

не может являться стимулом к учебе, разве что включится протестная форма («Я вам всем докажу!»), но такой вариант мотивации является крайне деструктивным и может привести к множеству негативных последствий, вплоть до тяжелого депрессивного состояния и даже проявления суицидальных наклонностей.

Развиваясь уже практически во взрослом состоянии (во времена учебы в высшей школе), психологические травмы такого рода ведут к катастрофическому снижению интереса к учебе и, как следствие, к резкому снижению успеваемости. Студенты, страдающие от психологических травм, нанесенных еще в детстве, заинтересованы на самом деле не столько в учебе, и даже не в получении диплома, специальности и так далее, сколько – в избавлении от имеющегося психологического дискомфорта. Им необходима помощь квалифицированных специалистов-психологов. Некоторым нужна индивидуальная работа, но большинство может обойтись сеансами групповой терапии.

Интересно, но негативное воздействие детских психологических травм можно существенно снизить, если показать студентам, что они не одиноки в своих проблемах, что такие проблемы являются практически бичом нашего общества, и от них Психологические травмы в компании переживаются куда как легче, и от них даже можно полностью избавиться, не прибегая к дорогостоящей индивидуальной терапии.

## **ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ**

**С. И. СУКАЛО, О. Ю. ЕВМЕНОВА**

*Учреждение образования*

*«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»  
филиал «Минский радиотехнический колледж»*

Культура – деятельность людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты. Конкретная культура представляется определенным соотношением форм воспроизводства и обновления социального бытия. В этом смысле можно говорить о том, что основной вопрос культуры – это вопрос о соотношении воспроизводства и трансформации, обновления человеческого бытия.

Именно общекультурная компетентность определяет активную жизнедеятельность человека, его способность ориентироваться в различных сферах социальной и профессиональной жизни, гармонизирует внутренний мир и отношения с социумом. Значимость этого интегративного качества личности повышается и в связи с переходом к личностно ориентированной парадигме образования, когда обществу нужны активные компетентные специалисты, способные самостоятельно принимать решения и готовые взять на себя ответственность за их осуществление, умеющие ставить цели и констатировать пути их достижения.

Прежде всего, необходимо научиться приобретать знания. Однако, учитывая быстрые изменения, связанные с научным прогрессом и новыми формами экономической и социальной деятельности, необходимо сочетать достаточно широкие культурные знания с возможностью глубокого постижения ограниченного числа дисциплин.

Обучение является сегодня важнейшим видом деятельности взрослых.

Концепции «обучающегося общества», «образования в течение всей жизни», «перманентного образования», «возобновляемого обучения», «неформального образования», «общинного обучения» находятся в центре внимания правительств и общественности многих стран.

Сегодня теория непрерывного образования развивается в двухосновных направлениях. Первое, используя понятие человеческого капитала, видит задачу образования и развития профессиональной компоненты, в экономическом развитии и конкурентоспособности. Второе – акцентирует внимание на гражданской и личностной (досуговой, бытийной) компонентах учебного процесса.

Главное назначение образования взрослых – удовлетворить индивидуальные потребности и интересы людей в период их самостоятельной жизни, повысить их компетентность, т. е. способность самостоятельно улучшать свои экономические, социальные, политические и культурные условия жизни [1].

В самом общем виде в нем можно выделить две ведущие подсистемы: профессиональную и общекультурную (общее образование). Первая связана с повышением квалификации, переподготовкой взрослых. Вторая – с удовлетворением «внепрофессиональных» общекультурных потребностей людей как творческих личностей, граждан, родителей, представителей тех или иных этнических общностей.

