

С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ЖЕНСТВЕННОСТИ!

Дорогие женщины университета!

Примите самые искренние поздравления с Днем женщин! Этот замечательный праздник - признание в любви и уважении к прекрасной половине человечества!

Глубокое восхищение вызывают духовное совершенство, мудрость и очарование наших женщин. Природа наделила вас нежностью, чуткостью, оптимизмом и трудолюбием. Женщина в современном обществе способна стать высококлассным специалистом, талантливым руководителем, творческой личностью, оставаясь при этом заботливой матерью и чуткой хранительницей семейного очага. И мне приятно отметить, что таких женщин много в нашем университете. Благодаря вашему профессионализму, дорогие женщины, БГУИР достигает новых успехов по всем направлениям деятельности. А своей обаятельностью и душевностью, добротой и отзывчивостью вы украшаете жизнь и наполняете теплом наши сердца!

В этот праздничный день желаю вам здоровья и счастья, цветов и улыбок! Пусть вам сопутствуют удача, благополучие, хорошее настроение, радость открытий и творчества! Пусть окружают вас внимательные и заботливые мужчины!

Спасибо вам, милые женщины, за сердечность, терпение и любовь!

Ректор М.П. БАТУРА

О мужчине и женщине на языке статистики

Есть у белорусов хорошая традиция: на стыке зимы и весны мы отмечаем два праздника - мужской (23 февраля) и женский (8 марта). И в событиях этих праздничных дней если не прямым, то косвенным образом отражаются определенные гендерные тенденции, которые мы попытались представить с помощью статистики.

По данным переписи 2009 г. в Беларуси проживает 4 420 039 мужчин и 5 083 768 женщин. Старше 100 лет - 96 мужчин и 519 женщин. По сравнению с 1999 годом численность мужчин сократилась на 6,2%, а женщин - на 4,9%. На 14 октября 2009 г. на 1000 мужчин приходилось 1145 женщин. В 1999 году - 1129.

Средний показатель продолжительности жизни в Беларуси составляет 70,5 года (мужчины - 64,7, женщины - 76,5).

Брак. Данные последней переписи населения показали, что в браке на 2009 год состояли 59,1% мужчин и 51,9% женщин (в 1999 году - 63,6% и 57,2% соответственно). При этом никогда не связывали себя семейными узами 28,8% мужчин и 18,1% женщин (более 75% женщин и 82% мужчин, никогда не состоявших в браке, - это молодежь до 30 лет).

На каждую тысячу заключенных браков приходится почти 600 разводов. Около 10% женщин Беларуси, или 436 тыс. человек, разведены. За 10 лет численность разведенных женщин возросла на 17%. Более половины из них находятся в детородном возрасте. Доля пар, брачные отношения которых официально не оформлены, за 10 лет возросла с 5 до 8% (наибольшее число незарегистрированных браков отмечается среди молодежи 18 - 24 лет).

По сравнению с 1999 годом на 5,4% увеличилось количество вдов, и теперь оно составляет 18% женского населения страны.

Представительство женщин в органах управления (власти). Как известно, важным показателем реального равенства полов является уровень участия женщин в государственном управлении и общественной жизни.

Представительство женщин в белорусском парламенте выше средних показателей в других странах. По данным Межпарламентского союза (МПС) за 2009 год, Беларусь находится на 19 месте среди 188 государств-членов МПС по представленности женщин в парламенте. 19,6% женщин - руководители республиканских органов государственного управления или их заместители. 67,4% женщин - госслужащие всех уровней управления.

Занятость. Женская занятость в Беларуси характеризуется высокой долей работающих женщин в сфере услуг (77,4%), меньшей - в производственных отраслях (16-45%). Все чаще выступая в роли предпринимателей, женщины в 2010 году составили 46,6% от общего количества получивших ссуды и субсидии для организации своего бизнеса.

Образование. Среди работающих женщин 54,6% имеют высшее и среднее специальное образование, среди мужчин - 37,1%. Беларусь занимает одно из ведущих мест в мире по показателю доли девушек среди студентов высших учебных заведений - 57,6%.

