

**МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАНИИ
ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ
(В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН)**

А. О. ШАМРУК, А. О. ГРИГОРЬЕВА

Учреждение образования «Белорусская государственная академия связи»

Аннотация: Рассматривается потенциал социально-гуманитарных дисциплин в формировании поликультурной личности, которое происходит в сложной обстановке межкультурных и цивилизационных конфликтов современности. Анализируется роль проектной методике в гуманитарном познании. Предлагается примерная тематика и методика выполнения проектов учащимися в рамках социально-гуманитарных наук.

Ключевые слова: столкновение цивилизаций, межкультурные конфликты, поликультурная личность, проектная методика.

Одним из сложнейших вызовов современности является рост конфликтов между различными народностями, культурами и религиями. Еще в 1993 году С. Хантингтон заметил, что современные конфликты имеют скорее цивилизационную основу и базируются, прежде всего, на культурных различиях. Этот феномен был назван С. Хантингтоном «столкновением цивилизаций».

Самые затяжные, противоречивые и сложно разрешаемые конфликты возникают на так называемых «разломах» цивилизаций – т. е. географически в тех местах, где встречаются две или более цивилизации. С. Хантингтон объясняет это так: «Общественные и политические деятели в меньшей мере склонны видеть угрозу в людях, которых, как им кажется, они понимают. Они склонны доверять им из-за родства языка, религии, системы ценностей, законов и культуры. И те же политики куда более предрасположены видеть угрозу в странах с чуждой культурой, и таким образом они не доверяют им и не понимают их» [3, с. 112].

Поликультурное воспитание является залогом успешной самореализации личности как в повседневной, так и в профессиональной сфере, и включает в себя глубокое понимание исторических, общественных и религиозных особенностей, составляющих основу той или иной культуры. Чем больше человек получает знаний о конкретной культуре, тем больше точек соприкосновения он сможет найти впоследствии при общении с представителями этой культуры. Следовательно, значительно уменьшается вероятность возникновения конфликтов.

Социально-гуманитарные дисциплины, содержание и проблематика которых тесно переплетаются с вызовами современного мира, дают хорошую возможность для дискуссионного пространства по наиболее острым и актуальным проблемам. Как правило, у современной молодежи острый и неподдельный интерес вызывают вопросы религиозного характера, проблема расизма и ксенофобии, национализма и фундаментализма, причины гендерного и социального неравенства.

Так, в рамках предмета «Основы социально-гуманитарных наук» при изучении модуля «Социология» обучающимся можно предложить следующую тематику групповых проектов:

1. **Глобализация** (глобальные техногенные риски, индивидуализм и массовость в глобализирующемся мире);
2. **Культура и этнос** (понятие культурной идентичности, этнические конфликты, культурная дискриминация и расизм);
3. **Миграция** (политическая, социальная и экологическая миграция; причины современного миграционного кризиса в ЕС);
4. **Семья, брак, гендер** (проблема семейного насилия; социальная конструкция гендера и пола; гендерное неравенство);
5. **Бедность и социальное отчуждение;**
6. **СМИ и коммуникация** (глобальные СМИ и демократия; проблема регулирования СМИ);
7. **Образование** (неравенство и социальное отчуждение в учреждениях образования; инклюзивное образование, современные технологии);
8. **Религия** (мировые религии и социальные изменения; новые религиозные движения; религиозный фундаментализм);
9. **Демографический и экологический кризисы.**

Что касается методической организации проектной деятельности студентов, то им прежде всего предлагается ознакомиться с теоретическими выкладками выбранной проблемы (для этого хорошо подходит учебное пособие Э. Гидденса [1]). Затем обучающиеся анализируют и систематизируют актуальную информацию по этому вопросу, подбирают визуальный и видеоматериал для иллюстрации своей темы, представляют проект в группе в виде презентации, а также составляют проблемные вопросы и модерировать дискуссию.

Как говорилось выше, важными факторами взаимодействия между культурами являются понимание и доверие. И если доверие может возникнуть только в процессе приобретения личного жизненного опыта и непосредственного взаимодействия с представителями иных культур, то их понимание возможно сформировать и развить у обучающихся в рамках социально-гуманитарных дисциплин. Здесь проектная методика позволяет затронуть широкий спектр актуальных проблем современности, способствует погружению обучающихся в их изучение, стимулирует творческий подход студентов, а также является прекрасной платформой для групповых дискуссий.

Литература

1. Гидденс, Э. Социология. 2-е изд., полн. перераб. и доп. / Э. Гидденс. – М. : 2005. – 632 с.
2. Сугрей, Л. А. Традиционализм в контексте социально-философского анализа / Л. А. Сугрей // Автореферат диссертации. – Ставрополь, 2003. – 47 с.
3. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М. : АСТ, 2016. – 897 с.