

ставления оценок преподавателем, создать критерии оценки успешности в обучении, но и самостоятельно проверить уровень своей подготовки курсантам при подготовке к занятиям и восполнении пропущенного учебного материала.

Несмотря на все те положительные стороны, которые присущи тестовой форме контроля в ней имеется ряд и отрицательных моментов: трудоемкость разработки тестовых заданий; в тестировании присутствует элемент случайности; обеспечение объективности и справедливости теста требует принятия специальных мер по обеспечению конфиденциальности тестовых заданий; появление у курсантов тестовой тревожности, связанное с опытом неудач и разочарований в предыдущих ситуациях тестирования.

Тем не менее, несмотря на указанные выше достоинства и недостатки тестовых систем контроля и оценки знаний они позволяют более объективно оценивать знания и умения курсантов в процессе обучения и соблюдать требования объективности, индивидуальности, гласности и обоснованности оценки, предъявляемые современным образованием к контролю знаний. Разумное сочетание методов контроля и оценки знаний с уже имеющимися в арсенале педагогов традиционными методами позволит наиболее эффективно организовать учебный процесс и достичь наивысших результатов обучения.

Таким образом, применение тестовых форм контроля позволяет формировать у курсантов рефлексия, которая играет большое значение для формирования компетентного военного специалиста, способного проанализировать свои учебные действия, учебные достижения и неудачи а, при необходимости, проверить уровень своей подготовки и произвести изменение своей познавательной деятельности. Возможность самостоятельно оценить себя (с помощью тестов) отразится на уровне его компетентности не только в процессе учебы, но и в ходе последующей работы как специалиста.

### **Литература**

1. Огурцов, А. П. Рефлексия / А. П. Огурцов // Новая философская энциклопедия : в 4-х т. Т. 3. – М. : Наука, 2001. – 446 с.
2. Антология мировой философии. – М. : Политиздат, 1970. – Т. 1. – С. 52.
3. Психология : словарь / сост. Л. А. Карпенко ; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1990. – С. 338.

## **СОВРЕМЕННЫЕ СЕРВИСЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**А. И. НАЗАРОВА, Н. Е. ПРИБЫЛЬСКАЯ**

*Учреждение образования*

*«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»  
филиал «Минский радиотехнический колледж»*

**Аннотация.** В статье рассматривается визуализация как средство повышения познавательной активности обучающихся, современные способы и сервисы для ее реализации на учебных занятиях.

Современные стандарты образования требуют личностного подхода, ориентации на практическую составляющую обучения, раскрытия внутреннего потенциала каждого учащегося, способности к саморазвитию и самообразованию.

Повышение качества обучения, познавательной активности учащихся, достижение высоких результатов обучения обеспечивается не только в процессе применения активных методов обучения, но и за счет одного из ключевых процессов – визуализации информации. Ведь очень важно, чтобы информацию не только услышали, но и запомнили.

«Визуализация – общее название приёмов представления информации в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.

Многие люди плохо воспринимают информацию на слух, часть ее не распознается и теряется, часть воспринимается неверно, сухой монолог быстро утомляет, может вызывать демотивирование обучающихся. Визуализация подаваемого материала обеспечивает наглядность, четкое восприятие и понимание, возможность многократного обращения к представленной информации, возможность сравнения с предыдущей и последующей информацией» [1].

Использовать визуализацию в учебном процессе можно на любом этапе, не исключая выполнение индивидуальных заданий и самостоятельную работу.

В рамках учебного занятия в качестве визуализации могут использоваться: видеоролики, фрагменты фильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, графики, диаграммы, планы, тренажеры и др., т. е. все средства зрительного восприятия. Реализовать на практике визуализацию педагогу поможет современный технически оснащенный кабинет, в котором обязательно наличие компьютера, интерактивной доски, устройств ввода-вывода графической информации, мультимедийное сопровождение и интернет.

В данной статье особое внимание хотелось бы уделить некоторым способам и онлайн-сервисам визуализации информации.

Самый простой способ визуализации – это сопровождение текстового материала различными таблицами, схемами, графиками, диаграммами. Для их разработки и оформления можно воспользоваться следующими популярными сервисами: GoogleCharts, Infogr.am, Sketch, Piktochart, Cacoо, Diagramly и пр. Каждый из ресурсов обладает широким спектром возможностей.

Сгенерировать облако ключевых слов либо понятий можно с помощью следующих онлайн-сервисов: Tagxedo, Word It Out, Wordle, ImageChef и др. Каждый из ресурсов предоставляет свои особенности и технику формирования облака.

В последнее время в качестве способа визуализации информации в различных сферах, в том числе и в образовании используется инфографика. Инфографика – это универсальное средство для распространения концептуальной информации. Визуально инфографика может быть представлена в разных формах. Например, в качестве карикатуры, диаграммы, графиков, иллюстрации, эмблем или простых рисунков.

Среди онлайн-сервисов, предоставляющих возможности реализации инфографики как с помощью шаблонов, так и самостоятельно можно отметить: StatPlanet, Hohli, Creately, Many Eyes, Wordle. Каждый из ресурсов по-своему уникален и предлагает определенный набор инструментов и возможностей.

Особую популярность набирает и новая техника презентаций – скрайбинг (от английского "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки). Главная цель скрайбинга – визуализация информации, а задача – донести информации, сделать ее

привлекательной для слушателей, помочь лучше усвоить материал. Достигается это за счет использования различных типов изображений, рисунков, пиктограмм, символов, ключевых слов и т. д. Скрайбинг может быть «ручной» и «компьютерный». Для реализации компьютерного скрайбинга можно воспользоваться сервисами PowToon, GoAnimate, Wideo или др.

Способов и сервисов визуализации информации достаточно много, но важно одно, что использование различных методов визуализации информации на учебных занятиях позволит сделать учебный процесс более интенсивным, сформировать у обучающихся критическое и визуальное мышление, усилить зрительное восприятие и лучше усвоить материал.

### **Литература**

1. Маер, И. А. Технология интерактивного обучения [Электронный ресурс] / И. А. Маер. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/tekhnologiya-interak-tivnogo-obucheniya>.

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В. Н. НАУМЧИК**

*Учреждение образования*

*«Республиканский институт профессионального образования»*

**Аннотация.** Автор рассматривает проблему совершенствования дидактического общения в системах «человек – человек» и «человек – машина». Дидактическое общение рассматривается как общение диалогическое, цель которого в создании адекватного образа изучаемой дидактической модели. Особое значение отводится искусству диалога с природой, умения ставить и наблюдать учебные демонстрационные опыты и правильно интерпретировать их.

Успешность обучения в профессиональной школе тесно связана с феноменом дидактического общения, т. е. такого общения, цель которого состоит в эффективном обучении и воспитании. Такое общение способствует социализации личности. Проблема общения, относящаяся к системе «человек – человек» исследуется довольно давно, однако проблема «человек – машина» относительно нова, хотя ее разрешение обещает широкий спектр применений. Так, специалисты в области диалога в системе «человек – компьютер» Коутс Р. и Влейминк И. выделяют основные требования, которым должна удовлетворять современная машина: участники диалога должны понимать язык друг друга; нельзя говорить одновременно; один человек говорит, другой слушает; когда один кончает говорить, начинает говорить другой; информация, которую сообщает собеседник, должна быть связана с тем, что говорилось ранее, и является последовательностью связанных предложений.

Применяя основные принципы построения диалога, можно избежать ненужных затруднений в общении и повысить эффективность учебного процесса в целом. В последнем случае важен не только диалог «учитель – ученик», важно научить учеников общаться на уровнях «ученик – ученик», или «ученик – книга»,