

# МЕЖДОМЕТΙΑ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ

*Ахмедов Ш.*

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Албут А.А. – ст. преподаватель*

Рассмотрено междометие как часть речи. Выявлено пополнение данной части речи благодаря развитию общения в Интернете за счёт заимствований, использования изобразительных символов. Междометия выполняют экспрессивную и фатическую функции, благодаря чему активно употребляются во всех видах разговорного стиля.

Междометия – это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, непосредственно выражающие чувства и волеизъявления человека, но не называющие их конкретно. Выясним, что такое междометия в системе частей речи русского языка. Как известно,

все слова русского языка распределяются по определенным лексико-грамматическим классам в соответствии с их общим грамматическим значением, характерными морфологическими признаками и синтаксической ролью в предложении. Большинство слов принадлежит к самостоятельным частям речи. Другая часть слов составляет служебные части речи. Междометия не являются ни самостоятельной, ни служебной частью речи. Эти слова настолько специфичны, что их нельзя отнести ни к одним, ни ко вторым. Поскольку эти слова не называют предмет, признак, действие и т.д., то очевидно, что их нельзя соотнести ни с одной самостоятельной частью речи в русском языке.

По своему значению междометия делятся на такие группы:

1) Эмоциональные (*ай, а, ой, господи, батюшки, ура, увы, браво, тьфу* и др.).

Такие слова выражают все существующие положительные и отрицательные эмоции и чувства. Это может быть удивление или испуг, восторг или огорчение, радость или досада, облегчение или признание и т.д. Многозначность таких междометий раскрывается лишь в контексте. Например: *А! Привет, друг!* – *А! Это не ты...*

2) Побудительные (*ау, брысь, алло, караул, стоп, цыц, эй* и т.д.).

По функциональности эти слова напоминают глаголы повелительного наклонения. С их помощью выражается призыв к какому-либо действию, побуждение. По структуре могут иметь обращение или замещать его. Например: *Эй, Руслан, иди сюда.* – *Эй, принеси воды.*

3) Этикетные (*здравствуйте, извините, спасибо* и т.п.).

Такие междометия встречаются в этикетной речи и выражают чувства благодарности, просьбы, приветствия, прощания и т.д. Например: *Салют, Самир! Ну, брат, спасибо!*[1].

Междометия помогают сделать язык гораздо богаче, выразительнее, красочнее.

Белорусский лингвист Е.В. Ленкевич отмечает: «При расширении сферы употребления любого языка в нем закономерно будут происходить разнообразные процессы, связанные с появлением определённых особенностей использования языка в каждой конкретной сфере, а через неё, соответственно, в самом языке <...>. Так как междометия распространены главным образом в экспрессивной речи, а речь сети характеризуется повышенной эмоциональностью и экспрессивностью, то в ней в значительной мере будут присутствовать разнообразные междометия. Тем более что язык, который не сдерживают нормы, всегда будет более экспрессивный, менее патетический, местами – ёмкий и очень выразительный» [2]. Более того, в Интернете не просто встретятся хорошо известные междометия, но и появятся новые.

Оригинальным неологизмом, который все чаще используется в виртуальном речевом мире подростками, является жаргонизм *кек*. Имеется несколько версий возникновения сленгового слова *кек*. Весьма трудно определить, к какой части речи оно относится: к междометиям («Кек!») или к существительным («Ты кек!»). Согласно одной из гипотез, бытующих в Интернете, слово *кек* представляет собой ошибочный *lol* и означает смех, издевку и т.д. В подростковом сленге есть слово *лулзы*, образованное от *лул* (восходящего к английскому *lol*), имеющее значение 'приколы', 'шутки'. Существует версия, что *кек* образовано от корейского обозначения ехидного смеха «кекеке» (вместо традиционного «хе-хе-хе») [3]. Таким образом, интернет-междометия заимствуются, транслитерируются, обрастают производными уже в русском языке.

Благодаря использованию лайков (в виде пиктограммы с поднятым вверх большим пальцем или вербализированного жеста *мне нравится*) можно говорить о своеобразных кинемах-междометиях. Известный исследователь современной русской речи, трансформаций языка в эпоху информатизации М.А. Кронгауз называет смайлы ожившими междометиями (а вот российский писатель В. Пелевин назвал их социальным дезодорантом) [4].

Современное человечество живет в эпоху информационного общества, главным признаком которого являются компьютерные технологии. Число людей, использующих Интернет для общения, стремительно растет. Однако отношение к новым формам общения неоднозначное. Есть риск, что из-за Интернета люди постепенно потеряют способность нормально общаться, язык видоизменится смайлами, эмоджонами, акронимами и аббревиатурами, а это ведет к деградации литературного языка. Но в тоже время важная функция языка – экспрессивная, фатическая, потому новые междометия, изобразительные средства речи становятся востребованной частью разговорного стиля.

#### Список использованных источников:

1. Русская грамматика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rusgram.narod.ru/1689-1705.html#0001>. – Дата доступа : 19.04.2020.
2. Лянкевіч, А.У. Беларускі выклічнік у сёцыве / А.У. Лянкевіч. – Мінск : Права і эканоміка, 2009. – 44 с.
3. Доронина, П.Д. Лайк, лойс, лукас, сасный, кек (о языке подростков в социальных сетях) / П.Д. Доронина // Вестник РГУ имени С.А.Есенина. – 2017. – № 3. – С. 40–47.
4. Кронгауз, М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М.А. Кронгауз. – Языки славянских культур, 2008. – 320 с.