я (так)же заинтересован в положительном решении, как и вы.
- 2) (Не)смотря на холодный воздух, дверь на улицу была открыта настежь.
- 3) Василёк во что(бы)то ни стало хотел рассказать всё брату.

# ПУНКТУАЦИЯ

Прежде чем расставить знаки препинания, вы должны определить, простое это или сложное предложение. Для этого надо выделить грамматические основы. Одна основа – предложение простое, две и более – предложение сложное.

Чаще всего трудно выделить грамматическую основу тогда, когда в состав основы входит только сказуемое или (реже) только подлежащее (такие простые предложения называются односоставными).

Типичные случаи выражения сказуемого в односоставном предложении приведены в таблице.

Наречие на -о(-е, -ей) или наречие + не-опр.форма глагола	Тепло. С тобой мне веселей. Мне не надо похвал. Вам нужно поторопиться. Можно мне как-нибудь позвонить вам?
Слова Нет и Да	Ему нет пощады. Да, я лентяй.
Неопределенная форма глагола	Уйти, чтобы остаться. Где же нам сегодня ночевать?
Глагол в безличной форме	Быстро смеркается (смеркалось). Не стоит (стоило) беспокоиться.
Глагол в форме 1-2 лица	Люблю тебя, Петра творенье! Когда пишешь, старайся сидеть прямо.
Глагол в форме 3 л. мн. ч. наст. или буд. времени или мн. ч. прош. времени	Уже звонят (звонили). Его увольняют (уволили).

## Простое предложение

В простом предложении, несмотря на название, могут быть некоторые осложняющие его элементы:

- однородные члены
- уточняющие члены предложения;
- обособленные второстепенные члены; - сравнительные обороты.
- вводные слова и конструкции;

Рассмотрим наиболее типичные ошибки, связанные с постановкой тире в простом предложении.

### Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится	Тире, как правило, не ставится
1. <u>сущ.</u> – <u>сущ.</u>	1. <u>личн. местоим.</u> <u>сущ.</u>
2. <u>числит.</u> – <u>числит.</u>	2. <u>сущ.</u> <u>прилаг.</u>
3. <u>инф.</u> – <u>инф.</u>	3. <u>сущ.</u> <u>нареч.</u>
4. <u>инф.</u> – <u>сущ.</u>	4. <u>сущ.</u> <u>не сущ.</u>
5. <u>сущ.</u> – <u>фраз. оборот</u>	5. <u>сущ.</u> <u>как сущ.</u>
6. <u>сущ.</u> – <u>это сущ.</u>	6. <u>сущ.</u> <u>словно сущ.</u>
7. <u>сущ.</u> – <u>вот сущ.</u>	7. <u>сущ.</u> <u>будто сущ.</u>
8. <u>инф.</u> – <u>значит инф.</u>	8. <u>сущ.</u> <u>сущ.</u>
9. <u>сущ.</u> – <u>один из ...</u>	9. <u>сущ.</u> , <u>вводн. слово</u> , <u>сущ.</u>
	10. <u>сущ.</u> ----- <u>сущ.</u>

## Проверьте себя

### Расставьте знаки препинания.

1. Интеллигентность это способность понимать.
2. Властвовать значит доверять.
3. Память человека есть лист белой бумаги иногда напишется хорошо а иногда дурно.
4. Он знал что душа предрассудок а всё-таки она у него болела.
5. Писательство не искусство наживы.
6. Роса как жалости слеза что набежала на глаза.
7. Вдохновение как первая любовь когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч.
8. Крик журавлей усиленный гулкой звучностью сосновых стволов первая примета наступающей осени.

### Однородные члены предложения

Однородными называются такие члены предложения, которые зависят от одного и того же слова и отвечают на один и тот же вопрос (следовательно, являются одним и тем же членом предложения). На письме однородные члены, не соединенные союзами, разделяются запятыми. Однородные члены, соединенные союзами, могут разделяться запятыми, а могут и не разделяться.

Если обозначить однородный член значком О, то наиболее распространенные случаи постановки запятых между однородными членами можно показать схематически:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) О и О            | 9) ни О, ни О      |
| 2) О, О и О         | 10) О, а О         |
| 3) (О и О), (О и О) | 11) О, но О        |
| 4) и О, и О         | 12) О или О        |
| 5) О, и О, и О      | 13) или О, или О   |
| 6) и О, и О, и О    | 14) О либо О       |
| 7) О, О, и О, и О   | 15) либо О, либо О |
| 8) О да (= и)О      | 16) О, да (=но) О  |

При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые **всегда** отвечают на тот же вопрос, что и ряд однородных членов. Пунктуация при обобщающем слове зависит от его позиции. Схематически это можно изобразить так:

обобщающее слово: О, О, О

О, О, О – обобщающее слово

обобщающее слово: О, О, О – ....

Обратите внимание на последний случай и не забудьте поставить тире, если предложение не заканчивается рядом однородных членов.

### Запомните!

1) Повторяющийся союз – еще не доказательство однородности: в предложении может быть не один ряд однородных членов, а несколько:

Дождь принимался гудеть (**как?**) широко и ровно (**где?**) на дворе и в саду.

2) Правило об однородных членах «работает» также и для деепричастных и причастных оборотов: если они соединены неповторяющимися союзами **И, ИЛИ**, то не разделяются запятой:

Она, держа в руке тетрадь и робко глядя на окружающих, встала и нерешительно пошла по проходу.

3) Правило «об однородности» действует и для сложных предложений. Если в сложноподчиненном предложении от одного главного зависят два и более придаточных, отвечающих на один и тот же вопрос и соединенных союзами **И, ИЛИ** (эти придаточ-

ные тоже называются однородными ! ), то между придаточными предложениями знаки расставляются так же, как между однородными членами:

Слышно было, **как** в саду шагал дворник **и как** скрипела его тачка.

4) Если в сложном предложении два главных имеют общее придаточное (которое можно отнести к каждому из главных) и соединены союзами **И, ИЛИ, то запятой они не разделяются:**

Когда дождь закончился, мы вышли на веранду **и** мама начала накрывать на стол к ужину.

### **Проверьте себя**

**Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания.**

1. И м...литва и тру(д,т) и недавн...я опас...ность слива...т...ся в один стройный ак...орд. 2. (З,с)десь выступали (не)только признанны... мастера но и молоды... музыканты. 3. На выставк... была пре...ставлена как ж...вопись так и граф...ка извест...ного худо...ника. 4. Он никогда ни в одной компании ни с кем не поделился своими сокровенными мечтами. 5. Пр...готовлены были и пищ...ли и руж...я и сабли и камни и горяч...я смола. 6. Всё дерев...я тр...ва п...сок и да(же) оде...да по...дёрнулось крис...тал...ической дымкой инея.

### **Обособление второстепенных членов предложения**

Обособление – это выделение двумя знаками (запятыми или тире) каких-либо конструкций. Второстепенные члены не входят в грамматическую основу. Однако бывают случаи, когда на вид второстепенный член оказывается в действительности частью сказуемого или подлежащего, т.к. без него предложение неинформативно, бессмысленно:

Самолеты стоят готовые к взлету.

Телепатия – явление неразгаданное и манящее.

Основы типа Самолеты стоят или Телепатия – явление не позволяют понять, что хотел сказать говорящий, поэтому необходимо расширить состав сказуемого. В таком случае второстепенных членов в предложении нет.

Члены предложения надежно определяются только по вопросам:

- определение: какой? чей?
- приложение: какой именно? (выражено существительным)
- дополнение: кого? чего? и др. вопросы косвенных падежей
- обстоятельство: где? куда? когда? почему? с какой целью? и др.

Учитывая, что обособление дополнений является в большинстве случаев факультативным, сосредоточим внимание на правилах обособления остальных второстепенных членов.

### **Обособление определений**

Определения могут быть согласованными (красное платье) и несогласованными (платье – какое? – в горошек). Несогласованные определения обособляются факультативно, отсутствие знака, как правило, не квалифицируется как ошибка. Для согласованных определений правило действует более жестко, поэтому знание этого правила совершенно необходимо.



## Обособление распространённых приложений

Схема	Пример
1. <u>нариц. сущ.</u> ,   ~~~~  , ... .	Девочка, любимица отца, вбежала в комнату.
2.   ~~~~  , <u>нариц. сущ.</u> , ... .	Любимица отца, девочка вбежала в комнату.
3. <u>собств. сущ.</u> ,   ~~~~  , ... .	Иван Петрович, интересный собеседник, был душой любого общества.
4.   <u>добавочное обстоят. знач.</u>  , <u>собств. сущ.</u> ... .	Химик по образованию, Ломоносов особенно много сделал в этой области.
5. <u>собств. сущ.</u> ,   <u>как прич. знач.</u>   ...	Тынянов, как историк, очень остро ощущал каждую отдельную эпоху.
6. <u>личн. мест.</u> ,   ~~~~  , ... .	Он, талантливый инженер, очень помог им.
7.   ~~~~  ,   <u>личн. мест.</u>   ... .	Старый охотник, я не раз ночевал в лесу.
8. <u>сущ.</u> ,   <u>по имени.....</u>   .	На соседней даче жил садовник, по имени Василий Щеголёк.
9. <u>сущ.</u>   <u>а именно</u>   <u>то есть</u>   .	Он очень любил игру – шахматы.

### Запомните!

1. Существительное в именительном падеже можно ошибочно принять за часть сказуемого и применить правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. Ср.: Петр Гладилин – (какой именно?) известный драматург – написал новую пьесу. Петр Гладилин – известный драматург, он написал новую пьесу.

2. Обычно обособляется приложение, которое присоединяется словами по фамилии, то есть, или (= то есть), например, в особенности, по прозванию, в том числе, даже: Отец показал мне деревянный ларь, то есть ящик, широкий сверху и узенький внизу.

### Проверьте себя

**Расставьте знаки препинания, выделив приложение и определяемое слово.**

1. Из ягод облепихи производят лекарственный препарат облепиховое масло. 2. У него сорокалетнего человека навертывались слезы. 3. Со старшей дочерью по имени Верочка меня связывала долгая дружба. 4. Оставался самый томительный участок пути последний час перед Москвой. 5. В этой деревушке жила со своим отцом лесным сторожем девушка Настя знаменитая в этих местах кружевница и красавица. 6. В.И. Даль ровесник и друг Пушкина автор «Толкового словаря живого великорусского языка».

## Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями

Одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются почти всегда.

### Не обособляются:

1. Одиночные деепричастия, близкие по функции к наречиям (потеряли добавочное значение сказуемого):

Она сидела **молча**. Часто он читал **лёжа**. Ужинали **не спеша** и **почти молча**.

2. Одиночные деепричастия, если они стоят после сказуемого в конце предложения и являются обстоятельством образа действия.

Он шел **прихрамывая**. Маша сидела **закмурясь**.

3. Деепричастный оборот, одиночное деепричастие, стоящие после союза **а**:

Медвежата согрелись и сразу уснули, **а** проснувшись утром, стали знакомиться с обстановкой комнаты.

Но при противопоставлении сказуемых запятая ставится и после союза **а**:

Мы не просто читали стихи, **а**, желая их запомнить, выучивали наизусть.

4. Деепричастные обороты, представляющие собой фразеологические обороты: сломя голову, спустя рукава, не мудрствуя лукаво, не покладая рук, не переводя дыхания, положила руку на сердце, затаив дыхание, очертя голову и др.: Они слушали его рассказ затаив дыхание.

5. Деепричастные обороты, употребляющиеся в качестве однородных членов с не-обособленными обстоятельствами:

Отец слушал его внимательно и не задавая вопросов.

6. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово **который** в составе придаточного предложения, то такое деепричастие от придаточного запятой не отделяется:

Вот результаты эксперимента, **проведя который** я был удивлен.

7. Не являются деепричастными оборотами и не обособляются выражения со словами **смотря по, начиная с, исходя из** (их можно опустить без ущерба для смысла предложения), **спустя** (= через):

Спустя год они встретились. Начиная с вечера шёл сильный снег.

**Обязательно выделяется** обстоятельство, выраженное существительными с предлогами **несмотря на, невзирая на**: Несмотря на усталость, они продолжали бег. Могут выделяться и обстоятельства с другими предлогами (чаще с предлогами **благодаря, в случае, вопреки**), но их обособление факультативно.

### **Проверьте себя!**

**Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания.**

1. Он обернулся и (не)подн...мая головы и (не)показывая ей лица ушел. 2. Мастер стоял задум...вшись. 3. Дикая лисица и...пуг...ная пр...ходом человека давно не возмущавш...м сего пусты...ного места брос...лась в траву сверкнув на него глазами. 4. Рабочие не ра...бредлись по городу а выйдя из вагонов выстроились и пошли прямо на комб...нат. 5.Его байки слушали ра...весив уши. 6. (Не)спеша б...гут лошади среди зеленых х...лмистых полей. 7. К работе можно пр...ступить нач...ная с будущей недели.

## Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения

1. Слова и сочетания, уточняющие смысл предшествующих слов, обособляются. Эти слова отвечают на тот же вопрос, что и уточняемое слово, но с добавлением **а именно**.

Чаще всего уточняющими являются обстоятельства места и времени:

Внизу, в горной котловине, было озеро.

Однажды, уже в сентябре, мы получили письмо.

Реже встречаются уточняющие обстоятельства с другими значениями.

2. Обособляются присоединительные конструкции, которые содержат дополнительные замечания или разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения. Такие конструкции обычно присоединяются словами даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, и притом, и (в значении «и притом»), да, да и, да и вообще и пр.

Было очень тепло, **даже жарко**.

Болит, **притом сильно**, у меня сегодня голова.

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

#### 1. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

- 1) Брань \_ оружие низменных людей.
- 2) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них \_ даром время терять.
- 3) Он \_ герой, он столько раз рисковал жизнью.
- 4) В такую ночь человек \_ как слепой котенок.

#### 2. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

- 1) Любовь к своей природе \_ один из вернейших признаков любви к своей стране.
- 2) Зелень у березы \_ густая, а трава вокруг корней могучая.
- 3) Душа настоящего человека \_ есть самый сложный и самый нежный музыкальный инструмент.
- 4) Самое трудное \_ познать самого себя, самое легкое \_ давать советы другим.

#### 3. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

- 1) Сады \_ есть обязательная принадлежность античных лицеев и академий начиная со времен Платона и Аристотеля.
- 2) Лучший способ сохранить память о добрых делах \_ повторить их.
- 3) Он \_ человек прежнего закала, вспыльчивый и упрямый.
- 4) Неужели, думал я, моё единственное назначение на земле \_ разрушать надежды?

#### 4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Поэзия – моя держава, я вечный подданный её.
- 2) «Записки из подполья», выстраданные Достоевским, это гигантский внутренний монолог автора.
- 3) «Поэма без героя» Ахматовой есть одно из самых «литературных» произведений мировой художественной письменности.
- 4) Стать командующим, имея на носу эвакуацию морем, незавидная перспектива.

### 5. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Стоял туманный \_ засыпанный сухими березовыми листьями день.
- 2) В этот день мы встали ни свет \_ ни заря и отправились на рыбалку.
- 3) Гаврило хотел было возразить \_ да сжал губы.
- 4) Девушку охватила \_ если не досада, то явное неудовольствие собой.

### 6. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Люблю я бешеную младость \_ и тесноту, и блеск, и радость, и дам обдуманый наряд.
- 2) Сверчок поет очень громко и не обращает внимания \_ ни на мои шаги, ни на звон чашек.
- 3) Она по-русски плохо знала, журналов наших не читала \_ и изъяснялася с трудом на языке своем родном.
- 4) Сквозь цветы \_ и листья, и колючие ветки, знаю я, старый дом глянет в сердце моё.

### 7. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Красноватое солнце висело над длинными \_похожими на снеговые поля облаками.
- 2) Низкорослый лес на обрывах и скалах был редок, дремал \_и скупно ронял мелкие жёлтые листья.
- 3) Я знал красавиц недоступных \_ холодных \_ чистых, как зима.
- 4) Её движенья \_ то лебедя пустынных вод напоминают плавный ход, то лани быстрые стремленья.

### 8. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Дробится \_ и плещет, и брызжет волна.
- 2) Никогда \_ ни при каких обстоятельствах он не терял присутствия духа
- 3) От вас ни слуху \_ ни духу, как будто вы в воду канули!
- 4) Лернер был \_ хотя и неказист, но обаятелен.

### 9. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) На нём был дорогой \_ великолепно сшитый серый костюм.
- 2) В гармонии соперник мой был шум лесов \_ иль вихорь буйный, иль иволги напев живой.
- 3) Мне мечталась фигура сумрачная \_ дикая \_ большая.
- 4) И вдруг перед собою с холма господский видит дом, селенье, рощу над холмом \_и сад над светлою рекою.

### 10. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, не пыль \_ да комары, да мухи.
- 2) Фамусов в комедии раскрыт \_ и как помещик, и как чиновник, и как отец.
- 3) Она была созданием страстным, глубоко чувствующим \_ и в то же время интеллектуально неразвитым.
- 4) Сплошная \_ движущаяся во тьме ночь глядела под крышу.

### 11. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) На возах не сено, не капуста, не бабы, а щеглы \_ да серые дрозды, да синицы в больших и маленьких клетках.
- 2) Я никогда не мог видеть спокойно \_ не только вырубленные рощи, но даже падение одного дерева.

3) Какое странное \_ и манящее, и несущее, и чудесное чувство слышится в слове «дорога»!

4) Кусок дерева \_ или камень, или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.

#### **12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Три сестры Алексея: Анна, Катя и Маша сидели за столом и играли в лото.

2) Ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни \_ ни разу не шевельнулись за это время в душе моей.

3) День был яркий, ласковый, солнечный, и легко и спокойно стало на душе.

4) Из-под молодой лесной травы выбиваются и тут же распускаются первые весенние цветы.

#### **13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Сумрак легко синел в парке и над вершинами дубов показывались серебряные звезды.

2) Они постоянно обсуждали: родных, знакомых и даже знакомых своих знакомых.

3) Любой пустяк: неделекатно сказанное слово, случайный смех, внезапный взгляд казался мне значительным.

4) На столе валялись странные для этой обстановки предметы: бронзовый позеленевший подсвечник, большой нож из слоновой кости, щетка для волос.

#### **14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Он любил франтить, щеголевато подстригал волосы и всегда носил перчатки и тщательно вычищенные башмаки.

2) Сухой степной ветерок всё усиливался и внезапно стало холодно и неуютно.

3) Они обычно говорили: о болезни, о погоде, о вчерашнем дожде, неожиданно зарядившем с самого утра.

4) Мы напились холодной, пахнувшей какими-то травами сладкой воды.

#### **15. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Он отстал от жизни, был политически неграмотен и его легко побивали молодые конкуренты.

2) Все у него в доме: и музыка, и мебель, и кушанья не только не могло назваться первостепенным, но и на вторую степень не годилось.

3) Ещё разглядела Маргарита на раскрытой безволосой груди Воланда искусно вырезанного из темного камня жука на золотой цепочке и с какими-то письменами на стенке.

4) Дома, деревья, птицы, сидящие на проводах, прохожие – проносились мимо него, как будто не он, а они двигались.

#### **16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Пастернак любил черную воду венецианских каналов, и отблеск света в стекле и в воде, и потому в его произведениях так часты дождь и снег, ветер по всей земле.

2) Подросток у Достоевского сначала невольно, а потом сознательно поступает вопреки своей идее «власти – богатства» и постепенно выходит из своего одиночества.

3) Пастернак всегда сознательно культивировал в себе свежесть и непредвзятость взгляда, впечатлительность и верность воспоминаниям, и воспринимал мир с какой-то особой лёгкостью.

4) Творцами стиля эпохи всегда оказываются как авторы, так и те, к кому они обращаются.

**17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Стиль не пассивно воспринимается, а «реконструируется» читателем, и зрителем, и слушателем, и вследствие такого чтения восстанавливается некая идеальная форма.

2) Ни время, ни расстояние, ничто не ослабляет дружбу .

3) На картинах Левитана знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие реки, одинокие золотые березы изображены с любовью и печалью.

4) Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было.

**18. Обособленное определение есть в предложении**

1) Меня, бывалого человека, и теперь радостно волнуют, притягивают просторы родной русской природы.

2) В деревне, где Евгений мой, отшельник праздный и унылый, ещё недавно жил зимой в соседстве Тани молодой.

3) В полутьме северной ночи, напоминавшей нам утренний рассвет, посёлок казался особенно угрюмым.

4) Чёрные, красные, желтые скалы отражались в воде.

**19. Обособленное определение есть в предложении**

1) Цвел шиповник, спутник светлых июньских ночей.

2) Вода из горного ручья, холодная, льдистая, обжигала лицо.

3) В отлогих, почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы.

4) Подавленный тоской, подгоняемый ветром, я бессильно брёл по улицам.

**20. Обособленное приложение есть в предложении**

1) Здравствуй, племя младое, незнакомое!

2) Вместо праздничного поздравленья этот ветер, жёсткий и сухой, принесёт нам только запах тленья.

3) Вновь подарен мне дремотой наш последний звёздный рай – город чистых водомётов, золотой Бахчисарай.

4) Его пример – другим наука.

**21. Обособленное приложение есть в предложении**

1) Радостная, полная новых впечатлений, она долго не могла уснуть.

2) Усни, печаль, и позабудься, горе!

3) История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего.

4) Отец, по специальности химик-практик, не получил ни среднего, ни высшего образования.

**22. Обособленное обстоятельство есть в предложении**

1) Он молчал, как мне показалось, очень долго.

2) Кроме чаек, в море никого не было.

3) Мать его, парижанка родом, учила его по-французски.

4) Кое-где, мерцая бледными лучами, звездочки-шалуни в небесах горят.

**23. Обособленное обстоятельство есть в предложении**

- 1) Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя.
- 2) Возбужденные и предвкушающие интересный номер, все повалили из примерной.
- 3) Пёс боком лез в дверь, просовывая в неё морду.
- 4) Сверх ума, грации, красоты, в ней была редкая правдивость.

**24. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

- 1) Опять невзирая на ночной час освещены окошки, в доме не спят.
- 2) Несколько дней спустя Дубровский задумал заняться делами.
- 3) Беспокойному, мятежному Чацкому Софья была бы плохой подругой.
- 4) Заунывная и бесконечная плывет над водой песня.

**25. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

- 1) Незачем сломя голову лететь впереди батальона.
- 2) Прогудев на прощанье корабль неторопливо уходит из порта.
- 3) Второй Чадаев мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант.
- 4) Но в искушеньях долгой кары перетерпев судеб удары окрепла Русь.

**26. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Голубка, торопливо семеня нарядными ножками и что-то поклёвывая на бегу, бежала по краю лужицы.
- 2) Дальше, за береговыми вербами, ещё стоящими в воде – кремовая полоса песков.
- 3) Когда к вечеру сторож принёс вязанку дров, то удивлённый невиданной чистотой, он остановился и не пошёл дальше.
- 4) Это было одно из тех удивительных женских лиц, увидев которое, ты никогда не сможешь его забыть.

**27. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Он открыл глаза, засмеялся, и опять взявшись за чашку и откусывая от кусочка сахара, продолжал говорить.
- 2) Эта боль была так сильна, так нестерпима, что не думая ни о чём, он старался только избавиться от неё.
- 3) Он живёт на свете и ничего не замечает вокруг, сумасшедший мечтатель.
- 4) Он, поклонившись, краснеет, и нахмуясь, быстро проходит мимо.

**28. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Его круглое, сожженное солнцем лицо горело радостным возбуждением только что миновавшей опасности.
- 2) Он опустил глаза, и, мешковато приподнявшись, вытащил из серебряного ушата бутылку.
- 3) Тень от лодки колеблется, то вырастая, то падая вниз.
- 4) Она имела странное обыкновение на любой вопрос отвечать не задумываясь.

**29. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Это была худая женщина, говорившая пронзительным голосом и требовавшая от всех соблюдения правил.
- 2) Потревоженные ворвавшимся в комнату ветром, на потолке глухо загудели мухи.

3) Город, сияющий рождественскими огнями и пахнущий апельсинами – это ожившая сказка.

4) Безлунной ночью, над вершинами гор, видно было марево цвета охры.

### 30. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты.

2) Только слышен был шум закипевшей и побежавшей вперед воды под колёсами несколько назад подавшегося парохода.

3) От постоянной сырости мои, валявшиеся под кроватью, старые сапоги поросли бархатом плесени.

4) Внезапно наступила та самая минута, вспоминая которую обычно говорят о причудливых играх самой Судьбы.

### Вводные слова

Вводные слова – это слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, о чем он сообщает.

Вводные слова не связаны в предложении с другими словами ни подчинительной, ни сочинительной связью.

Вводные слова не являются членами предложения.

I. Вводные слова имеют различные значения, например:

– различная степень уверенности (конечно, разумеется, бесспорно, безусловно и др.);

– различные чувства (к счастью, к радости, к несчастью, к удивлению и др.);

– источник сообщения (по-моему, по-твоему, по сообщению, по мнению и др.);

– порядок мыслей и их связь (во-первых, наконец, значит, так, напротив и др.);

– замечания о способах оформления мыслей (одним словом, иначе говоря и др.)

Вводные слова обособляются, то есть выделяются запятыми:

**Действительно**, пышность и прозрачность батумских закатов были неправдоподобны. Долга полярная ночь, но, **к счастью**, и ей приходит конец.

II. Одни и те же слова в разных предложениях могут использоваться и в качестве вводных (и тогда они выделяются знаками препинания), и в качестве членов предложения. Например:

Он, **кажется**, сегодня не придет. Он **кажется усталым** сегодня. Было, **знаете**, жарко. Вы **знаете** его? Он, **однако**, был угрюм и молчалив (однако=напротив). **Однако** он был угрюм и молчалив (однако=но). **Наконец** он ответил мне (наконец=после всего). Летом можно поехать на море или к друзьям, **наконец**, можно отдохнуть на даче (наконец=и ещё).

**Запомните** следующие слова, которые могут быть и вводными словами, и членами предложения – в зависимости от контекста:

прежде всего  
действительно  
на первый взгляд  
вообще

в конце концов  
в самом деле  
таким образом  
наоборот

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания: **авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы и др.**

### Обособление сравнительных оборотов

Сравнительные обороты выделяются запятыми; они могут начинаться словами **словно, будто, как будто, точно, чем, нежели, что** и др., например:

В его памяти ещё пока неясно, **будто в тумане**, промелькнуло какое-то воспоминание. Лучше поздно, **чем никогда**. Теперь он играет намного лучше, **нежели раньше**.

Если в предложении есть оборот с союзом **как**, то этот оборот

Обособляется	Не обособляется
<p>1.Если оборот обозначает уподобление, без других оттенков значения (<b>как</b> имеет значение «подобно»). В таких случаях союз <b>как</b> можно заменить словами <u>словно, будто, как будто, точно и др.</u>: Туман, как опрокинутое море, висит над рожью.</p> <p>2.Если в предложении есть указательное слово <u>так, такой, тот, столь</u>: Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно, как на Невском проспекте.</p> <p>3. Если оборот начинается сочетанием <b>как и</b>: В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное.</p> <p>4. Оборот с союзом <b>как</b> выделяется запятыми в сочетаниях <b>не кто иной, как и не что иное, как</b>: Не кто иной, как мой старший друг, пришел на помощь.</p>	<p>1.Если на первый план в обороте выступает значение обстоятельства образа действия. Такие обороты обычно легко можно заменить существительным в творительном падеже или однокоренным наречием: Поэт показал его героизм как норму поведения человека (показал нормой). Как демон коварна и зла (демонически).</p> <p>2.Если основное значение оборота – приравнение или отождествление. При таких оборотах можно употребить выражение <b>считая</b> (кем-то или чем-то): Доверяйте мне, смотрите на меня как на друга (...считая меня другом).</p> <p>3. Если союз <b>как</b> имеет значение «в качестве»: Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.</p> <p>4.Если оборот образует именную часть составного сказуемого или по смыслу тесно связан со сказуемым. В таких случаях обычно сказуемое не имеет законченного смысла без сравнительного оборота: Отец и мать ей как чужие. Ваш сад как парк.</p>

Обособляется	Не обособляется
<p>5. Обособляются обороты, выраженные сочетаниями <u>как правило, как исключение, как обычно, как один, как всегда, как вчера, как прежде, как сейчас, как теперь, как нарочно, как известно.</u> Все, как один, встали на его защиту.</p> <p>6. Обособляется приложение, связанное с определяемым словом союзом <b>как</b>, имеющим значение «по причине»: Как истинно народный поэт, Некрасов вводил в свой стих элементы устного народного творчества.</p> <p>7. Союзом <b>как</b> к главному предложению (в составе сложноподчиненного) может присоединяться придаточное, отделяемое от него запятыми: Солнце светило во все глаза, как оно светит только в июле.</p>	<p>5. При двойном союзе <b>как..., так и</b> : Мы любим как летом, так и зимой здесь отдыхать.</p> <p>6. Если сравнительному обороту предшествует отрицание <b>не</b> или слова <u>совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, прямо, просто</u>: Ты поступил не как товарищ. Дети иногда рассуждают совсем как взрослые.</p> <p>7. Если оборот имеет характер устойчивого сочетания: беречь как зеницу ока, белый как лунь, бояться как огня, как сыр в масле, нужен как воздух и др. (но перед именем собственным: красив, как Аполлон; сильный, как Гераклес)</p> <p>8. Не ставится запятая перед <b>как</b> в составных союзах, присоединяющих придаточное предложение к главному (в то время как, с тех пор как, после того как, перед тем как, подобно тому как, по мере того как): С тех пор как он поселился в этих местах, прошло много лет.</p> <p>9. Если употребляется оборот <b>как можно</b> или <b>как нельзя</b> с последующей сравнительной степенью прилагательного или наречия: Это нужно сделать как можно скорее.</p>

## Сложное предложение

### Запятая перед союзом *и* в сложном предложении

I. Входящие в состав сложносочиненного предложения простые предложения разделяются запятыми:

1) Сверкнула молния, и послышался удар грома. Молодые листья лепетали, и  
2) птицы пели, и кукушка куковала.

