

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники»

Кафедра философии

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Планы семинарских занятий
для студентов всех специальностей БГУИР

Минск 2004

УДК 008 (075.8)
ББК 71 я 73
К 90

Авторы-составители:

Л.Н. Александрова, Н.В. Борушко, В.И. Миськевич, Н.Н. Фрищина

К 90 **Культурология:** Планы семинарских занятий для студ. всех спец.
БГУИР / Сост. Л.Н. Александрова, Н.В. Борушко, В.И. Миськевич,
Н.Н. Фрищина. -Мн.: БГУИР, 2004. –16 с.
ISBN 985-444-732-4

Планы семинарских занятий содержат вопросы, темы рефератов, рекомендуемую литературу к семинарским занятиям по учебному курсу культурологии.

УДК 008 (075.8)
ББК 71 я 73

ISBN 985-444-732-4

© Коллектив авторов,
составление, 2004
© БГУИР, 2004

Содержание

Занятие 1. Культурология, ее предмет и задачи	4
Занятие 2. Эстетика и религиоведение в структуре культурологического знания	4
Занятие 3. Зарождение и развитие представлений о культуре.....	5
Занятие 4. Культурологические концепции XX века.....	5
Занятие 5. Структура культуры и культурные универсалии.....	6
Занятие 6. Типология и функции культуры	7
Занятие 7. Культурная динамика.....	7
Занятие 8. Первобытная культура	8
Занятие 9. Культура древних цивилизаций.....	9
Занятие 10. Традиционные культуры Востока	9
Занятие 11. Древнегреческая культура.....	10
Занятие 12. Культура эллинизма и Древнего Рима	11
Занятие 13. Культура западноевропейского средневековья.....	12
Занятие 14. Культура средневекового Востока	12
Занятие 15. Культура Возрождения и Реформации.....	13
Занятие 16. Культура Нового времени	14
Занятие 17. Культурные процессы современности.....	14

Занятие 1. Культурология, ее предмет и задачи

1. Предмет и структура культурологии. Теоретико-методологический, социально-исторический, антропогуманистический аспекты культурологического знания.

2. Феномен культуры. Многообразие подходов к интерпретации понятия культуры.

3. Актуальность культурологии в контексте процессов современной социальной синергии.

Рефераты

1. Культурология как интегративная дисциплина.
2. Философия культуры и культурология.
3. Культура как мир человека.
4. Культура и образование.
5. Основные проблемы и направления развития культурологии.

Литература

- Алпеева Т.М. Введение в культурологию. Мн., 1998.
Викторов В.В. Культурология. М., 2002.
Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1999.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Кравченко И.С. Культурология. М., 2001.
Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002.

Занятие 2. Эстетика и религиоведение в структуре культурологического знания

1. Объект и предмет религиоведения, его основные направления.

2. Религия как культурный феномен и форма духовной жизни. Структура религии. Исторические формы религии.

3. Предмет и задачи эстетики. Место и роль эстетики в структуре культурологического знания.

4. Основные категории эстетики. Единство и взаимосвязь эстетических категорий.

Рефераты

1. Методы изучения религии.
2. Социальные функции религии.
3. «Нетрадиционные» религии современности.
4. Категория «прекрасного» - исторический аспект.
5. Информационные технологии и их воздействие на различные виды искусства.

6. Понятие художественного метода в искусстве.

Литература

- Борев Ю.Б. Эстетика: В 2 т. Смоленск, 1997.
Джемс В. Многообразие религиозного опыта. М., 1996.
Каган М.С. Эстетика как философская наука. СПб., 1998.
Кривцун О.А. Эстетика. М., 2000.
Круглов А.А. Основы религиоведения. Мн., 2002.
Кудрявцев В.В. Лекции по истории религии и свободомыслия. Мн., 1997.
Радугин А.А. Введение в религиоведение. М., 1999.
Тихонравов Ю.В. Религии мира. М., 1996.
Эстетика. Словарь. М., 1989.

Занятие 3. Зарождение и развитие представлений о культуре

1. Становление и эволюция знаний о культуре: античность, средневековье, Возрождение, Новое время.
2. Классические модели культуры: концепции И.Канта и Г.В.Ф.Гегеля. Диалектико-материалистическая теория культуры.
3. Русская культурологическая мысль XIX – начала XX веков.

Рефераты

1. Натуралистический и рационалистический подходы к исследованию культуры.
2. Эпоха Возрождения и новые подходы к изучению культуры.
3. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
4. Формационная теория культуры К.Маркса.

Литература

- Викторов В.В. Культурология. М., 2002.
Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Культурология / Под ред. А.А.Радугина. М., 1999.
Культурология XX века: Антология. М., 1995.
Культурология XX века: Энциклопедия. СПб., 1998.

Занятие 4. Культурологические концепции XX века

1. Неклассические модели культуры.
2. Постнеклассическая парадигма и основные подходы к изучению культуры.
3. Постмодернистская концепция культуры.

Рефераты

1. Сравнительный анализ концепций З.Фрейда и К.Юнга.
2. Игровые модели культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура и ее интерпретация в экзистенциализме.
5. Концепция «осевого времени» истории К.Ясперса и проблемы культуры.

Литература

- Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. М., 2000.
Культурология / Под ред. А.А.Радугина. М., 2000.
Ницше Ф. Собр. соч.: В 2 т. М., 1990.
Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
Фрейд З. Введение в психоанализ. М., 1991.
Фромм Э. Душа человека. М., 1991.
Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992.
Шопенгауэр А. Избранные произведения. М., 1999.
Шпенглер О. Закат Европы. Мн., 1998.
Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.

Занятие 5. Структура культуры и культурные универсалии

1. Мир культуры как система. Основные подсистемы культуры: материальная, духовная, социальная и коммуникативная.
2. Понятие культурной универсалии. Основные универсальные элементы культуры.
3. Культура как система ценностей.

Рефераты

1. Социальная культура и ее особенности.
2. Духовное производство и его особенности.
3. Язык и его функции в культуре.
4. Религия и наука.
5. Идеология и культура.
6. Традиция как способ существования социокультурного опыта и ее элементы.
7. Традиция и новаторство.
8. Техническая культура.

Литература

- Антология исследований культуры: В 4 т. Т. 1. СПб., 1997.
Викторов В.В. Культурология. М., 2002.
Гараджа В.И. Социология религии. М., 1995.
Горохов В.Г., Розин В.М. Техническое знание в современной культуре. М., 1987.

- Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
Гуревич П.С. Универсалии культуры // Философский словарь. М., 2001.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Кудрявцев В.В. Лекции по истории и теории религии и свободомыслия. Мн., 2002.
Мостовая И.В. Социальное расслоение: символический миф и метаигры. М., 1996.
Пилипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. М., 1998.
Философия техники в ФРГ. М., 1989.

Занятие 6. Типология и функции культуры

1. Понятие о культурно-историческом типе. Критерии типологии культур.
2. Культура «традиционного» и «техногенного» обществ, их основные черты и особенности.
3. Функции культуры.

Рефераты

1. Многообразие типов культур.
2. Теории культурно-исторических типов (О.Шпенглер, П.Я.Данилевский, П.Сорокин).
3. Культура как форма социализации личности.
4. Человек – творец культуры.
5. Природное и культурное в бытии человека.
6. Этнонациональные типы культуры.
7. Проблема конвергенции культур Востока и Запада.

Литература

- Викторов В.В. Культурология. М., 2002.
Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
Данилевский П.Я. Россия и Европа. М., 1990.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Кравченко А.И. Культурология. М., 2001.
Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
Шпенглер О. Закат Европы. Мн., 1998.

Занятие 7. Культурная динамика

1. Понятие культурной динамики. Внутренние и внешние факторы культурных изменений.
2. Особенности культурной динамики в традиционном и техногенном обществах. Диалектика традиций и новаций в данных типах культур.
3. Взаимодействие культур, его типы, уровни и способы.

Рефераты

1. Универсализм в истории.
2. Идея всеобщей истории.
3. Цивилизация и всемирная история.
4. Современные разломы межкультурных противоречий.
5. Этнокосмическая культурология Л.Н.Гумилева.
6. Преемственность в развитии культуры.

Литература

- Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. СПб., 1994.
Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., 1993.
Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
Степин В.С. Эпоха перемен и сценарии будущего. М., 1996.
Тойнби А. Постигание истории. М., 1991.
Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.

Занятие 8. Первобытная культура

1. Антропосоциогенез и проблема генезиса культуры.
2. Синкретизм первобытной культуры. Культмагическое сознание и практика.
3. Неолитическая революция: предпосылки, сущность и роль в становлении цивилизации.

Рефераты

1. Теории происхождения человека и культуры.
2. Загадки и тайны наскальной живописи.
3. Магия: прошлое и настоящее.
4. Проблемы антропосоциогенеза и космические аспекты земной культуры и цивилизации.
5. Первобытное искусство и гипотезы его происхождения.
6. Э. Тайлор о первобытной культуре.
7. Древние культы и их роль в формировании культуры.

Литература

- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1993.
Мириманов В.В. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.
Мифы народов мира: В 2 т. М., 2001.
Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.

- Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
Угринович Д. М. Искусство и религия. М., 1989.
Фрэйзер Дж. Золотая ветвь. М., 1986.

Занятие 9. Культура древних цивилизаций

1. Понятие цивилизации. Роль города в цивилизационном процессе. Особенности древневосточных обществ.
2. Миф как «ядро» духовной культуры древних цивилизаций.
3. Культуры древней Месопотамии и Древнего Египта, их сходство и различие.

Рефераты

1. «Эпос о Гильгамеше» - песнь человеку и вызов богам.
2. Основные темы и сюжеты шумерской мифологии.
3. Миф как культурно-исторический феномен.
4. Архитектура и становление храмового зодчества Древнего Египта.
5. Древнеегипетская «Книга мёртвых».
6. Своеобразие древнеегипетской мифологии и религиозных верований.
7. Математика древней Месопотамии.

Литература

- Белицкий М. Забытый мир шумеров. М., 1980.
В мире мифов и легенд. СПб., 1995.
Древнеегипетская «Книга мёртвых» // Вопросы истории. 1994. № 8,9.
Древние цивилизации. М., 1998.
Древний Восток и мировая культура. М., 1981.
Кремер С.Н. История начинается в Шумере. М., 1991.
Культурология. История мировой культуры. М., 1998.
Культура Древнего Египта. М., 1983.
Мартынов В.Ф. Мировая художественная культура. Мн., 2002.
Померанцева Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта. М., 1985.

Занятие 10. Традиционные культуры Востока

1. Особенности цивилизаций «второй волны». Понятие «осевого времени» (К. Ясперс). Возникновение философии и новых форм религиозного сознания.
2. Культура Древней Индии.
3. Культура древнекитайской цивилизации.
4. Древнеиудейская и древнеиранская культуры.

Рефераты

1. «Пятикнижие» как основа духовной культуры Китая.
2. Роль конфуцианства, даосизма и буддизма в сохранении традиционного характера китайской культуры.
3. Особенности художественной культуры Древнего Китая.
4. «Веды» - памятник древнеиндийской культуры.
5. Эпос Древней Индии: «Махабхарата» и «Рамаана».
6. Буддизм как мировая религия.
7. «Ветхий завет» как памятник древнеиудейской культуры.

Литература

- Библия. (Любое издание).
- Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1986.
- Васильев Л. С. Древний Китай: В 2 т. Т. 1. М., 1995.
- Васильев Л. С. История религий Востока. М., 1988.
- Викторов В. В. Культурология. М., 2002.
- Гуревич П. С. Культурология. М., 2003.
- Древние цивилизации. М., 1988.
- История и культура Древней Индии: тексты. М., 1990.
- История религии. СПб., 1997.
- Кравцова М. Е. История культуры Китая. СПб., 1999.
- Ольденбург Ф. С. Культура Индии. М., 1991.
- Ригведа: Избранные гимны. М., 1982.

Занятие 11. Древнегреческая культура

1. Предпосылки формирования, специфика и этапы развития античной культуры.
2. Философия, наука, образование, спорт.
3. Своеобразие эстетического сознания и искусства Древней Греции.

Рефераты

1. «Илиада» и «Одиссея» – энциклопедия жизни эпохи.
2. Игры как феномен древнегреческой культуры.
3. Театр в жизни античного полиса.
4. Становление и особенности античной науки.
5. Древнегреческая мифология и её особенности.
6. Эстетика и искусство в Древней Греции.

Литература

- Античная цивилизация. М., 1973.
- Аристофан. Комедии: В 2 т. М., 1983.
- Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1992.
- Геродот. История: В 9 кн. М., 1973.

- Гомер. Илиада. Одиссея. (Любое издание).
Дмитриева И. А. История зарубежного искусства: В 2 т. Т. 2. М., 1988.
Древние цивилизации. М., 1989.
Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1987.
Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. Мн., 1998.
Лосев А. В. Античность как тип культуры. М., 1991.
Плутарх. Избранные жизнеописания: В 2 т. М., 1987.

Занятие 12. Культура эллинизма и Древнего Рима

1. Эллинистическая культура как сплав культурных достижений древнего мира.
2. Культура Древнего Рима: диалектика заимствований и новаций. Этапы развития.
3. Возникновение христианства как синтез позднеантичной и иудейской традиций.
4. Всемирно-историческое значение античной культуры.

Рефераты

1. «Встреча» Востока и Запада в эллинистический период.
2. Культура этрусков и её влияние на римскую цивилизацию.
3. Религиозные и мифологические представления в системе ценностей римской культуры.
4. «Золотой век» латинской литературы.
5. Предпосылки возникновения христианства.
6. Расцвет науки в эпоху эллинизма.

Литература

- Античная цивилизация. М., 1973.
Античность в контексте современности. М., 1990.
Древние цивилизации. М., 1989.
Виппер Р.Ю. Очерки по истории Римской империи. Избр. соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1995.
Джонс А. Х. Гибель античного мира. Ростов-н/Дону, 1997.
Дройзен Я. История эллинизма: В 3 т. Ростов-н/Дону, 1995.
Кнаббе Г. С. Древний Рим. История и повседневность. М., 1996.
Культура Древнего Рима: В 2 т. М., 1985.
Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1987.
Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранний эллинизм. М., 1979.
Лосев А.Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм. М., 1980.
Лосев А.Ф. История античной эстетики. Последние века: В 2 кн. Кн. 1 и 2. М., 1988.

Занятие 13. Культура западноевропейского средневековья

1. «Новый Завет» и генезис западноевропейской средневековой культуры.
2. Основные черты христианского мировоззрения: теоцентризм, креационизм, эсхатологизм, провиденциализм, символизм.
3. Спасение души как главная смысложизненная ценность человека и ее выражение в различных формах социокультурной практики.

Рефераты

1. «Новый Завет» как памятник мировой культуры.
2. Происхождение и структура Библии.
3. Романтическое и готическое искусство: общее и различия.
4. Университет как феномен средневековой культуры.
5. Рыцарская культура и ее основные черты.
6. Алхимия и наука: общее и специфика.
7. «Школа Анналов» о западноевропейском средневековье.

Литература

- Библия. (Любое издание).
Библейская энциклопедия. М., 1999.
Виппер Р.Ю. История средних веков. СПб., 2000.
Гече Г. Библейские истории. М., 1988.
Гуревич А.Я. История средних веков. М., 2000.
Косидовский З. Сказания евангелистов. М., 1986.
Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
Лучинская С.И. Культура и общество западноевропейского средневековья. М., 1994.
Мень А. Сын человеческий. М., 1997.
Ренан Э. Жизнь Иисуса. М., 1991.

Занятие 14. Культура средневекового Востока

1. Своеобразие восточного (греческого) христианства. Культура Византии и ее характерные черты.
2. Специфика культуры арабо-мусульманского мира. Коран как выражение идей и практики теоцентризма.
3. Вклад средневековой культуры в мировой историко-культурный процесс.

Рефераты

1. Византийская литература и искусство.
2. Культура Древней Руси.
3. Социокультурное значение крещения Руси.
4. Коран: происхождение, структура, сюжеты.
5. Ислам и политика.

6. Специфика исламского искусства.

7. Раскол христианства. Греко-православие: особенности и сущность.

Литература

Аламов А.А., Владимиров Н.Т., Овсиенко Ф.Т. Мировые религии. М., 1998.

Бартольд Р.В. Ислам и культура мусульманина. М., 1992.

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1989.

Викторов В.В. Культурология. М., 2002.

Искусство Древней Руси и Восток. М., 1978.

Ислам: традиции и новации. М., 1991.

Коптерева Т.П., Виноградова Н.А. Искусство Среднего Востока. М., 1989.

Коран. М., 1990.

Культура Византии. М., 1984.

Культурология / Под ред. С.А.Хмелевской. М., 2002.

Удальцова З.В. Византийская культура. М., 1988.

Занятие 15. Культура Возрождения и Реформации

1. Исторические предпосылки и сущность эпохи Ренессанса. Гуманизм и формирование антропоцентристского мировоззрения.

2. Эстетика и искусство Возрождения: основные черты и региональные особенности. Генезис естествознания.

