

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ТРАДИЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

М.А. Ареби¹, Н.А. Магидр², М.А. Фтури³

¹*Центр стратегических исследований, г.Триполи, Ливия, majedarebi@yahoo.com*

²*Центр стратегических исследований, г.Триполи, Ливия, nuri36@yahoo.com*

³*Центр стратегических исследований, г.Триполи, Ливия, mohaahm8@yahoo.com*

Abstract. The success of distance education depends on a large degree off good planning and arbitrator thinking to build a successful project which is based on a clear vision and good approach and appropriate technical and beneficial content and thus realized the goals, that should be accurately identified, and that contributes to distance education in solving the problems of exclusion from traditional education and the fight against the deterioration of quality in the traditional education through multi-channel education.

Развитие информационных и коммуникационных технологий стремительно помогло людям в использовании их в учебных целях. В результате чего, стала более эффективной форма дистанционного обучения. В принципе, различия между дистанционным и традиционным образованием показали: дистанционное обучение - в качестве дополнения к традиционному образованию в контексте "многоканального обучения», в которой, формы дистанционного образования, завязаны «в косичку» в процессе получения образования в формальных учебных заведениях.

Дистанционное обучение не требует одновременного присутствия ученика с учителем в одном и том же месте. И таким образом, не позволяет потерять учителю и ученику непосредственно накопленный опыт работы каждой из сторон. В связи с этим, возникает необходимость непосредственного контакта между учителем и учеником «брокером». Эти взаимоотношения помогают для взаимосвязи технических, человеческих и нормативных аспектов[3,4].

Для каждой конкретной цели обучения технологии средства массовой информации являются более подходящими, чем другие. Например: приемник - помогает повысить воображение; телевидение – позволяет отразить полноту происходящих событий, транспортное сообщение – быстро перемещаться в пространстве. При использовании методов повторения и практики, а также взаимодействия между собой, таким образом компьютерные мультимедийные технологии, путем их взаимодействия между различными сферами жизнедеятельности человека, позволяют обогатить процесс обучения в контексте многоканального процесса образования. Также, использование мультимедийных технологий, помогают адаптироваться населению в условиях общества, в котором вы выбрали, как с точки зрения доступности, качества и эффективности эксплуатации.

Использование методик в сочетании дистанционного обучения и многоканального образования обусловлено необходимостью применения его в местах с низким уровнем жизни или наличием обширных территорий[1].

Данное преимущество является существенным аспектом в борьбе за качество образования и выведения его на новый уровень применения.

В итоге, применение дистанционного обучения положительно влияет на улучшение качества работы преподавательского состава, не взирая на их территориальное расположение, расширяет возможности прямого контакта с каждым из учащихся; позволяет объединять различных лиц (возрастных, физических и психологических признаков) в группы по интересам; открывает людям иные возможности в познании окружающего мира не входя за пределы комнаты. Все это -

является эффективным инструментом в воспитании молодого поколения, улучшении жизни населения, укреплении уважительного отношения к учителям.

В настоящее время дистанционное и многоканальное образование сталкиваются со многими проблемами: и ростом интенсивности в сельской местности, и чувством страха, и увлечением. В этом случае, учащихся может развиваться различные фобии в области образования.

Так, дистанционное обучение, не является панацеей. Одним из элементов комплексной системы образования дистанционного обучения являются тройные методы: «обработка-механика-возвращение». В данном случае больше страдает дистанционное обучение, чем традиционное многоканальное образование. Из-за проявления большего интереса к контакту между «учащимся и техникой», тем самым теряется контакт между «учителем и учеником». Во избежание подобных ситуаций следует проводить планирование дистанционного обучения для сохранения высокого качества и методики обучения.

Интенсивное и эффективное развитие научного материала в дистанционном обучении является трудным и сложным процессом. Обучение должно осуществляться на основе комплексных групп, состоящих из преподавателей и специалистов. В создании субъектов и развитии технологии средств массовой информации. Производство учебных материалов должно быть основано от принятой модели исследования «оценка-развитие-консультация». Только путем повторения и закрепления материала усвоение материала будет носить положительную динамику[2,5].

Довольно часто сталкиваешься с мыслью, что существует риск того, что дистанционное обучение находится в руках «техников». В результате отсутствия знаний «О современных методах педагогики», наибольшее внимание направлено на технику, вместо первоначальной цели - ученика. Образовательные потребности для учащихся дистанционной формы обучения дистанционного учащихся, а также идентификация этих потребностей, должно предшествовать выбору учащихся в верном пути использования технологии и достижения образовательных целей. Требуется знать, что опасность заключается в том, что существует вероятность повторного прохождения одних и тех же программы, курсов и повышения квалификации. Чтобы включить сильный компонент в области дистанционного обучения преподавателей, следует больше использовать накопленный теоретический опыт в практических целях.

Литература

1. Информационный век / Набиль Али /,2010. стр 394.
2. Когнитивная система отношений системы образования и научных исследований / А. Абдульжавад / Проблемные научных исследований и технологий в арабском мире стр.243.
3. Развитие технология в эпоху информационных и коммуникационных / Разработка методик дистанционного образования / К. А. Зитуни / 2012стр. 384.
4. <http://www.igi-pub.com/reference/details.asp>
5. <http://www.docs.modle.org/en>