II. Но в некоторых случаях перед союзом *и*, соединяющим простые предложения, запятая *не ставится*:

- 1) если части сложного предложения имеют общий второстепенный член:  
*Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза.*
- 2) если есть общее придаточное предложение:  
*Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.*
- 3) если части сложного предложения имеют общее вводное слово:  
*По сообщениям синоптиков, скоро похолодает и пойдут дожди.*
- 4) если предложения имеют общий обособленный член:  
*Несмотря на наши старания, работа продвигалась медленно и к вечеру мы её не закончили.*
- 5) между двумя назывными предложениями (основы у них выражены только подлежащими, сказуемые отсутствуют):  
*Предрассветные сумерки и первые звуки пробуждающейся природы.*
- 6) между двумя безличными предложениями однородного состава:  
*С крыш капало и в окна веяло свежестью.*
- 7) если оба предложения – побудительные, восклицательные или вопросительные (с единой интонацией):  
*Где мы встретимся и как я вас узнаю?*
- 8) Однородные придаточные предложения – это предложения, зависящие от одного главного предложения или от одного и того же члена этого предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос (в этом они очень похожи на однородные члены предложения):  
*Левин обратил внимание гостей на то, что тучки собрались и что до дождя лучше идти домой.*  
*Слышно было, как гудели машины, как позванивали трамваи и разговаривали люди.*

**Внимание:** при третьем однородном придаточном подчинительный союз пропущен.

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

#### 1. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

- 1) Это место \_ казалось ему\_ наилучшим выражением русской природы.
- 2) В те дни ему\_ казалось\_ новым все то, что он узнавал.
- 3) В иной стране\_ может быть\_ жизнь не была столь насыщена социальными противоречиями.
- 4) Онегин был\_ по мнению многих\_ судьей решительных и строгих, ученый малый, но педант.

## **2. Запятая на месте пропусков ставится в предложении**

- 1) Любовь была не настоящая, искусственная, но ведь мне тогда\_ казалось, что она настоящая.
- 2) Нам\_ как раз\_ нужно пустынное море, чтобы осуществить этот дерзкий поход.
- 3) Должно быть\_скворец и сам скоро сообразил, что состязаться с соловьем неразумно, и сразу же переключился на другие лады.
- 4) Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем, однако\_ бодр и свеж и дожил до седин.

## **3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Рыбалки неповторимы так же, как например шахматные партии и футбольные матчи.
- 2) Бывало сидишь на реке с удочкой, за сто шагов – ни души.
- 3) У городка этого, к слову сказать, не было истории, как не было и своих летописцев.
- 4) За рекой конечно должны быть луга.

## **4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Бывало так, что мы опаздывали к поезду.
- 2)Однако, и у папы, и у Бунина были одинаковые стальные пенсне на длинных черных шнурках.
- 3) Наконец, показались силуэты Стамбула.
- 4) Вот так примерно и разворачивались события, описанные в этой книге.

## **5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Я наконец понял простую истину: настоящий мудрец незаметен и прост.
- 2) Если бы римляне эпохи поэта Катуллы могли увидеть женщин Модильяни, они, должно быть, сочли бы их уродливыми.
- 3) Может быть, большой талант погибает в этом несчастном существе.
- 4) Итак все мои блестящие надежды рушились.

## **6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Пушкин по его собственным словам каждой осенью расцветал вновь.
- 2) Нам, кажется некрасивым, изваянное с мелочной точностью изображение римлянки того времени.
- 3) Дотошные литературоведы установили, что вероятно, не существовало женщины, написавшей это письмо.
- 4) Бывало, читая письма выдающихся людей к своим невестам, я испытывал особое волнение.

## **7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Она была, по воспоминаниям современников «хороша до совершенства».
- 2) С одной стороны дорога была окаймлена цветущими вишнями, с другой – обрывалась в море.
- 3) Как много, должно быть, пережило человеческое сердце в течение веков, чтобы подняться до такого понимания красоты!
- 4) Черные ели тяжело стояли среди утренней мглы, как будто, их выковали из позеленевшего чугуна кузнецы.

**8. На месте пропуска ставится запятая в предложении**

- 1) Моего друга Кольку в детстве мы знали\_ как фантазёра и выдумщика.
- 2) Я люблю отдыхать\_ как в Крыму, так и на Кавказе.
- 3) Сложен он неуклюже, «сбитнем»\_ как говорят у нас.

**9. На месте пропуска ставится запятая в предложении**

- 1) Она глядела\_ как сизые кольца от сигареты Азazelло уплывали в камин.
- 2) Гоша воспринял рассуждения учителя\_ как прямое руководство к действию.
- 3) Единственное сверкающее око его было\_ как маяк.

**10. На месте пропуска ставится запятая в предложении**

- 1) Герасиму\_ как отличному работнику\_ тут же дали в руки косу.
- 2) Желание изобличить злодеев душило администратора, и\_ как это ни странно\_ в нем зародилось предвкушение чего-то приятного.
- 3) Волнение Кирилла всё усиливалось, он был\_ как на иголках, прислушиваясь к каждому шороху и скрипу.

**11. На месте пропуска ставится запятая в предложении**

- 1) Берлиоз-то\_ как человек образованный\_ должен был понять, кто перед ним.
- 2) Удар детского мяча был\_ как выстрел из пистолета.
- 3) Не видать бы ему моей Варвары\_ как своих ушей, только уж, видно, такое его счастье.

**12. На месте пропуска ставится запятая в предложении**

- 1) Тут\_ как вполне понятно\_ под липами наступило молчание.
- 2) Наш приезд в Америку рассматривался\_ как ответный визит.
- 3) И всё-таки тщеславие в такой же степени добродетель\_ как и порок.

**13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Иван Иванович как бы ни был возбужден и одурманен, всё-таки сообразил, что везти в Москву эти деньги невозможно.
- 2) Были и ещё жертвы после того, как Воланд покинул Москву, и этими жертвами стали как это ни грустно черные коты.
- 3) Позвольте поблагодарить вас за очень важное сведение, которое мне, как путешественнику, чрезвычайно интересно.

**14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Андрей знал Ростовцева как одного из лучших специалистов по антеннам.
- 2) Пожалуй, всё вздор на свете, кроме такого голоса, как у Шервинского.
- 3) Неожиданно схваченная за хвост, кошка заорала, как оглашенная.

**15. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) И Остап поступил так как подсказывали ему разум, здоровый инстинкт и создавшаяся ситуация.
- 2) Ипполит Матвеевич свернулся, как старый худой кот после стычки с молодым соперником.
- 3) Я был как в тумане после её слов.

**16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра.
- 2) Побледневшая Маргарита глядела вниз и видела как исчезают в каком-то боковом ходу швейцарской и виселица, и гроб.

3) Всё дерево как большой зелёный ковер.

**17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный певец являл нам своего героя, как совершенства образец.

2) Внезапно она сделала открытие, что впервые видит этого человека как следует.

3) Печати на мебели тряслись, как серьги у танцующей цыганки.

**18. В каком предложении оборот с союзом как имеет дополнительное значение причины и требует обособления?**

1) Увидев деньги, Михаил Семенович сконфузился, встал и как деликатный человек вышел.

2) Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», да ему как гостю не пришлось и вмешиваться в чужие дела.

3) Он смотрел на Ванюшу только как на слугу.

**19. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить запятую?**

1) Скажи мне о своих проблемах\_ и я подумаю о твоей карьере.

2) Знания бывают двоякого рода: мы что-нибудь знаем наверняка\_ либо умеем искать информацию.

3) Художник не особая разновидность человека\_ но каждый человек – особая разновидность художника.

**20. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить запятую?**

1) Философия изучает ошибочные взгляды людей\_ а история – их ошибочные поступки.

2) Книги имеют свою судьбу\_ и, взятые для прочтения, иногда не возвращаются.

3) Писатель или становится классиком\_ или ему приходится писать предисловия к классическим произведениям.

**21. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить запятую?**

1) Вы приходите в театр\_ и погружаетесь в выдуманный автором мир.

2) Правила игры нужно знать\_ хотя лучше устанавливать их самому.

3) Отец в любой мороз ходил с открытой грудью\_ и на холоде нос у него краснел.

**22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Но и собак сморила жара и они легли, тяжело дыша и не обращая внимания на зеленоспинных ящериц, шныряющих меж раскаленными камнями.

2) Оглянитесь вокруг – и вы увидите много нового и интересного.

3) Давай займемся делом и тогда не останется причин для скуки.

**23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Появился розовый круг солнца, и повеяло зноем.

2) Самое важное для меня – это семья и мне всегда хочется быть с моими родными.

3) Ты все время молчишь и непонятно, о чем ты думаешь.

**24. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Но передо мной была наклонная потертая доска замечательной кафедры, и на ней лежала тяжелая книга.

2) Все были очень милы и было так спокойно и просто в этом доме.

3) Все были возбуждены предстоящей поездкой, и поэтому терпеливо сносили дурацкие наставления.

**25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) В данный момент барышня никому ничего не предлагала из этой литературы и на участливые вопросы только отмахивалась.

2) Кинулись в шестой подъезд и близкий к безумию Варенуха был вознесен в пятый этаж и брошен на пол хорошо знакомой ему полутемной передней.

3) Затем он вытащил две пары белья, бритвенный ремень, какую-то книжку и футляр и все это спихнул ногой в пролет лестницы.

**26. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) В мертвой тишине кабинета сам аппарат разразился звоном прямо в лицо финдиректора, и тот вздрогнул и похолодел.

2) Коровьев задул лампу, и она пропала у него из рук и Маргарита увидела лежащую на полу перед нею полоску света под какую-то темной дверью.

3) На душе тревожно, и хочется поговорить с тобой.

**27. Какой общий компонент включает сложносочиненное предложение?**

1) *общий второстепенный член*

2) *общее вводное слово*

3) *общее придаточное предложение*

4) *общую интонацию вопроса*

Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом.