Функциональная грамотность в области культуры – понятие целостное, глобальное, близкое к понятию общей культуры личности как результата освоения разнообразных гуманитарных, художественных, естественнонаучных, информационно-технологических и иных актуальных знаний и ценностей, несомых ими. Общая культура потому и общая, что должна быть личностной принадлежностью любого человека при всех вариантах ее проявления в индивидуальном стиле личности и ее творческом потенциале. Общая культура взрослого определяется его ценностными ориентациями и в свою очередь влияет на них, определяет его понимание себя в мире и мира вокруг себя и зависит от этого понимания, как и окружающий мир, зависит от понимания и взаимопонимания различных групп людей, отдельного человека.

Принципиальным для общего культурного развития является решение вопроса, как воспринимать взрослого в системе культуры – как объект воздействия на него общества или как субъект культуры, ее создающий (речь идет не о профессионалах в этой области, а о массе людей). Решение этого вопроса не может быть альтернативным: или – или, ибо в случае, если мы считаем взрослого только объектом культурного воздействия, потребителем культуры, мы снимаем проблему его саморазвития, развития его творческих способностей и значительно обедняем его жизнь. Если же мы видим в нем только творца, субъекта культуры, то тем самым снимаем другую часть его развития – включение взрослого в общезивилизационный культурный процесс, тем самым оставляем его наедине с собой или в лучшем случае с небольшой группой единомышленников, реально и сильно влияющих на его развитие, но тем не менее искусственно вынимаем его из социокультурной среды, какой бы она ни была. Возникающая в этом случае проблема противодействия плохой социокультурной среде, какой она нередко является ныне, только обостряет проблему развития взрослого, делает необходимой его психолого-педагогическую защиту как объекта культуры от влияния этой среды [2].

Цельное культурно-образовательное пространство должно включать в себя следующие компоненты: общекультурную направленность содержания в профессиональном образовании; создание культурно-образовательного пространства образовательного учреждения, в границах которого происходит процесс их присвоения; дополнительное образование в системе общекультурного развития; сфера досуга в системе развития общей культуры.

Новая социально-культурная ситуация, новые требования к общекультурному развитию личности определяют развитие культуры досуга на основе расширения образовательных и воспитательных функций организующих их структур и учреждений: формирование культуры досуга как качества личности, отражающего потребности и умения конструктивно использовать свое свободное время, реализовывать его в активном отдыхе, духовно насыщенном общении; организация досуга, который обеспечивает рекреацию и дальнейшее духовное и физическое развитие личности.

Подводя итоги, можно сформулировать главные идеи концепции общекультурного развития личности на протяжении всей жизни: взаимодействие культуры и образования, определяющее сущность человека, его базовые личностные качества, перспективы его развития на протяжении всей жизни; доминирование общей культуры в современном мире и максимальное использования ее потенциала в содержании профессионального образования; первичность общекультурного развития личности в процессе ее гражданского, нравственного, профессионального становления; принципиальная незавершенность образования, раскрывающаяся в постоянном стремлении человека к познанию, освоению и реализации себя в нем; целевое единство и ресурсная взаимодополняемость учреждений образования и структур культурно-досуговой сферы в процессе общекультурного развития личности.

#### **Литература:**

1. Вершловский, С. Г. Система образования взрослых как объект прогнозирования / С. Г. Вершловский // Человек и образование. – СПб. : Академический вестник ИОВ РАО. – 2006. – № 8,9. – С. 54–59.
2. Браже, Т. Г. Потенциал гуманитарной культуры взрослого как фактор личностного развития / Т. Г. Браже // Практическая андрагогика. Книга 2. Опережающее образование взрослых : колл. моногр. / под ред. В. И. Подобеда, А. Е. Марона. – Изд. 2-е, доп. – СПб. : ИОВ РАО, 2009. – С. 52–108.

### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ю. С. СЫЧЁВА,**

*Учреждение образование*

*«Республиканский институт профессионального образования»,*

**В. В. ШАТАЛОВА**

*Учреждение образования*

*«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»*

**Аннотация.** В статье авторами представлены основные аспекты включения учреждений образования в систему социального партнерства. Раскрываются возможности и роль сторон в рамках совместного взаимодействия.