3. Протестантизм и его роль в формировании нового типа человека. Влияние идей Ренессанса и практики Реформации на социокультурные процессы средневековой Беларуси.

Рефераты

1. Итальянское Возрождение.

2. Гуманизм Ренессанса и гуманизм современности.

3. Северное Возрождение и его специфика.

4. Исторические судьбы протестантизма: от Лютера до наших дней.

5. Морально-этические принципы протестантизма и их роль в культуре.

6. Философские идеи Ренессанса и развитие науки.

Литература

Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.

Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996.

Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. М., 1992.

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма: Избр. произв. М., 1990.

Викторов В.В. Культурология. М., 2002.

Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2. М., 1989.

Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.

Мартынов В.Ф. Мировая художественная культура. Мн., 2002.
Типология и периодизация культуры Возрождения. Л., 1978.

Занятие 16. Культура Нового времени

1. Мировоззренческие новации Нового времени. Формирование научной картины мира. Институализация науки.
2. Промышленный переворот и социокультурная экспансия западного мира.
3. Новоевропейское искусство как выражение динамизма и инновационных сдвигов в обществе. Эволюция направлений и стилей искусства XVII – XIX веков: от барокко к модернизму.

Рефераты

1. Культура эпохи Просвещения.
2. Синтез этики, эстетики и литературы в творчестве великих французских просветителей.
3. Развитие науки и техники в новоевропейском обществе.
4. Классицизм и барокко: противоречие типов мышления и стилей в искусстве.
5. Интеллектуализм и сентиментализм в искусстве Просвещения.
6. «Золотой век» русской культуры.
7. Национально-культурное возрождение XIX века и формирование белорусской нации.

Литература

- Брадель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV – XVIII вв: В 3 т. М., 1986.
- Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
- Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1983.
- Косарева Л.М. Социальный генезис науки Нового времени. М., 1989.
- Кравченко А.И. Культурология. М., 2001.
- Культура Западной Европы в эпоху Нового времени. Гродно, 1996.
- Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
- Мартынов В.Ф. История мировой художественной культуры. Мн., 2002.
- Хобсбаум Э. Век капитала. 1848 – 1875. Ростов-н/Д., 1999.

Занятие 17. Культурные процессы современности

1. Понятие современности. Утрата культурой мировоззренческого и стилового единства. Конституирование неклассической науки.
2. Становление информационного общества, его признаки и отличительные черты. Формирование постнеклассической науки. Постмодернизм и современное искусство.

3. Понятие глобализации. Диалог культур как аспект современных процессов международной интеграции.

4. Современная белорусская социокультурная синергия. Идеологические средоточия национальной идеи.

Рефераты

1. Многообразие стилей, форм и направлений в культуре XX века.

2. Общечеловеческое и национальное в культуре XX века.

3. Модернизм и постмодернизм в искусстве.

4. Массовая и элитарная культура.

5. Интернет как социокультурный феномен.

6. Феномен советской культуры.

7. Будущее человека и человек будущего.

Литература

Актуальные проблемы XX в. М., 1993.

Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.

Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. М., 1998.

Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.

Кравченко А.И. Культурология. М., 2001.

Культурология XX в. Антология: В 4 т. М., 1994.

Культурология: XX век. М., 1994.

Левяш И.Я. Культурология. Мн., 2002.

Лики культуры: Альманах. М., 1995.

Миськевич В.И. Человек. Общество. Государство. Мн., 2004.

Постмодернизм: Энциклопедия. Мн., 2002.

Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

Учебное издание

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Планы семинарских занятий
для студентов всех специальностей БГУИР

Авторы - составители:

Александрова Людмила Николаевна,
Борушко Наталья Викторовна,
Миськевич Владимир Иосифович,
Фрищина Наталья Николаевна

Редактор Н.А. Бебель
Корректор Е.Н. Батурчик

Подписано в печать 26.10.2004.
Гарнитура «Таймс».
Уч.-изд. л. 0,8.

Формат 60x84 1/16.
Печать ризографическая.
Тираж 300 экз.

Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 1,05.
Заказ 422.

Издатель и полиграфическое исполнение: Учреждение образования
«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
Лицензия на осуществление издательской деятельности №02330/0056964 от 01.04.2004.
Лицензия на осуществление полиграфической деятельности №02330/0133108 от 30.04.2004.
220013, Минск, П. Бровки, 6