**28. Какой общий компонент включает сложносочиненное предложение?**

1) *общий второстепенный член*

2) *общее вводное слово*

3) *общее придаточное предложение*

4) *общую интонацию вопроса*

Пока мы добрались до Никитского бульвара, вечер кончился и Блок уехал.

**29. Какой общий компонент включает сложносочиненное предложение?**

1) *общий второстепенный член*

2) *общее вводное слово*

3) *общее придаточное предложение*

4) *общую интонацию вопроса*

Кажется, ветер стих и начинается дождь.

**30. Какой общий компонент включает сложносочиненное предложение?**

1) *общий второстепенный член*

2) *общее вводное слово*

3) *общее придаточное предложение*

4) *общую интонацию вопроса*

К вечеру холодело над рекой и постепенно все исчезало во тьме.

## Сложноподчиненное предложение

Необходимо хорошо знать подчинительные союзы и уметь находить их в предложении, так как их присутствие говорит о том, что перед нами сложноподчиненное предложение. От одной его части (от главного предложения) к другой (к придаточному) можно поставить вопрос.

Придаточное может стоять *после* главного предложения:

Он подумал о том, что скоро пойдет снег.

Придаточное может стоять *перед* главным предложением:

Когда рассвело, запели птицы.

Придаточное может находиться *внутри* главного:

В доме, который стоял на холме, загорелся свет.

В предложении может быть *два и больше* придаточных:

Он сказал, что нам нужно поторопиться, если мы не хотим опоздать.

## Сложносочиненное предложение

1. Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданность, резкое противопоставление или следствие, то между такими частями ставится тире:

Он вскочил – и все замолкли.

2. Не отделяется запятой неполное придаточное предложение, состоящее из одного союза или союзного слова

Уходя, он обещал вернуться, но не уточнил когда.

3. Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи составного союза (**потому что, оттого что, в силу того что, вследствие того что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, так же как** и др.), запятая ставится о д и н раз – в зависимости от смысла и интонации или д о всего сочетания, или п е р е д союзами **что, чтобы, как**, например: Потребовалось немало времени, **для того чтобы** добраться до озера. – Потребовалось немало времени **для того, чтобы** добраться до озера.

Сложные союзы тогда как, словно как, в то время как, союз следствия так что, сочетание союза с усилительной частицей даже если, лишь когда не расчленяются, например: Дом стоял на кособоре, **так что** окна в сад были очень низко от земли. Перед моими глазами мелькнула большая бабочка, **в то время как** товарищ мой остановился.

4. Если в сложноподчиненном предложении оказываются рядом союзы (**что** и **если**, **что** и **хотя** и т.п.), то между союзами ставится запятая. Запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза – **то** или **так**:

Мы понимаем, **что, если** погода не изменится, поездку придется отложить.

Мы понимаем, **что если** погода не изменится, **то** поездку придется отложить.

5. Предыдущее правило применяется и в сложных предложениях, состоящих из нескольких простых, связанных между собой различными видами связи. Если рядом оказываются сочинительный и подчинительный союзы, между ними **ставится** запятая тогда, когда после придаточного **нет** второй части двойного союза (**то, так**) или союза **но**: Налетели тучи, и, когда мы вбежали в дом, начался дождь. Налетели тучи, и когда мы вбежали в дом, **то** начался дождь.

6. В конце сложных предложений, включающих придаточное с косвенным вопросом, вопросительный знак не ставится, если в целом предложение не является вопросительным: Все думали о том, приедет ли он сегодня.

7. В редких случаях при интонационном подчеркивании **придаточные** предложения, стоящие перед главным, могут отделяться от него не запятой, а **тире**: Как он это сделал – никто этого понять не мог.

8. Перед **подчинительным** союзом ставится **двоеточие** в случае, если предыдущая часть сложного предложения содержит в себе особое предупреждение о последующем разъяснении: Я хочу одного: **чтобы** вы были счастливы.

### Бессоюзное сложное предложение

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
1) а именно [ ] : [пояснение]	Никогда ещё он не видел такой осени: ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.
2) что [ ] : [ ]	Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает.
3) и увидел, что и услышал, что [ ] : [ ]	Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову : с лесных болот большими стаями летели дикие утки.
4) потому что [ ] : [ ]	Дневные звезды никогда не видны в небе: их затмевает солнце.
5) [ ] : [ ]? (если вторая часть представляет собой прямой во- прос)	Иногда Наталья Петровна спрашивала себя: неужто никто не может разделить её чувства?
Тире в бессоюзном сложном предложении	
1) и [ ] - [ ].	Я постучал – открыли сразу.
2) но, а [ ] - [ ].	Ворочался с боку на бок, пробовал считать до пятидесяти, до ста – сон не приходил.
3) как [ ] - [ ]. сравнение	Травой зарастают могилы – давностью зарастает боль.
4) если [условие] - [ ].	Заснёте – замёрзнете.
5) когда [время] - [ ].	Зубы у всех крепкие, ешь – хруст стоит.
6) поэтому, так что [ ] - [результат, следствие]	Солнце дымное встает – будет день горячий.

**1. В каком предложении отсутствует запятая (запятые), обособляющая придаточное предложение в составе сложноподчиненного?**

- 1) Она осведомилась хорошо ли он провел ночь, и сама налила ему стакан чаю.
- 2) А сейчас вперед, для того чтобы засветло добраться до Болдина.
- 3) День казался таким высоким, будто небо распахнулось до самой глубины откуда расходятся над морем облака.

**2. В каком предложении отсутствует запятая (запятые), обособляющая придаточное предложение в составе сложноподчиненного?**

- 1) Я не знаю кому это было нужно, но чувствую, что впереди меня ждут неприятности.
- 2) На дворе было совсем темно, дул сильный ветер, так что трудно было стоять.
- 3) Она молча вошла в гостиную, и когда протянула конверт, Илья Петрович догадался, что это за письмо.

**3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Нехлюдов попросил собрать сходку крестьян для того, чтобы условиться в цене за землю.
- 2) Жизнь людей отнюдь не проста, и если мы хотим изучить жизнь, то это не может быть просто и схематично.
- 3) Мы решили, что когда я добуду немного денег, мы переедем куда-нибудь в другое место.

**4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Любовь – это не то что ищут, а то что приходит само.
- 2) Жизнь не так проста, как вы думаете – она проще.
- 3) Вечер приближался со всей пышностью, на какую способно московское лето.

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Человек образованный – тот кто знает источник информации.
- 2) То, что мы называем жизнью, обычно всего лишь список дел на сегодня.
- 3) Люди, которые нам нужны всегда заняты больше нас.

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Она тотчас заметила, что Обломов не совсем владеет французским языком и со второго дня перешла на русскую речь.
- 2) О том, что окраска щук непостоянна, известно давно.
- 3) Он был озлоблен и угрюм, оттого, что все шло совсем не по его плану.

**7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Он содержал одну даму, имени которой, Михаил Семенович никому не открывал.
- 2) Они постоянно ссорились, но когда пытались выяснить причину разногласий, ничего не получалось.
- 3) Не знаю только, принесут ли мои слова вам практическую пользу.

**8. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Он понял, что больше не может идти\_ и что никакая сила не сдвинет его с места.

- 2) Не порывай нить дружбы, ибо \_ если придется опять её связывать, останется узел.
- 3) Я чувствовал, что у меня в душе происходит что-то неладное, и боялся \_ что выражение моего лица может выдать меня.

**9. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Фома плохо понимал, когда Егор шутит \_ и когда он говорит серьезно.
- 2) Она писала ему, что \_ если ускорит свой отъезд, то будет в Москве в пятницу.
- 3) Мы решили, что переберёмся в другое место \_ когда я добуду немного денег.

**10. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Швабрин признался, что был кругом виноват \_ и просил меня забыть о происшедшем.
- 2) Мы давно не были в этих местах, и \_ когда на днях пришлось побывать здесь, то я их почти не узнал.
- 3) Мы вступаем в открытое море, но \_ если хорошо приглядеться, то на горизонте ещё можно увидеть синие тени земли.

**11. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении**

- 1) Здесь всё мне ведомо, знакомо \_ и зверя след, и веток хруст.
- 2) Потом опять что-то случилось с ней \_ она стала ко мне так ласкова и добра, что я почти потерял голову.
- 3) По дороге к станции мы проходили мимо \_ почерневших от времени покосившихся крестьянских домов, уютных дачных домиков, спрятавшихся за кустами шиповника.

**12. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении**

- 1) Особенно драгоценным казался писателю этот стол \_ за ним работал когда-то его отец.
- 2) Он был совершенно лишен шаблонных качеств писателя \_ не было ни внешней красоты, ни капли поэзии, ни глубоких бесед.
- 3) Всю неделю льется с неба вода \_ на поля вскоре нельзя будет ни войти, ни выйти.

**13. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении**

- 1) Хорошая литература подобна айсбергу \_ семь восьмых скрыто под водой.
- 2) Здесь уцелели \_ скальные и подземные дома, церкви и мазанки из туфа.
- 3) Кто-то вслух пожалел, что не было музыки \_ она тут же появилась.

**14. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении**

- 1) Все прочли его рассказ и смутились \_ печатать его в таком небрежном виде было нельзя.
- 2) Не можешь одолеть конкурента \_ объединись с ним.
- 3) Я прочитал несколько его замечательных рассказов – мне стало ясно, что это талант.

**15. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении**

- 1) Вскоре капитан ссадил Грина с парохода \_ писатель не мог платить за продовольствие.
- 2) В полдень пройди по южной улице \_ ни души не встретишь.
- 3) Я закончил рассказ \_ можете печатать его.

**16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Дело это требовало от него любви к природе, романтического отношения к действительности, выносливости.
- 2) Здесь пряно и терпко пахло: ванилью, финиками, кофе, чаем.
- 3) Анфиса совсем было уже собралась, но передумала: в городе оставались неоконченные дела.

**17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) В беседе они забрались в такие заумные чащи, что из них оставался только один выход – бегство от собеседника.
- 2) Жена долго не возвращалась из города – Игорь отчаянно скучал без неё.
- 3) Перед глазами проплывали: парходы, шикарные женщины, капитаны, налётчики и итальянские примадонны.

