

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «ПРИРОДА»

В.И. МИСЬКЕВИЧ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
ул. П. Бровки, 6, г. Минск, 220013, Республика Беларусь
sokrat@bsuir.by*

В статье акцентируется полисемантизм понятия «природа». Рассматриваются ее философские и естественнонаучные исторические образы, связь с мировоззрением эпохи, современная парадигма, проблемы взаимоотношений социума и природы, перспективы коэволюции.

Ключевые слова: природа, естественнонаучная картина мира, мировоззрение, коэволюция, синергетика.

Природа в философском смысле – объективная реальность, глобальная эволюционирующая суперсистема во всем многообразии форм ее существования и уровней организации (в этом значении категория «природа» является однопорядковой с понятиями «материя», «универсум», «Вселенная»). Вместе с тем можно выделить и иные значения данного термина: природа – это объект исследования естественных наук; сущностные, атрибутивные свойства какого-либо феномена («природа человека», «природа явления», «природа гравитации» и т.п.); рукотворный, созданный человеком искусственный мир – «вторая природа». Эволюционируя, неорганическая природа порождает органическую, а затем биосферу (пока это достоверно известно лишь относительно Земли), в которой сформировались необходимые предпосылки для возникновения человечества. Поэтому в массовом сознании понятие «природа» чаще всего ассоциируется с планетой Земля (это, таким образом, еще один аспект рассматриваемого понятия).

Естественнонаучный образ природы конструируется на основе синтеза частных научных картин природной реальности – физической, химической, геологической, биологической, экологической и др. Базовой среди них является физическая картина мира. В ее основе лежат представления о наиболее фундаментальных свойствах материи: ее структурных элементах и их связях, пространстве, времени, типах взаимодействий, формах детерминаций и механизмах эволюции. Смена естественнонаучных картин мира происходит в результате научных революций и влечет за собою перестройку мировоззрения эпохи. Мировоззрение, в свою очередь, определяет характер отношения человека к природе (познавательного, аксиологического и практического).

Статус природы и, соответственно, отношение к ней человека различно в разные исторические эпохи. Так, древние греки отождествляли ее с вечным, эйдетически и эстетически совершенным Космосом. Отсюда их стремление следовать во всем (искусстве, архитектуре, градостроительстве, образе жизни, спорте, мышлении и личностном саморазвитии) логосу и гармонии природы. В средние века природа понималась как субстанция сотворенная, низшее качество бытия. Она необходима для существования человека, однако малозначима для спасения души. В эпоху Возрождения восстанавливается античное понимание природы, однако уже на иной – христианской мировоззренческой и ценностной основе. Природа – это бесконечная в пространстве и времени реальность, ибо только в таком качестве она может быть конгениальной Богу, его всемогуществу и вездесущности, и обретает божественный статус (пантеизм). А человек, в отличие от античности, не микрокосм, а образ и подобие божие, носитель безгра-

ничного потенциала свободного творца, который, как известно, первоначально реализовался в искусстве. Из опыта средневековья на природу переносится отношение к ней как к естеству, хранящему некие тайны. Выведать их у нее – задача алхимиков, магов и астрологов. Вместе с тем начинает формироваться и новый парадигмальный образ действительности, связанный с именами Коперника и Везалия.

В Новое время происходит очередная мировоззренческая метаморфоза: пантеизм уступает место деизму. За Богом признаются лишь функции творца и законодателя природы, а ее онтологический статус понижается до уровня сложно устроенного механизма (Декарт). Перед человеком как носителем «божественного разума» и «славным мастером» появляется перспектива его опытного исследования и практического использования. Основными инструментами познания природы становятся эксперимент и «очищенные» от всякой субъективности методы исследования, позволяющие открывать законы ее строения и функционирования. Дух эпохи, этос отношения человека к природе нашел свое выражение в известных девизах: «знание – сила» и «мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее – наша задача». В основе этого, по сути, утилитарно-прагматического отношения к природе лежит идея могущества человека и его воля к господству над природой. Научная, промышленная, а затем научно-техническая революции привели к созданию индустриальной, а затем и постиндустриальной цивилизаций. Их отличительной особенностью является установка, с одной стороны, на «расколдовывание» (М. Вебер) мира, а с другой – обеспечение благами комфорта все большего числа потребителей. Таинственное, сакральное испаряются из общественного и индивидуального сознания, заменяясь «еще не познанным».

Комфорт, как выяснилось, требует жертв, и прежде всего со стороны природы. Естественная среда обитания живого (включая самого человека) все более суживается. Мир искусственного – «вторая природа» – постоянно расширяется и, вступая в противоречия с «первой», порождает глобальные проблемы. Наиболее серьезной среди них является современный экологический кризис. Реальностью становится изменение температурного баланса планеты. Потепление климата, в свою очередь, может стать пусковым механизмом непредсказуемых последствий в круговороте вещества и энергии Земли. Растет вал природных аномалий и катаклизмов. Еще более усиливается напряжение в системе «общество – природа» в результате все чаще случающихся техногенных катастроф. Формирующееся в современной науке синергетическое представление о самоорганизующихся объектах (а биосфера Земли – один из них) влечет за собой необходимость изменений в мировоззрении и поведении людей. В настоящее время мировоззренческий статус природы имеет двойственный характер. С одной стороны, она по-прежнему рассматривается как объект эксплуатации со стороны «общества потребления», а с другой – появляется осознание грозящей опасности. Лейтмотивом стоящей в повестке дня очередной мировоззренческой «переоценки ценностей» является идея коэволюции, т.е. совместной, основанной на принципе взаимодополнения, дальнейшем устойчивом развитии социума и природы. Международным сообществом, правительствами отдельных стран предпринимаются определенные шаги в направлении рационального природопользования, защиты и охраны окружающей среды. В Программе «Национальная стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2020 года (НСУР–2020)» ставится задача разработки и проведения активной государственной экологической политики, отвечающей интересам белорусского народа. Одним из ее важнейших компонентов является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения.