

5. Оцениваются все играющие.

6. Каждый играющий может прервать любого выступающего или потребовать внести изменения в выполняемую работу, если обоснует право на это, и получить поощрение или штраф, если обоснование не получится.

7. Игровые группы соревнуются между собой. Победители награждаются. Совещанием представителей групп учреждаются призы, которые вручаются по решению жюри после завершения дискуссии и выработки предложений по совершенствованию методики подготовки и проведения занятия.

Для активизации процесса игры разрабатываются конфликтные ситуации (катастрофы) для играющих.

1. Слушатели не подготовились к занятию (или плохо подготовились).

2. Некорректное поведение слушателей,

3. Отказы технических средств обучения.

4. Действия обучаемых в ролях: «выскочки», «болтуна», «незаинтересованного», «почемучки», «все знающего», «вздорного человека» и т.п.

В целом следует отметить, что игры могут использоваться не только в составе комплексной методической игры, но и в качестве автономных, а также в виде отдельных частей. Наиболее применимым на кафедрах может стать третий этап каждой игры, фактически являющийся аналогом инструкторско-методического или пробного занятия, проводимого методом розыгрыша фрагментов предстоящего учебного занятия со слушателями.

Навыки, приобретенные в методических играх можно использовать при подготовке и проведении методических занятий, учебных занятий со студентами (курсантами), а также при дальнейшем повышении педагогической квалификации.

Достижению наивысшего уровня педагогической подготовки способствует создание и проведение собственных методических игр, примерами которых могли бы стать «Правовая работа», «Служба войск» и другие.

Несомненно игровые занятия будут способствовать интенсификации обучения педагогов и студентов (курсантов), повышению качества подготовки будущих офицеров.

УДК 934.74.535

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОФИЦЕРОВ

Белорусский государственный университет

Бурсевич С.В.

Военное образование призвано не только формировать опыт профессиональной деятельности, но и способствовать пониманию места силовых структур в будущем общественном устройстве. Результаты образования обязаны находить свое выражение в способностях к военно-профессиональной деятельности в конкретных социокультурных условиях и соответствовать заявляемым целям обучения.

Сложность военной педагогики в современных условиях обусловлена тем, что основа построения образования дополняется устойчивой потребностью к самообразованию и самоорганизации, допускающих качественные изменения представлений о мире и переоценку ценностей. Система воспитания военного специалиста должна быть ориентирована на глубокую саморефлексию, возвращение особого типа личности, испытывающей понимание ответственности за судьбу Родины, обладающей волей и самоотверженностью при защите национальных интересов. Все это в дальнейшем уже другими людьми может быть названо патриотизмом.

В системе военного образования постоянно повышаются требования к профессиональному уровню военного преподавателя, возрастает роль его личной

ответственности за результаты своего труда. На данный момент одного лишь досконального знания своего предмета недостаточно, хороший преподаватель так же должен быть психологом, который понимает личность обучаемого, умеет управлять собой, развитием и воспитанием учеников.

Отсутствие специальных учебных заведений для подготовки офицеров к педагогической деятельности в вузе вынуждает военные факультеты организовывать их подготовку, которая заключается, как правило, в изучении содержания преподаваемых дисциплин. Усилия отдельных педагогических коллективов, направленные на обеспечение процесса профессионального становления преподавателей высших военно-учебных заведений к педагогической деятельности, часто непоследовательны и не обеспечены с точки зрения их оптимальности. Методы обучения начинающие преподаватели осваивают путем наблюдения за работой более опытных коллег. Очевидно, что не все факультеты способны обеспечить высокий уровень подготовки преподавателей к постоянно усложняющейся педагогической деятельности в вузе.

В результате неадекватных подходов к организации педагогического процесса, направленного на решение задачи подготовки и становления преподавателей к педагогической деятельности, несогласованности действий педагогических коллективов по формированию педагогического мастерства, преподаватели военных вузов проходят сложный, неоправданно трудоемкий путь, который не всегда заканчивается успешно.

Ученый - военный педагог – это новый тип преподавателя вуза. Он является центром притяжения талантливой молодежи к передовым научным достижениям, которые всегда будут свидетельством элитарности при равенстве образовательных возможностей.

Таким образом, состояние уровня подготовки преподавательского состава вузов настоятельно требует новых подходов в деле повышения его педагогического мастерства. Очевидно, что в военно-учебных заведениях потребуется переход от эпизодического влияния на деятельность преподавателей к их планомерной непрерывной учебе, морально-психологическому и воспитательному воздействию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Олекс О.А. Управление развитием образования: организационно-педагогический аспект / О.А. Олекс. — Минск: РИВШ, 2006. — 332 с.
2. Воробьев, И. В., Киселев, В. Н. Психологическая составляющая. – Армейский сборник. – № 7, 2006.
3. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход: монография / О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2009. – 336 с.
4. Б.М. Хрусталева Проблемы подготовки инженерных кадров.

УДК 934.74.535

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Белорусский государственный университет
Дубинин А.В.

Активные методы обучения – это такие способы и приемы педагогического воздействия, которые побуждают обучающихся к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных задач по специальности.

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что он делает, до 50% того, что он видит, и только 10% того, что он слышит. Следовательно,