В БГУИР как в многопрофильном техническом вузе соотношение девушки - юноши среди студентов дневного отделения составляет 25 % (2124 чел.) к 75% (6326 чел.). Наши сотрудники - это 54 % женщин (948 чел.) и 46 % мужчин (796 чел.). А вот, например, в НИЧ работает только 93 женщины среди 170 мужчин. Руководящие должности занимают 100 мужчин и 76 женщин (деканы, заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений).

Подготовила
Ирина ФРОЛОВА,
пресс-служба

Наша гостиная

Женщина, которая творит...

А еще она дарит людям праздник. А если точнее - все праздники нашего университета. Ведь именно она директор студенческого клуба БГУИР и руководит работой творческих коллективов университета. И она - Лариса Павловна Малярчук - наша гостя.

- Было ли у Вас в юности осознание того, чем будете заниматься в будущем? Выбор профессии дался Вам трудно?
- Еще школьницей я участвовала в художественной самодеятельности, училась в музыкальной школе. И вуз выбрала тоже в этом направлении, решила поступать на дирижерско-хоровое отделение Киевского института культуры. По специальности я руководитель академического хорового коллектива. Конкурс был большой, но мне посчастливилось поступить. По окончании получила еще одну специальность - культурно-просветительная работа. В Польше, куда мы поехали с мужем, я была начальником клуба в воинской части. Затем - Минск, где пришлось недолго работать в доме пионеров. А с 1988 года я сотрудник студенческого клуба нашего университета.
- Вы когда-нибудь жалели о своем выборе?
- Никогда не думала сменить работу. Это именно то, чем мне нравится заниматься.
- Ваши «трудовые будни» очень насыщены, и скучать на работе уж точно не приходится. Какие наиболее яркие моменты, связанные с работой, Вам вспоминаются?
- Ярким событием, требующим большой подготовительной работы, была защита звания «народный коллектив» ансамблем народной песни «Гаманіна», который работает в нашем университете уже 20 лет. Была подготовлена театрализованная концертная программа «Жыве на свеце шчасце», пошиты сценические костюмы, эскизы которых были разработаны специально для нашего коллектива, приобретены самобытные музыкальные инструменты. Представители профессионального жюри высоко оценили исполнительское мастерство и оригинальность программы

ансамбля. Теперь у нас два народных коллектива - духовой оркестр и ансамбль народной песни «Гаманіна».

- Ваш род деятельности сопряжен с творчеством, с созданием прекрасного. С какими трудностями приходится сталкиваться?

- Самое сложное в нашей профессии - придумать... Когда есть идея, задумка, набросан сценарий, тогда осуществить все задуманное становится легко.

В творчестве нет четких границ: это правильно, а это нет. Ведь нашу работу оценивает зритель, а он избирателен, многочислен - угодить всем очень сложно. У каждого в зрительном зале свое мнение. И необходимы большое старание и фантазия, чтобы понравиться всем. Причем, не просто понравиться, а удивить. Традиционно одинаковые мероприятия становятся неинтересными.

- Работа с творческими людьми не из легких - здесь необходим особый подход.

- Творческий человек отличается от других тем, что не хочет ничего делать плохо. Если у него есть задумка, он сделает все возможное и невозможное для ее осуществления. Но его очень легко обидеть на этом пути. Видимо, поэтому в нашей профессии есть негласный закон: не критикуй! Каждый человек, выходящий на сцену, сам себе дает оценку, он чувствует энергетически атмосферу зрительного зала. Выступающий понимает, что он сделал хорошо, а что не очень. Талант дается богом, и развить его можно лишь колоссальным трудолюбием.

Мне повезло, что со мной рядом работает творческий, трудолюбивый коллектив, что у нас талантливые инициативные студенты, а руководство университета поддерживает нас во всех наших начинаниях.

Студенты приходят к нам для того, чтобы развивать свои творческие способности, интересно проводить досуг, занимаясь любимым делом. И тут нужно их просто поддерживать. Специалисты студенческого клуба готовы работать со студентами во всех жанрах творчества. Главное - направить ребят в нужное русло, увлечь, вдохновить. Дальше они все сделают сами.

- Что делает Вас счастливой на работе и дома?

- Я люблю свою работу, она насыщенная и интересная. Без творчества было бы очень скучно жить. В свободное время люблю читать. В основном, конечно же, классику - Достоевского, Толстого, Булгакова.