**18. В предложении «Вышел в люди – будь человеком!» тире ставится по правилу**

- 1) тире между подлежащим и сказуемым;
- 2) обособление приложения;
- 3) в бессоюзном сложном предложении при отношениях причины (условия)– следствия;
- 4) в неполном предложении при пропуске одного из членов предложения.

**19. В предложении «Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак с окровавленного кургана» тире ставится по правилу**

- 1) тире между подлежащим и сказуемым;
- 2) обособление приложения;
- 3) обобщающее слово при однородных членах предложения;
- 4) в сложносочиненном предложении при изображении резкой смены событий во второй части.

**20. Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

- 1) Балтин заявил, что: «Глубоко благодарен Президенту России».
- 2) Адмирал отметил, что «мои убеждения не соответствовали директивным указаниям».
- 3) О Светлане Аллилуевой, дочери «вождя всех племен и народов», в последние годы ничего не слышно.

**21. Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

- 1) А он между тем скромно заявляет о себе, что «шить-то я не умею».
- 2) Принцип «моя хата с краю» на самом деле приводит к полной безответственности.
- 3) Он спросил, часто ли с вами это случается?

**22. Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

- 1) «Я тяжко раненный при операции, – хмуро подвыл Шариков – Меня вишь как отделади!».
- 2) У Плюшкина, по словам Собакевича, «люди мрут как мухи».
- 3) Байрон написал Терезе, что: «Я беру с собой пистолеты, когда езжу по вечерам».

**23. Пунктуационная ошибка обозначена цифрой**

Он был в таком невероятном плаще (1), шелковистом, переливающимся, изысканном (2), каких в Москве ещё не было (3), что Иван Иванович сразу догадался (4) откуда этот человек.

**24. Пунктуационная ошибка обозначена цифрой**

В то же мгновение (1) что-то сверкнуло (2) и мир словно раскололся надвое (3): в свете молнии вспомнилась ему вся прошлая жизнь (4), и открылась будущая (5) доселе неясная.

**25. Пунктуационная ошибка обозначена цифрой**

Ивана Ивановича возили по музеям, по роскошным паркам (1), и везде (2) где бы он ни появлялся (3), все бросались к нему с поклоном, высказывая своё уважение (4), и (5), преисполненный благодарности (6), он ходил с высоко поднятой головой.

**26. Пунктуационная ошибка обозначена цифрой**

Их всех собрали в каком-то туристическом управлении (1) и (2), несмотря на писательское положение и достаточно известные имена некоторых из них (3), долго и унижительно инструктировали (4), как вести себя в капиталистическом мире (5), и что отвечать, если тебя спрашивают.

**27. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Это письмо было привезено в дом Пьера, в то время как он находился на Бородинском поле.

2) У раннего Бунина чуть заговорит он о смерти всегда есть утешительное «но».

3) Сашка быстро уловил по слуху скачущую негритянскую мелодию и вот уже вся пивная огласилась странными гортанными звуками африканской песни.

**28. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Бабушка долго толковала о том куда теперь деть мальчика.

2) Теперь все стали учиться писать, как раньше училась рисовать или делать реверансы.

3) Он пробирался через границу по льду замёрзшего залива, наткнулся на часовых и его схватили.

**29. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Он признался, что был кругом виноват и просил меня забыть о происшедшем.

2) Иллюминаторы пароходов были освещены, будто во всех каютах горели елки.

3) Часто все идет хорошо не когда к этому стремишься всей душой, а когда как будто ничего и не ожидаешь.

**30. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Он увидел, что, во-первых, он мало знает толку в делах, и, во-вторых, что его нетрудно будет поставить в самое невыгодное положение.

2) Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, и лишь с улицы доносилось глухое рокотание города.

3) Прошли лишь сутки, и уже рев реки и её утёсы и пропасти не привлекали более моего внимания.

# Культура речи

## Речевые ошибки

В тестах есть обязательный раздел, посвященный речевым ошибкам, нарушениям различных литературных норм. Литературные нормы охватывают все области языка: фонетику, орфографию и пунктуацию, лексику, грамматику, стилистику. Обратим внимание на некоторые из этих норм:

1. **Смещение паронимов** (слов, разных по значению, но близких по звучанию): разговор на будние темы (вместо будничные темы); телефонировать новый дом (вместо телефонизировать) и под.

2. **Плеоназм** (вкрапление в речь слов, ненужных с чисто смысловой точки зрения): самый лучший, сжатый кулак, толпа людей, первая премьера и т.д.

3. **Тавтология** (повторное обозначение уже названного понятия другим, близким по смыслу словом или выражением): характерная черта характера, спросить вопрос, соединить воедино и под.

4. **Нарушение лексической сочетаемости**: быть в поле внимания, одержать первенство, поднять тост и под.: Павел Кирсанов – отъявленный аристократ. Почва для революции назрела.

### Здесь можно ошибиться!

I. Однородные члены предложения представляют также особую опасность. В одном однородном ряду неправомерно объединяются:

– причастный оборот и придаточная определительная часть: Чингиз Айтматов в своих произведениях всегда стремился показать человека, ищущего своё место в жизни и который проходит ряд испытаний;

– разнородные синтаксические конструкции (член предложения и придаточное предложение): Анна мечтала о счастливом будущем и как они с Алексеем будут работать во имя этого будущего;

– причастный и деепричастный обороты: Отец, вздохнув и очевидно смущенный, весьма скоро прервал свою речь.

II. Следует правильно выбрать грамматическую форму зависимого слова: Они любят и гордятся своими учениками (глагол любить управляет винительным падежом существительного, а глагол гордиться – творительным, поэтому следует сказать: Они любят своих учеников и гордятся ими).

5. Употребление слов в **несвойственном ему значении**. Стихотворение Симонova «Жди меня» стало бестселлером (Англ. Bestseller – хорошо продающаяся книга, изданная большим тиражом). Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике. (*Поприще – устар. высок. – область деятельности. Можно добиться успеха на каком-либо поприще, но нельзя сделать поприще*).

6. Ошибки в употреблении **фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний**.

**Запомните:** нельзя произвольно заменять слова и формы слов в составе фразеологизма; нельзя даже нарушать традиционный порядок слов: сыграло хорошую службу (надо: сослужило хорошую службу), всё возвращается в свои круги (надо: на круги своя), вложить вклад (надо: внести вклад), играть главную скрипку (надо: первую), всыпать под первое число (надо: по первое число), переполнившее чашу предательство (надо: переполнившее чашу терпения).

## Грамматические ошибки

Грамматические ошибки связаны с нарушением правил изменения и образования слов, их связи в предложении. Это ошибки в образовании рода, числа, падежа; в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; в употреблении местоимений, в выборе падежной формы зависимого слова; это и синтаксические ошибки.

Этот материал рекомендуется изучить в разделе «Стилистика и культура речи» по следующим источникам:

1. Д.Э. Розенталь. «750 упражнений по русскому языку с ответами» для поступающих в вузы. Москва, «ОНИКС 21 век», «Мир и образование», 2003 г.
2. Д.Э. Розенталь. «Пособие по русскому языку», Москва, «ОНИКС 21 век», «Мир и образование», 2004 г.

### Ошибки в употреблении деепричастных оборотов

Деепричастия употребляются, как правило, в двусоставных личных предложениях, относятся к глаголу-сказуемому, обозначая добавочное действие подлежащего, например: Благоухая, сохли травы (глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действие подлежащего: травы сохли и благоухали); Поравнявшись с нами, юноша улыбнулся (глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действие подлежащего: юноша поравнялся и затем улыбнулся).

Нарушаются нормы современного литературного языка в таких случаях, когда глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действия разных предметов или лиц, например: Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей (поскольку деепричастие обозначает добавочное действие подлежащего, получается бессмыслица: прочитали пьесу «образы персонажей»).

Помимо сказуемого, деепричастие может относиться к второстепенным членам предложения, например: У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперед, то и дело **подергивая бороду**; Кучер, спавший **опершись на локоть**, начал пятить лошадей (в обоих случаях деепричастие, однако, характеризует добавочное действие подлежащего).

Деепричастие, как правило, не употребляется в безличных предложениях. Так, неправильно построено следующее предложение: **Устав** после занятий, **мне не читалось** (устав подразумевает 1-е лицо (я), не читалось -- безличный глагол, при котором не может быть формы именительного падежа, т.е. подлежащего). Однако в безличных предложениях возможно употребление деепричастий при неопределенной форме глагола, например: **Не любя**, невозможно понять жизни (= тому, кто не любит, невозможно и понять жизни).

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8

#### 1. Неправильно поставлено ударение в слове

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) сто́ляр   | 4) краси́вее |
| 2) сли́вовый | 5) ба́нты    |
| 3) торты     |              |

#### 2. В именительном падеже множественного числа в литературном языке ударение ставится на окончание в слове

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1) ордер  | 3) бухгалтер |
| 2) почерк | 4) катер     |

**3. В каком слове согласный перед буквой Е произносится твёрдо?**

- 1) тире
- 2) майонез
- 3) панель
- 4) фанера

**4. Укажите, в каких словах под ударением произносится [o] (на письме ё).**

- 1) нареченный
- 2) двоеженство
- 3) оседлый

**5. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) уделять внимание на дисциплину
- 2) своя автобиография
- 3) оправдать доверие
- 4) вопреки сложившемуся мнению
- 5) писатель русской классики

**6. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) трудиться не покладая рук
- 2) вышли на субботник в полном количестве
- 3) оказать влияние на брата
- 4) уволить управляющего банком
- 5) коснуться о теме дружбы

**7. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) лидировать впереди всех
- 2) прилагать усилия
- 3) неминуемая гибель
- 4) представить слово гостю
- 5) приносить удовольствие

**8. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) оставить неизгладимый след
- 2) старейший ветеран сцены
- 3) ему характерна частность
- 4) вопреки указанию директора
- 5) понимать об опасности терроризма

**9. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Утрировать – стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 2) Филантроп – благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Лейтмотив – партия контрабаса в симфоническом оркестре.
- 4) Династия – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования.
- 5) Инертный – малоподвижный, бездеятельный.

