

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Е. В. ЛОБЫРИНА

*Филиал учреждения образования «Минский государственный
лингвистический университет» «Лингвогуманитарный колледж»*

Аннотация: В педагогической практике на передний план начинают выступать моменты ценностно ориентированной интерпретативной деятельности, а в педагогических исследованиях все больше внимания начинают уделять методологическим установкам герменевтики. Рассмотрим, каким образом могут сочетаться герменевтика традиционная, герменевтика педагогическая и креативная педагогика в процессе обучения будущих учителей.

Процессы социального, экономического, технологического развития современного общества, охватывающие практически все сферы жизнедеятельности человека, глубоко затрагивают и институты образования. В этом контексте важнейшим планом педагогического взаимодействия преподавателя и учащегося среднего специального учебного заведения становится формирование у учащегося способности понимания. Одним из способов достижения которого, мы считаем применение в процессе обучения герменевтического подхода, причем в сочетании с креативным. При этом создаются условия для рефлексивно-творческого освоения новых знаний, достижения новых уровней развития личности обучающихся, обретения способности учащихся к «смыслопорождению» в первичной ситуации «непонимания», поиску собственных решений в «неопределенных и неразрешимых» ситуациях.

В устоявшемся смысле герменевтика – наука о понимании смысла и теории интерпретации материала. Использование герменевтического подхода в преподавании гуманитарных дисциплин в ССУЗе способствует развитию творческой (креативной) личности. В связи с этим нужно сказать об изменении понимания преподавателем своей роли в образовательной деятельности в целом и, в частности, на учебном занятии: на смену сухой трансляции информации приходит организация деятельности учащихся через самостоятельное выдвижение гипотезы, умение давать собственную интерпретацию первичной информации, умение рассуждать и т. п. Мы также подчеркиваем необходимость готовности преподавателя к выполнению новых функций – быть педагогом-тьютором, педагогом-консультантом, педагогом-фасилитатором.

Это требует разработки новых способов обучения, отличающихся по качеству, способам организации учебной деятельности. И, что самое важное, обучающийся не просто усваивает готовые представления и понятия, а сам из множества впечатлений, знаний и понятий строит свое представление о мире. При этом представление о качестве образования связывается не столько с количеством имеющихся у личности знаний, сколько с умением получать нетривиальные, неожиданные, необычные решения жизненных проблем.

Подчеркнем, что герменевтика – поиск путей достижения понимания идет с опорой не только на рационально-логические, но и иррациональные начала человеческой деятельности, придавая особое значение чувствам и интуиции. В связи с этим герменевтический подход в обучении подразумевает наличие большого количества заданий, направленных на развитие эмоционально-образного мышления. Поэтому преподаватели, стремящиеся к применению герменевтического подхода в преподавании гуманитарных дисциплин, можно рекомендовать создавать эмоционально-образные ситуации на основе визуальных образов символов. Используемые на занятии визуальные образы-символы – это ни в коей мере не иллюстрации. Это должен быть материал, выводящий за пределы простой фиксации конкретных деталей, вызывающий ассоциации, порождающий их синтез, приводящий к новым интуитивным обобщающим суждениям, идеям. Точно подобранный визуальный образ-символ может и должен стать сигналом к размышлению, опорой, своего рода точкой отсчета для всего дальнейшего обсуждения, «катализатором творчества», а не иллюстрацией.

В качестве примера применения герменевтического подхода на занятиях педагогики рассмотрим практическое занятие, посвященное изучению принципов обучения. Учащимся предлагается решить педагогическую задачу. На основе предложенного высказывания продемонстрировать знание сущности принципов обучения: *«Если мы намерены насаждать учащимся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности (Я. А. Коменский)»*.

Итак, сочетание герменевтического и креативного подходов в обучении помогает особым образом организовать учебный процесс, направленный не только на передачу знания, но и на развитие способности находить решение в «ситуациях неопределенности», в «ситуациях непонимания», способности к творчеству в любой сфере жизнедеятельности, на формирование мировоззрения, основанного на «многокритериальности решений, терпимости к инакомыслию и нравственной ответственности за свои действия».

Список литературы

1. Закирова, А. Ф. Педагогическая герменевтика / А. Ф. Закирова. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2006. – 328 с.
2. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология : учебное пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – М. : Академический Проект, 2004. – 2-е изд., испр. и доп. – 560 с.