- В канун Международного женского дня скажите, на Ваш взгляд, какой должна быть Настоящая Женщина?

- Каждая женщина хороша по-своему и каждая может служить образцом нежности, материнства, добра, красоты. Всем женщинам нашего университета я желаю быть любимыми, жить в гармонии с собой и окружающим миром, получать удовольствие от работы и быть счастливой в семье!

Эти же теплые слова мы адресуем и Ларисе Павловне. А еще пожелаем ей неиссякаемого творчества и такого же неиссякаемого потока жаждущих создавать прекрасное на сцене БГУИР. Ведь, если верить словам одного из любимых Ларисой Павловной классиков, именно красота спасет мир!

Беседовала

Алена ШАРАПА,
пресс-служба

Поздравляем юбиляров марта!

Черкасову Елену Евлампиевну
Шпартова Николая Ивановича
Урядова Владимира Николаевича
Савицкую Людмилу Викторовну
Азаронок Светлану Аркадьевну
Дика Сергея Константиновича
Ануфриенко Александра Игнатьевича
Рыжикова Валентина Владимировича
Кушнина Василия Петровича
Рак Татьяну Владимировну
Пипко Генриха Моисеевича
Амелькину Галину Ивановну
Горностаеву Светлану Евгеньевну
Некрашевич Ирину Геннадьевну
Морозову Галину Владимировну
Хотеева Александра Леонидовича
Аврейцевич Ангелину Николаевну

Литературный родник

Сегодняшние гости «Литературного родника», на первый взгляд, абсолютно непохожие люди. Это в буквальном смысле физик и лирик. А если точнее - физик и филолог. Но есть кое-что их объединяющее. Во-первых, они обе

преподаватели БГУИР и в этом году отмечают славный юбилей. А во-вторых, независимо от преподаваемой дисциплины, склада ума и особенностей характера, эти женщины имеют редкий дар - мыслить образами, тонко подмечать прекрасное и излагать свое видение мира в рифмованных строках. Знакомьтесь: наши поэтессы Вера Бурцева и Людмила Бондарь.

Вера Петровна БУРЦЕВА окончила МРТИ, аспирантуру на кафедре физики и осталась преподавать в родном вузе. Кандидат физико-математических наук. Коммуникабельная и творческая личность, все время находится в движении и в поиске нового, любит путешествовать. О себе говорит: «Мне жизнь интересна сама по себе. Интересно просто жить».

СУДЬБА

Судьба куш ставит на бильярд.
Но мой удел, увы, лишь луза.
Под острым чувственным кием
Я - красный шар, я - снукер-муза.

И пусть жизнь музы коротка,
Но жизнь в игре ни мало стоит.
И вновь трубит победный гимн,
И снукер пирамиду строит.

Кручусь, верчусь под кием я.
Сукно мне зелень мягко стелет.
Пустых ударов не терпя,
Ценя лишь тех, кто бить умеет!

И вот, уже, в который раз
Судьба меня швыряет в лузу.
Но я из тех, в ком жизнь кипит.
Кто не живет другим в обузу.

Реальность бьет сильнее под час.
И в ней я для кого-то - муза.
Реальность - бестия-бильярд,
Где жизнь - удары кия...луза!

Сомненья прочь, терзанья,
Наветы, сплетни, жала.
Я - женщина-загадка!
Я этого не знала.
Энергия объяла
Волной несокрушимой.

Поплыли мысли, чувства.
Как сладко быть любимой...

Вселенной бесконечной,
Пространством искривленным,
И кем-то вечно-вечным,
И кем-то приземленным.

Энергией эфира
Наполнена до края.
Я - женщина-загадка,
Я - воплощенье Рая!

* * *

Жизнь так интересна сама по себе.
Люблю я ее проявленья!
И черпаю ложкой из супа проблем
На кухне куски вдохновенья!

* * *

Я разрываю на кусочки слово,
Где букву каждую ценю.
Но сердце складывает снова:
Люблю, люблю, люблю, люблю!

Людмила Антоновна БОНДАРЬ - преподаватель кафедры белорусского и русского языков. Начала работу в университете в 1979 г. в должности преподавателя русского языка. С 1993 г. преподает белорусский язык. Людмила Антоновна - открытый, искренний, отзывчивый и позитивный человек. О своей поэзии говорит: «Удивление, восхищение, любовь и благодарность - вот то, что движет поэтическую мысль».

Мысль

Мысль рифмуется,
Кристаллизуется,
Выковывается,
Спрессовывается.
Мысли тесно в оковах рифмы,
А в подтексте не уловишь мысли.
Она отгачивается, она закачивается
В строчки текста, а там нет места.

В электричке

Когда езжу с места на место,
Равновесию в себе не нахожу места.
Перемена мест, перемена дел,
Снова новый «жест»,
И голос запел

О том, что вижу и как живу,
О том, что чувствую и что пишу,
Кому помогаю, кого забываю,
Кого подбодрю, кому-то солгу.
Надеюсь, что к истине скоро приду.

* * *

Проснись, энергией зарядись,
Продумай последовательность хлопот,
Освободись от неизбежных забот,
Включив их первыми в круговорот
18-часовых беговых работ.
Умойся, почистись, причешись,
Оденься, обуйся и несись:
Автобус, маршрутка или 128-ой -
Дышу, обдумываю со студентами «бой».

* * *

За то тебя благодарю,
Что даришь мне стезю,
Где есть простор для мысли,
Где есть задор, где есть обзор.
Но пусть трудна дорога,
Я все же попытаюсь
Пройти по ней немного.

Профессионально

Мне надо в работе еще много успеть,
А значит - голос не посадить.
На отдых не подсесть,

Рано встать и много прочесть,
Чтоб с головою в тему влезть.
И каждую минуту, и каждый час
Давать ребятам надежду, шанс,
Что они могут, что они возьмут,
Что они овладеют, что дальше пойдут.
Трудности будут - они преходящи,
Их преодолеет себя не щадящий.
А в знаниях достигнет высот тот,
Кто через трудности к ним идет.

Музыка, голос, движенье
Созвучны, едины - творенье!
Сопрано, и скрипка, и тело
Слились воедино - вот дело!
Голос, движение люди -
Все это воображение будит.

Женское хобби

Hand-made in BSUIR.

Украшения для любой женщины - это не просто аксессуар, это отражение ее индивидуальности. Очень часто бижутерия играет роль «первой скрипки», являясь стержнем образа. Поэтому среди гигантского многообразия украшений хочется выбрать изделия не просто радующие глаз, но и качественные, а также соответствующие тенденциям мировой подиумной моды.

Весной 2011 г. в моде будет крупная бижутерия: массивные кольца, широкие браслеты, тяжелые кулоны, многорядные бусы и цепочки. Материалы самые разные: пластик, дерево, «состаренный» металл, кожа, поделочные

и полудрагоценные камни с минимальной обработкой. В моде также этно-бижутерия: стилизованные под восточные длинные серьги, кулоны и подвески, похожие на индийские и африканские амулеты.

Кстати, изделия, выполненные своими руками, стали наиболее цениться почитательницами оригинальной бижутерии. Как оказалось, в стенах нашего вуза есть мастерица, которая творит необыкновенной красоты аксессуары! Позвольте представить вам Елену Вячеславовну Шарапа, преподавателя кафедры белорусского и русского языков, корреспондента пресс-службы. Вот что она рассказала нам о своем увлечении: «Мне нравится все, что сделано своими руками. От изделий hand-made всегда веет теплом, в них виден характер автора. Творчество - прекрасный способ рассказать о себе, не используя слов. Разными видами «рукоделия» увлекаюсь с детства. Попробовала все: вязание, шитье, макраме, папье-маше, вышивку, бисероплетение. Благодаря увлечениям отца, могла бы заниматься и работой с металлом и деревом, но для девушки это несколько сложно. Работа с пластиком дает многочисленные вариации с формой и цветом. В итоге, при создании бижутерии воплотить в реальность можно практически любые идеи. Ощущения, как в детстве, когда мы все лепили из пластилина, только сейчас пробуешь создавать что-то особенное. И ни с чем не сравнимое удовольствие - видеть восхищение в глазах тех, кто держит сделанные тобой украшения».

