

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ОБУЧЕНИЯ

М. А. БЕЛЬЧИК, Е. А. ЛАЗИЦКАС

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
филиал «Минский радиотехнический колледж»*

Аннотация: Описываются принципы универсального дизайна в сфере образования (Universal Design for Learning, UDL). Руководство по UDL разработано сотрудниками американского центра прикладных технологий (CAST) и призывает создавать универсальный педагогический инструментарий для обучающихся с разными способностями.

Универсальный дизайн для обучения – это модель для улучшения и оптимизации обучения всех людей на основе научного понимания того, как люди учатся.

Универсальный дизайн в образовании предполагает создание программы обучения с учётом многообразия обучающихся (в том числе с ограниченными возможностями), для того чтобы она была оптимально приспособлена к их потребностям. Следует отметить, что образовательные потребности определяются не только ограниченными возможностями в виде отклонений в развитии, но и, например, особенностями восприятия и переработки информации. UDL не ставит целью изменение обучающегося, а стремится преобразовать саму образовательную среду.

Все обучающиеся могут участвовать в тщательном и содержательном обучении только в том случае, когда среда намеренно спроектирована для уменьшения образовательных барьеров.

Универсальный дизайн обучения предусматривает:

- учебный материал представляется различными вариантами и формами;
- усвоенный учебный материал демонстрируется обучающимися различными способами и формами;
- обучающиеся вовлекаются в учебный процесс с учетом их интересов,
- уровня сложности заданий и способов мотивации.

Опираясь на потребности мозга человека, универсальный дизайн обучения выделяет 9 руководящих принципов:

1) Вариативность восприятия. Уменьшение препятствий на пути к обучению за счёт обеспечения восприятия основной информации всеми категориями обучающихся. Так как существуют обучающиеся с различным уровнем восприятия материала, необходимо предоставлять информацию различными способами (визуальные презентации, звуковое сопровождение и т. д.).

2) Ясность языкового изложения, математических выражений и символов. Необходимо предоставить разнообразные изображения материала, которые обеспечат не только доступность, ясность, но и понятность всем обучающимся.

3) Вариативность понимания. Потребность в обеспечении доступа к знаниям всем обучающимся. Обучить обучающихся преобразовывать полученную информацию в полезные знания.

4) Вариативность физических действий. Необходимо разрабатывать обучающий материал, который будет учитывать физические ограничения обучающихся (аудиозаписи материала для слабовидящих, электронные книги со специальным интерфейсом для людей с ограничениями движений и т. д.).

5) Разнообразные возможности для выражения и коммуникации. Организовать учебную среду таким образом, чтобы обучающиеся могли легко изложить свои знания, идеи и концепции.

6) Вариативность исполнительных функций. Предполагает формирование навыков различного уровня: от простого повторения действий до выработки новых стратегий.

7) Вариативность привлечения интересов. Важно иметь различные способы привлечения интереса обучающихся, т. е. способы, которые отражают важные индивидуальные различия среди обучающихся.

8) Вариативность поддержки усилий и настойчивости. Изначально обучающиеся отличаются по уровню мотивации. Поэтому необходимо создать такую среду, которая уравнивает шансы на восприятие и усвоение материала разными обучающимися.

9) Вариативность саморегулирования. Необходимо способствовать тому, чтобы обучающиеся с различным опытом и способностями научились самостоятельно управлять своими эмоциями и мотивами, а также эффективно взаимодействовать с окружающей средой.

Следуя стилю универсального дизайна обучения, педагоги должны стремиться: предлагать варианты изложения материала с учетом различного уровня восприятия обучающихся (презентационный материал, плакаты, электронные книги, игры, обучающие программы); учитывать различный уровень мотивации и саморегулирования обучающихся; разрабатывать различные способы вовлечения обучающихся к использованию своих навыков (участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, создание индивидуальных проектов для обучающихся с различными физическими возможностями); предоставлять возможности изложить свои знания, выразить идеи обучающимся с различными коммуникативными способностями (публичные выступления, индивидуальные беседы, компьютерное тестирование).

Список литературы

1. Об универсальном дизайне обучения [Электронный ресурс] / Центр прикладных технологий – Массачусетс, 2019. – Режим доступа : <http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.XHZQOYgzaUk>. – Дата доступа : 20.02.2019.