**10. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Инкриминировать – вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо.
- 2) Инкогнито – человек, выдающий себя за другого, скрывающий свое настоящее имя.
- 3) Кардинальный – несущественный, неважный.
- 4) Спонтанный – быстро реагирующий, активный.
- 5) Каллиграфия – искусство рисовать тушью по шёлку.

**11. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении**

- 1) В проекте имеется две ахиллесовы пяты: проблема комплектации и отсутствие квалифицированных кадров.
- 2) Гость передачи имел настолько респектабельную внешность и уверенный вид, что задавать ему каверзные вопросы казалось просто неуместным.
- 3) На главной площади средневекового города возвышался собор в готическом стиле.
- 4) Русский музей обладает прекрасной коллекцией гобеленов из царских сервизов.
- 5) Акционеры предоставили председателю правления карт-бланш в решении вопроса об иностранных инвестициях.

**12. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении**

- 1) Значение этого слова без контекста понять невозможно.
- 2) Его консерватизм был хорошо известен: взгляды на семью, воспитание детей он не менял с юношеских лет.
- 3) Главную роль в этом альянсе играет Америка.
- 4) Витражи католического костела были выполнены из особого дерева, и секрет их изготовления неизвестен.
- 5) Как двуликий Янус, она превратилась из невзрачной девушки в интересную женщину, красивую и уверенную в себе.

**13. Существительным среднего рода является**

- |         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| 1) бра  | 3) сациви ( <i>грузинское блюдо</i> ) |
| 2) кофе | 4) безе                               |

**14. Речевая ошибка допущена в предложении**

- 1) США заинтересованы политикой Лондона в Китае.
- 2) В бывшей ГДР возобновляются культурные традиции прошлого.
- 3) Районное ТЭЦ в летний период закрыто на капитальный ремонт.

**15. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание -ов имеет существительное**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1) грузин    | 3) чулок  |
| 2) килограмм | 4) яблоко |

**16. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание -ей имеет существительное**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) сплетня | 3) доля    |
| 2) туфля   | 4) святыня |

**17. Речевая ошибка, связанная с неправильным употреблением формы числа существительного, допущена в предложении**

- 1) На этих основаниях можно предвидеть своё будущее.
- 2) Нужно воспитывать в детях правильные отношения к трудностям.
- 3) Образы действия этих героев совершенно различны.
- 4) Сегодня на уроке мы будем изучать прозу Пушкина.

**18. Укажите, в каком случае допущена ошибка в образовании форм степеней сравнения.**

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) хороший – более лучший | 3) злой – самый злейший |
| 2) жидкий – жиже          | 4) горький – горьчее    |

**19. Укажите, в каком случае допущена ошибка в образовании форм степеней сравнения.**

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) плохой – хуже         | 3) хлесткий – хлестче        |
| 2) ловкий – более ловчее | 4) умный – самый наиумнейший |

**20. Речевая ошибка допущена в предложении**

- 1) Я по натуре человек несентиментальный, хотя и предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 2) Походка нового знакомого была замедленная и неуверенна.
- 3) Этот педагог был не только добр, но и требовательный ко всем без исключения.
- 4) Я вспоминаю его как самого талантливейшего лектора.

**21. Укажите неправильные варианты употребления имен числительных.**

- 1) За неделю мы собрали более девятисот подписей.
- 2) Число сторонников новой диеты за рубежом достигает восемнадцать-двадцать тысяч человек.
- 3) Колледж установил связи со своими двухстами восьмидесятью выпускниками.
- 4) Начальник санатория разговаривал с семьями девяносто шестью подопечными.

**22. Укажите нормативный вариант, заменив числа именами числительными в нужной падежной форме.**

В отчете было упоминание о 374 жителях, не прошедших диспансеризацию.

- 1) о трехстах семьдесят четырех
- 2) о трехстах семидесяти четырех
- 3) о триста семидесяти четырех

**23. Укажите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении местоимений.**

- 1) Думал ли писатель, что после выхода своей книги миллионы читателей будут знать его имя.
- 2) Следует обратить внимание учащих на составные числительные: у них склоняется каждое слово.
- 3) Над кроватью больного Николеньки князь Андрей думает о том, что сын – то единственное, для чего нужно жить.

**24. Нормативным является вариант**

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1) А. брезгует | Б. брезговает |            |
| 2) А. лазьет   | Б. лазит      |            |
| 3) А. лязь!    | Б. лязий!     |            |
| 4) А. ложь!    | Б. клади!     | В. положь! |

**25. Укажите глаголы, от которых деепричастия не образуются.**

- 1) спешить
- 2) учиться
- 3) ехать
- 4) ждать

**26. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагольной формы?**

- 1) Мама любила повторять мне: “Не портить впечатление о себе!”
- 2) Ребята уходили на раскопки рано и возвращались затемно.
- 3) Она обижается мгновенно, и слезы брызгают из её глаз при всяком неосторожно брошенном слове.

**27. Выберите форму сказуемого в соответствии с правилами согласования.**

- 1) Большинство людей (А.идут, Б.идет) за демократическими лидерами.
- 2) К сожалению, лишь часть читателей (А. предпочитают, Б.предпочитает) классику детективным романам - однодневкам.
- 3) Поколение наших отцов и дедов с недоверием (А. воспринимало Б. воспринимали) реформы.

**28. Определите, чем обусловлены речевые недочеты в предложениях:**

**А – неудачным порядком слов;**

**Б – неправильным употреблением двойного союза;**

**В – нарушением нормы согласования сказуемого с подлежащим.**

- 1) Путь писателя усеян не только лавровыми венками, а также и терниями.
- 2) Русская интеллигенция, в особенности писатели, всегда заботились о чистоте родного языка.
- 3) Кто из одноклассников не помнят нашей первой учительницы?

**29. Укажите предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.**

- 1) Попав в город, студенческая жизнь сразу же захватила меня.
- 2) Глядя на эти места, меня посетили воспоминания о детских годах, проведенных в деревне.
- 3) Рассмотрев образ автора, я хочу дополнить мой анализ цитатой из критической статьи.

**30. Укажите предложения с речевыми ошибками, связанными с нарушением норм управления.**

- 1) Стихи Лермонтова веют на нас грустью и одиночеством.
- 2) Жизнь полна неожиданностей.
- 3) Толстой очень верно подметил о роли прошлого в человеческой жизни.

## ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 1. В каком ряду слов допущена ошибка?

- А. блистающий, территория
- В. плавец, поравняться с кем-то
- С. караван, зарница

1) А 2) В 3) С 4) ошибка в нескольких рядах 5) ошибок нет

### 2. В каком ряду слов допущена ошибка?

- А. бюллетень, оросительный канал
- В. миниатюра, апатия, опоздание
- С. панорама, сочетать лучшие качества

1) А 2) В 3) С 4) ошибка в нескольких рядах 5) ошибок нет

### 3. В каком ряду слов допущена ошибка?

- А. классификация, блестать талантами
- В. приложение к билетам, сессия
- С. гриммировать, компрометировать

1) А 2) В 3) С 4) А + С 5) А + В + С

### 4. В каком случае в обоих словах пишется О?

- А. ш\_рох, боч\_нок
- В. ж\_сткий, нож\_ом
- С. затуш\_вывать, кулач\_к
- Д. печ\_нка, гляnc\_вать
- Е. конц\_вка, зажж\_м (свет)

1) А 2) В 3) С 4) D 5) E

### 5. В каком ряду слов допущена ошибка?

- А. дезинформация, расчет
- В. сымпровизировать, преследовать
- С. чрезмерный, распросить

1) А 2) В 3) С 4) А + С 5) А + В + С

### 6. В каком ряду слов допущена ошибка?

- А. шишки на ели, думать о поколении
- В. бой под Черниговым, перевозчик
- С. въедливый, советовать

1) А 2) В 3) С 4) А + С 5) А + В + С

### 7. В каком случае в обоих словах пишется -НН-?

- А. мудрё\_ый, бешё\_ый
- В. мороже\_ое, подкова\_ый
- С. муче\_ик, дарова\_ый

1) А 2) В 3) С 4) в нескольких случаях 5) ни в одном случае

### 8. В каком случае допущена ошибка?

- А. застреленный
- В. хорошо пристреленное ружьё
- С. стреляный воробей
- Д. пристреленный заяц

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

**9. В каком предложении допущены орфографические ошибки?**

- A. Зал и гостиная были не освещены.
- B. Что такое станционный смотритель? Сущий мученик четырнадцатого класса.
- C. День был ветренный, кругом пустынно.
- D. Лицо его было встревожено предстоящим объяснением.

1) A 2) B 3) C 4) B + C 5) ошибок нет

**10. В каких рядах есть слова, в которых НЕ пишется раздельно?**

- A. никогда (не)стихающий, практически (не)заметный
- B. мне (не)стыдно, (не)описуемо яркий
- C. (не)зримый, никем (не)победимая

1) A 2) B 3) C 4) A + B 5) во всех рядах (A + B + C)

**11. Найдите ошибку.**

- A. не думать ни о чём
- B. не к чему не прикасаться
- C. незачем спорить
- D. ничем не интересоваться

1) A 2) B 3) C 4) D 5) ошибка в нескольких примерах

**12. В каком предложении допущены орфографические ошибки?**

- A. В лесу как ни в чем не бывало продолжалась весёлая жизнь.
- B. Где бы он ни был и что бы он ни делал, он каждый миг находится в пути.
- C. Не одна душа мне не сказала, где он.
- D. Ему не хватало не силы, а жизненной стойкости.

1) A 2) B 3) C 4) D 5) ошибка в нескольких примерах

**13. В каких предложениях пишется НИ?**

- A. И чего только н\_ случилось с нашими странниками!
- B. Что бы глаз н\_ делал, выше брови не прыгнет.
- C. Он считался едва ли н\_ первым кавалеристом в полку.
- D. Сторожа н\_ только н\_ вставали со своих мест, когда он приходил, но даже н\_ глядели на него.