Подготовила Ирина ФРОЛОВА,
пресс-служба

Женское хобби

Драцена - экзотика ИЭФ

Как только сгущаются за окном сумерки и вечер вступает в свои права, по коридорам и аудиториям девятого этажа разносится дивный, яркий аромат. Что это? Неужели на ИЭФ пробуют новую технологию привлечения студентов? Или где-то неподалеку расположился склад парфюмерии?.. Все оказалось проще: в холле расцвела драцена. Как говорят признанные эксперты цветоводства, эта экзотическая красавица крайне неохотно цветет в условиях «неволи». А тут такой подарок для студентов и преподавателей - не то к 14-му февраля, не то к 23-му! Одна беда - распускались цветки преимущественно ночью, поэтому любоваться ростом растения можно было только рано утром и поздно вечером. Тем не менее, гигантская драцена привлекала внимание любопытствующих, эффектно «позируя»

под прицелами фотокамер. Кстати, растение заинтересовало даже ректора, который как раз в это время решил навестить факультет.

Эта драцена - плод труда и любимица декана ИЭФ Людмилы Павловны Князевой. В холл девятого этажа пятого корпуса она попала летом прошлого года, когда стала великовата для квартиры. История жизни этого растения печальна. Драцену везли из Голландии на продажу. Уже тогда она была довольно крупна и не помещалась в кузов. Грузчики не долго думая «отсекли голову» несчастному деревцу. Так, покалеченным и подгнивающим, и «эмигрировало» растение в Беларусь. Понятно, что продаже оно уже не подлежало и должно было быть списано. Чем этот гнилой пенек «зацепил» Людмилу Павловну, история умалчивает. Но она решила спасти растеньице. Как все закончилась, теперь видно всему факультету.

К слову, драцена - одно из многих растений, появившихся при новом декане. Цветоводством Людмила Павловна увлекается давно, даже называет себя фанатом, а ее кабинет давно превратился в филиал ботанического сада. Помимо привычных нашему глазу комнатных цветов здесь можно увидеть и довольно редкие экземпляры. Например, баобаб, семя которого Людмила Павловна привезла из Англии около десяти лет назад. Или брахихитон, который большинству известен как бутылочное дерево. Или редчайшее не только в наших широтах, но и на планете растение - вельвичия, которая относится к реликтовым видам. А еще ходят слухи, что дома у Людмилы Павловны целая коллекция суккулентов (растений с запасами воды) и только сансевьеры («щучьего хвоста») больше десяти сортов.

Растения изучала
Анастасия БАРБОСОВА,
старший инспектор деканата ИЭФ

Весеннее настроение

**Ой, гуляли мы
на проводах зимы!..**

27 февраля на площадке возле общежития N 2 сталолюдно и весело - это пополудни началось народное гуляние «Проводы зимы накануне Масленицы». Было тут огромное количество народа: от мала до велика. Празднование открылось театрализованным представлением. Оно было красочным да ярким. И в этом немаловажная

заслуга воспитателей общежитий, сыгравших самые разные роли. Например, очень неожиданно было видеть воспитателя общежития N 1 Марину Петровну Зыль в роли Цыганки.

Закончилось театрализованное действо - начались массовые гуляния. Все желающие могли поучаствовать в задорных конкурсах: а это и бой подушками, и гонки на санях, и прыжки в мешках, и перетягивание каната, и множество других игр. Организаторы придумали оригинальный способ поощрения: победители получали специально выпущенную к этому празднику «валюту» - студгородушки, за которые они могли приобрести приятные и полезные подарки в специальном «магазине». Однако, и проигравшие не остались в обиде: они получили сладкие призы. Не пугаясь холода лютого, народ не спешил расходиться. Все танцевали, веселились, принимали участие в играх, и от этого становилось все теплее и теплее...

А завершились проводы зимы традиционным сжиганием чучела. Честь поджечь этот символ масленицы выпала директору студгородка Анатолию Антоновичу Луцкому.

Ну а напоследок мы добавим: вот бы подобные праздники устраивались почаще, ведь они сближают студентов с администрацией студгородка, укрепляют дух коллективного творчества, да и помогают студентам интересно и с пользой провести время.

За гулянием наблюдали
Евгений ВОРОНОЙ,
Дарья ДОРСКАЯ,
студенты 2 курса ФКСиС