

УТРАЧЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И СИМВОЛЫ БЕЛАРУСИ

Государства добиваются, хотя это и непросто, возвращения вывезенных за их пределы ценностей на родину, ибо это их историческое национальное достояние. Большое количество наших культурных ценностей находится на территории других государств.

В Москве, в Государственном историческом музее находятся: а) многие издания Ф. Скорины (84 экземпляра), других белорусских просветителей; б) коллекция случских поясов, вывезенных из Беларуси (ок.300); в) археологические коллекции М. Ф. Кустинского (Путилковичи, Лепельского р.), А. К. Киркора (разные места Западной Беларуси), Е. Р. Романова, К. П. Тышкевича, Ф. П. Покровского; г) оршанская кольчуга (находка 1858 г.); письменные источники по истории восстания 1863–64 гг. и из коллекции П. Бессонова; е) альбомы рода Радзивиллов, альбомы с белорусскими фотографиями, изоматериалы об Отечественной войне 1812 г.; ж) оружие из новгородской и ружанской коллекций; з) иконы из Гродно, Могилева и др. Часть этих материалов попала в Москву в результате военных действий и должна быть возвращена в Беларусь (тем более, что материалы преимущественно не экспонируются, а хранятся в запасниках). В бывшей государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина имеются отсутствующие в Беларуси 82 экземпляра изданий Ф. Скорины (многие из них дублетные), коллекции могилевских календарей XVIII в. и др. В филиале библиотеки в Химках есть дубликаты белорусских периодических изданий 20–50-х гг. (некоторые комплекты требуют срочной реставрации), а в музее архитектуры им. Щусева — самое большое собрание белорусских открыток дооктябрьского времени. В Санкт-Петербурге в публичной библиотеке им. Н. Е. Салтыкова-Щедрина, университетской библиотеке есть рукописи и книги, вывезенные во время военных действий из Несвижа (1792–1795, 1812), а также из Полоцка (1831–1832). В архиве АН СССР находится «Словарь» З. Доленги-Ходаковского, в Музее атеизма — солнечные часы из Полоцкой академии (вывезены в 1831–1832 гг. по распоряжению проф. Попова), иконы, книги и другие материалы. Лавришевское Евангелие представляет собой тип так называемого полного апракоса (лекционара), то есть содержит богослужебные евангельские чтения на каждый день года, кроме

шести недель Великого поста, для которых приводятся только субботние и воскресные тексты. Книга состоит из двух частей. Первая содержит чтения в порядке литургического года — от Пасхи до Великой субботы — и занимает страницы 3–320 рукописи. Вторая часть значительно меньше (занимает 320–366 страницы). Здесь находятся чтения (или указания на соответствующие места в первой части) по дням календарного сентябрьского года — от 1 сентября до 29 августа (листы с текстами на 30 и 31 августа не сохранились). Художественное оформление Лавришевского Евангелия производит сложное впечатление и в некоторых своих тенденциях противостоит русскому книжному искусству XI–XII веков. Рукопись богато иллюстрирована 18 миниатюрами. Кроме традиционных миниатюр с четырьмя евангелистами в ней находится ещё 14 миниатюр (12 на сюжет евангельской истории, изображения праведного Иова и архангела Михаила). В центре оклада на серебряной пластине изображение святого с копьём и щитом. Некоторые исследователи считают, что это основатель монастыря новгородский князь Войшелк, другие — Димитрий Солунский. По мнению исследователей изображение евангельских сюжетов восходит к византийскому искусству: группировка фигур, динамика и масштабность сцен сохраняют особенности византийских ансамблей комниновской эпохи. Однако при этом отмечено, что преобладающая техника миниатюр Лавришевского Евангелия обнаруживает сходство с древнейшими западными иконографическими образцами X–XIII вв. — немецкими книжными миниатюрами XII–XIII вв., что говорит о довольно неожиданной ориентации на западноевропейские образцы, смешении византийского и западноевропейского стилей. Со временем издательство Белорусского экзархата планирует выпустить факсимильное издание Лавришевского Евангелия.

Список литературы

1. Газета «Наша Нива» от 07.09.2016
2. Несвиж.by Статья от 24.07.2011

Галуза Алексей Андреевич,
 студент университета информатики и
 научный руководитель: Литвиновская
 Юлиа Ивановна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Белорусского
 государственного университета информатики и радиоэлектроники, кандидат

студент Белорусского государственно-
 радиоэлектроники, 12marta1999@mail.ru
 Юлиа Ивановна, доцент кафедры государственного университета информатики и радиоэлектроники, кандидат исторических наук, litvinovskaya@bsuir.by.