1) A + B 2) A + B + D 3) B 4) C 5) ни в одном примере

**14. В каких рядах есть слова, пишущиеся через дефис?**

- A. (вице)премьер, (дальне)восточный
- B. (электро)грелка, (бело)мраморный
- C. (горько)солёный, (хлеб)соль

1) A 2) B 3) C 4) A + C 5) A + B + C

**15. Найдите ошибку.**

- A. ветер дул на встречу поезду
- B. в связи со сказанным
- C. издали слышен звук колокола

1) A 2) B 3) C 4) A + C 5) ошибок нет

**16. В каких рядах есть слова, в которых пишется Ъ?**

- A. сплош\_, устройш\_ся
- B. паралич\_, среди туч\_
- C. намаж\_те, дремуч\_

1) A 2) B 3) C 4) A + C 5) A + B + C

**17. Укажите предложения, в которых допущены орфографические ошибки.**

- A. Двух жизней мало, чтобы исполнить всё, что хотелось.
- B. Что бы ни старались мы предпринять, ничего не получалось.
- C. Итак, мы начинаем представление.

1) A 2) B 3) C 4) A + B 5) ошибок нет

**18. Укажите, в каком слого допущена орфографическая ошибка (буква относится к следующему за ней слову).**

Генерал (A) сочувственно поддакивал, но (B) наедине со своими (C) сверстниками говорил, что врачи (D) черезчур нянчатся с ним.

1) A 2) B 3) C 4) D 5) ошибок нет

**19. Сколько орфографических ошибок допущено в тексте?**

Озябшие в течении ночи солдаты вполголоса переговаривались, непристанно перебирая в памяти недавно прошедшее.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) ошибок нет

**20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

A. Песня «Лучше нету того цвету» поистине фольклорное произведение, началом её является подлинная народная частушка.

B. Некоторые магазины налиты светом и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.

C. Все проходившие мимо: извозчики, лавочники, кухарки, рабочие останавливались и с любопытством оглядывали арестантку.

1) A 2) B 3) C 4) A + B 5) A + B + C

**21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

A. Миронову было лень спорить, да и спорить было бесполезно.

B. Коллекционировать марки увлекательное занятие, позволяющее узнать мир вокруг нас.

C. За столом обедали три человека: старушка, девушка и парень, глазами похожий на старушку.

1) A 2) B 3) A + B 4) A + C 5) ошибок нет

**22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

A. Вера знала этот монотонный стон умирающих, которые ничего не просили, ни еды, ни воды, ни морфия.

B. Профессор перед студентами учёный, перед публикой художник.

C. Машина плавно тронулась в путь и Полине сразу стало легко и радостно от солнышка, от встречного ветерка, от обилия заманчивых приключений.

1) A 2) B 3) C 4) A + B + C 5) ошибок нет

**23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

A. Младший из братьев Иван Степанович окончил медицинский факультет.

B. Измученные дорогой и непривычным зноем пустыни в дальнем пути люди погибали тысячами.

C. Он лежит с папой на застеклённой с трёх сторон террасе, и за всю ночь так и не сомкнув глаз, смотрит в окно.

1) A 2) B 3) C 4) A + C 5) A + B + C

**24. В каком предложении есть обособленное приложение?**

А. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна.

В. Занятый изучением биологии каспийской сельди, учёный с величайшим увлечением посвящал меня в тайны своего дела.

С. Смеясь, умиляясь, любя, ненавидя, художник в творчестве своём переживает сложные чувства.

1) А 2) В 3) С 4) А + В 5) ни в одном предложении приложений нет

**25. В каком предложении есть обособленное обстоятельство?**

А. Длинный костлявый мордвин Лёнька, по прозвищу Народец, опустил топор и стоит молча.

В. Рано утром Обозов приехал на вокзал, выпил кофе и, не беря носильщика, занял купе первого класса.

С. Пропитанный запахом нефти, некогда лишённый растительности, город стал неузнаваем.

1) А 2) В 3) С 4) А + В 5) А + В + С

**26. В каком предложении есть уточняющий второстепенный член?**

А. Несмотря на влажность и жару, строители работали хорошо.

В. Внизу, на лестнице, раздался шорох и тихий скрип ступеней.

С. Душевное состояние у меня было такое, будто я по чьему-то приказу шёл с рогатиной на медведя.

1) А 2) В 3) С 4) А + В + С 5) нет ни в одном предложении

**27. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А. «Быстро они, однако, подтянулись», – с одобрением подумал Климович.

В. Ну что бы я тогда например с моими сапогами стал делать?

С. Московские поэты так же, как и сотни тысяч трудящихся стремились помочь газете.

1) А 2) В 3) С 4) А + В 5) В + С

**28. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А. Я хочу повторить о Ченстохове то, что может быть интересным части читателей.

В. Я сидел невдалеке от модели корабля, очень пристально всматривался в него (модель стояла на уровне окна), и должно быть поэтому у меня в глазах что-то сместилось и дрогнуло.

С. Так же как и на всех моих друзей, Лидочка, знаете ли, произвела на меня неизгладимое впечатление.

1) А 2) В 3) С 4) В + С 5) А + С

**29. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится?**

А. Они славились, как хорошие песенники, их любили за весёлый нрав и шутливость.

В. Такие герои, как князь Андрей и Пьер Безухов, навсегда запоминаются читателям.

С. Пыль взвивается над городом, как извержение.

1) А 2) В 3) С 4) В + С 5) А + В + С

**30. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А. К вечеру холодело над рекой и постепенно всё исчезало во тьме.

В. Давыдову становилось грустно от того, что он теперь не сможет просиживать ночи над чертежами и что теперь, видимо, о нем забыли.

С. Пока мы добрались до Никитского бульвара, где помещался Дом печати, вечер кончился и Блок уехал.

1) А 2) В 3) С 4) В + С 5) ошибок нет

**31. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А. История открытий, изобретений, история техники, которая облегчает труд людей – вот история культуры.

В. Хотя до переднего края оставалось не более двух километров, разведчики продолжали идти все так же осторожно.

С. Огромный земной шар, переполненный горем и ненавистью, поворачивался и вместе с ним откатывалось от лучей солнца Черное море.

1) А 2) В 3) С 4) А + С 5) ошибок нет

**32. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.**

Хотя катер шёл в опасную ночную операцию (А) и мысль об этом (В), казалось (В), должна была волновать лейтенанта (С), он с любопытством вглядывался в раскалённый диск (D), уже безопасный для взгляда.

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

**33. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.**

Какая-нибудь строфа могла отнять у него весь день (А), и к вечеру он браковал её (В), чтобы завтра «выхаживать» новую (С), но зато (D) записав сочинённое (Е), он уже не менял ни строки.

1) А 2) В 3) С 4) D 5) Е

**34. Какого типа ошибка допущена в предложении?**

Ни полковой командир, ни подполковник из политотдела, ехавшие в середине колонны, ни замыкавший колонну Данилов, никто из них не знали, что несколько часов тому назад немцы прорвали фронт.

1) орфографическая 4) пунктуационная и речевая  
2) пунктуационная 5) ошибок нет  
3) речевая

**35. Какого типа ошибка допущена в предложении?**

И не случайно так впечатляюще выглядело на церемонии открытия чемпионата шестиве знаменосцев со ста пятидесятью флагами федераций, которые объединила ФИФА – Международная футбольная федерация.

1) пунктуационная 4) речевая и орфографическая  
2) орфографическая 5) ошибок нет  
3) речевая

**36. Укажите, в каком случае чужая речь оформлена неправильно.**

А. «Максимушка, друг, приятель!» – воскликнул он. – Тебя ли я вижу?»

В. Обратившись к дружине, Игорь сказал, что «лучше быть убитым, чем пленным».

С. Я сначала не понимал такие соединения несоединимых слов, как «ужасно смешно», «до смерти хочу есть».

1) А 2) В 3) С 4) В + С 5) ошибок нет

**37. В каком случае знак можно считать авторским?**

А. И провожавшая её с вещами Аннушка, и Петр, клавший вещи в коляску, и ку-чер (очевидно, недовольный) – все были противны ей.

В. А речи неиссякаемо струились, унося ораторов, как поток – щепки.

С. Но клавиши – я любила: за черноту и белизну.

1) А 2) В 3) С 4) В + С 5) А + В + С

**38. В каких рядах слов ударение поставлено неправильно?**

А. Агент, арбуз, столяр

С. Обеспечение, центнер, намерение

В. Приняла, диспансер, хвоя

Д. Таможня, некролог, каучук

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

**39. В каких предложениях допущены речевые ошибки?**

А. Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.

В. Твардовский был одним из самых образованнейших людей в своём кругу.

С. В одной из секций магазина мы нашли то, что искали: кружевной тюль, духи, различные кремы.

1) А 2) В 3) С 4) А + В 5) ошибок нет

**40. В каких предложениях допущены речевые ошибки?**

А. Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.

В. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется

С. Барыня сказала, что я больна и не могу принять.

1) А 2) В 3) С 4) А + В + С 5) В + С

**ОТВЕТЫ**

1 – 2	11 – 2	21 – 2	31 – 4
2 – 5	12 – 3	22 – 4	32 – 5
3 – 4	13 – 3	23 – 5	33 – 4
4 – 1	14 – 4	24 – 5	34 – 4
5 – 4	15 – 1	25 – 2	35 – 3
6 – 2	16 – 4	26 – 2	36 – 1
7 – 5	17 – 1	27 – 5	37 – 3
8 – 2	18 – 4	28 – 4	38 – 1
9 – 3	19 – 3	29 – 1	39 – 4
10 – 4	20 – 5	30 – 1	40 – 4

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ  
ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Для слушателей заочных подготовительных курсов

Автор – составитель:  
**Петровская Лариса Алексеевна**

Редактор Т.П. Андрейченко  
Компьютерная верстка М.В. Журавлева

---

Подписано в печать 19.07.2005.  
Гарнитура «Ариал».  
Уч.-изд. л. 3,7.

Формат 60x84 1/16.  
Печать ризографическая.  
Тираж 200 экз.

Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 4,53.  
Заказ 331.

---

Издатель и полиграфическое исполнение: Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»  
Лицензия на осуществление издательской деятельности №02330/0056964 от 01.04.2004.  
Лицензия на осуществление полиграфической деятельности №02330/0131518 от 30.04.2004.  
220013, Минск, П. Бровка, 6.