

БУКТРЭЙЛЕР ЯК ФОРМА ПАПУЛЯРЫЗАЦЫІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ВА ЎМОВАХ ІНФАРМАТЫЗАЦЫІ ГРАМАДСТВА

Лісоўскі А.І.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт інфарматыкі і радыёэлектронікі
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Даліра Т.П. – выкладчык

У працы зроблена спроба апісання буктрэйлера як формы папулярызацыі нацыянальнай мовы ў сучасным інфарматызаваным грамадстве. Распавядаецца пра важнасць і карысць беларускамоўных інфармацыйных рэсурсаў.

Як часта мы чуем рэкламу ў сучасным свеце? Яна ёсць усюды: яе рэгулярна паказваюць па тэлебачанні, яе «круцяць» па радыё, яна заўсёды ўсплывае ў Інтэрнэце, нават у грамадскім транспарце часта можна пачуць аб «гарачых зніжках». А ці шмат у нас рэкламы на беларускай мове? Адназначна не. Чамусьці рэкламадаўцы лічаць, што спажывуцу бліжэй руская мова. І гэта на самай справе так. Чаму ж так адбываецца? Для гэтага могуць быць і гістарычныя, і палітычныя, і многія іншыя прычыны.

З аднаго боку, беларуская мова лічыцца адной з самых прыгожых і меладычных моў у свеце. З іншага боку, у Беларусі вельмі мала людзей, якія паўсядзённа размаўляюць на нацыянальнай мове. Прыяцці да ўсведамлення неабходнасці папулярызаваць беларускую мову ў сучасным грамадстве мне дапамог вопыт удзелу ў рэспубліканскім конкурсе буктрэйлераў. У дзясятым класе здымка буктрэйлера на паэму Якуба Коласа "Новая зямля" (трэцяе месца ў вобласці), а ў адзінаццатым класе - на зборнік Францішка Багушэвіча "Дудка беларуская" (другое прызавое месца ў вобласці).

Буктрэйлер - гэта кароткі відэаролік, які распавядае ў адвольнай мастацкай форме аб якой-небудзь кнізе. Мэта такіх ролікаў - рэклама новых кніг і прапаганда чытання, прыцягненне ўвагі да кніг пры дапамозе візуальных сродкаў, характэрных для трэйлераў да кінафільмаў. Як правіла, працягласць буктрэйлера складае не больш за 3 хвіліны. Такія ролікі здымаюць як да сучасных кніг, так і да кніг, якія сталі літаратурнай класікай. Большасць буктрэйлераў выкладваецца на папулярныя відэахостынгі, што спрыяе іх актыўнаму распаўсюджванню ў Інтэрнэце [1].

Буктрэйлер - адзін з лепшых спосабаў зацікавіць чытача, найноўшы спосаб прадаць кнігу. Гэта яшчэ і добры шлях папулярызацыі беларускай мовы сярод насельніцтва, асабліва моладзі, бо ў сучасным інфарматызаваным грамадстве вядучая роля належыць інфармацыйным рэсурсам [2].

Сёння беларуская мова – гэта высокаразвітая літаратурная мова. Шматлікія творы на нацыянальнай мове атрымалі прызнанні ва ўсім свеце і складаюць значную частку сусветнай духоўнай культуры, пазнаёміцца з якімі можна толькі праз беларускую мову.

Буктрэйлеры выдатна дапамагаюць у інфарматызацыі грамадства. У сённяшні час, калі пытанне стаіць паміж чытаннем анатацыі і праглядам невялікага роліка, выбар відавочны. Таму, каб зацікавіць чалавека прачытаць якую-небудзь, а ў нашым выпадку беларускую, кнігу разумней за ўсё будзе зняць невялікі ролік - буктрэйлер, тым самым даць магчымасць патэнцыйнаму чытачу зрокава ўявіць падзеі, на якіх грунтуецца сам твор.

Стваральнікі адпаведных рэсурсаў пашыраюць беларускую мову ў Інтэрнэт-камунікацыі, падтрымліваюць нацыянальную культуру, робяць мову выражэннем самаідэнтыфікацыі, культуры і сучасных ведаў.

Уся мая сям'я паважліва ставіцца да беларускай мовы, бо гістарычная памяць утрымлівае звесткі пра продкаў, якія актыўна выступалі за беларусізацыю, адным з якіх з'яўляўся Адам Лісоўскі, вядомы як адзін з заснавальнікаў Хрысціянскага дэмакратычнага саюза і настаўнік правадыра БХД Адама Станкевіча [3]. Менавіта таму лічу неабходнасцю адзначыць важнасць папулярызацыі беларускай мовы ў грамадстве і інфарматызацыі яе.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Буктрэйлер // Вікіпедыя. Свабодная энцыклапедыя [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буктрэйлер>. – Дата доступу: 14.05.2020.

2. Васільева, А. Буктрэйлер як дабрачыннасць: што дапаможа беларускай літаратуры / А. Васільева // Sputnik [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://bel.sputnik.by/personality/20160203/1019921387.html> / – Дата доступу: 14.05.2020.

3. Северинец, П. Ксендз Адам Лисовский / П. Северинец // Официальный сайт оргкомитета партии «Белорусская христианская демократия» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://bchd.info/12308-ksenz-adam-lisovskiy.html>. – Дата доступу: 14.05.2020.