

## ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СПОСОБ ГУМАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*А.В. Ваяхина*

*Белорусский государственный экономический университет, Минск, Беларусь,  
vayahina@gmail.com*

Abstract. The article presents the linguistic education as mean of humanization of professional training at non-linguistic universities and reveals human problems in up-to-date informational and educational sphere. It proves and illustrates the role of teaching foreign languages in development of students' personality and ethic spiritual values on the bases of great scientists' biographies. It presents the method and experience of teaching French language as a tool for flexible management of the students' educational activity.

Специалисты технического профиля составляют одну из базовых социальных групп современного общества. В эпоху стремительного развития высоких технологий возрастает необходимость определения приоритетных направлений высшего профессионального образования с ориентацией на доминанту общегуманистических ценностей, формирование у студентов нравственных качеств, актуальных для будущей профессиональной и общественной деятельности. Создание в вузе гуманитарной сферы способствует раскрытию творческого потенциала личности, создает условия для ее самореализации в пространстве современной культуры.

Разделение и противопоставление гуманитарной и технической сфер деятельности, мышления и образования противоречит понятию единой культуры человечества и тенденции к сближению гуманитарного знания и негуманитарных (естественнонаучных и технических) дисциплин. Гуманитаризация технического образования, необходимость формирования у студентов духовных ориентиров, нравственных ценностей, несомненно, является одной из первоочередных задач.

Данная задача решается в преподавании дисциплин гуманитарного цикла, в частности, иностранного языка. В процессе языкового образования воспитательная компонента, духовное и нравственное воспитание молодежи непосредственно интегрировано в учебный процесс. Обучение иностранным языкам позволяет органично ввести гуманитарное знание в процесс профессиональной подготовки специалиста путем обучения на границе гуманитарных и технических сфер. Помимо формирования у студентов практических коммуникативных навыков изучение иностранных языков позволяет преодолеть стереотипы мышления, способствует утверждению гуманитарной культуры, овладению общечеловеческими ценностями.

Иностранный язык позволяет обеспечить междисциплинарный подход, соответствующий природе современного знания, взаимопроникновение технических, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Гуманизация образования предполагает не только расширение номенклатуры учебных дисциплин гуманитарного цикла, но и обогащение их содержания материалом, раскрывающим зависимость научно-технического прогресса от личностных, нравственных качеств человека, его творческих способностей.

Одним из способов интеграции гуманитарной составляющей в профессиональную подготовку специалистов технического профиля на занятиях по иностранному языку является изучение общенаучной и специальной терминологии на основе биографий великих ученых прошлого. Опираясь определенными терминами в процессе изучения дисциплин естественнонаучного и технического профиля (например, единицы

измерения – герц, кулон, вольт, ом, джоуль, ватт, рентген и др.), студенты не задумываются о том, что каждая из этих единиц измерения носит имя великого ученого-первооткрывателя, чья человеческая судьба была непростой, а зачастую трагичной. Использование биографического материала на занятиях по иностранному языку позволяет не только решить задачи по формированию у студентов коммуникативных компетенций, но и реализовать гуманитарную составляющую процесса образования. Информация о жизни ученого, его пути к открытию, творческом поиске, борьбе научных идей наполняет новым содержанием давно знакомые и привычные термины, способствует формированию у студентов общечеловеческих нравственных ценностей, уважения по отношению к великим личностям науки, созданию гуманитарной среды.

Данный подход был апробирован на занятиях по французскому языку на материале учебно-методических разработок, посвященных жизни и творчеству Леонардо да Винчи, Архимеда, Эвклида, Пифагора, Ферма, Паскаля, Ньютона, Лапласа, Ампера, Эрстеда, Араго, Фарадея, Максвелла, Беккереля, Франклина, Доплера, Рентгена, Пьера Кюри, Марии Кюри, Ирен и Фредерика-Жолио Кюри и др.

Учебный материал сопровождается комплексом языковых, условно-речевых и речевых упражнений, направленных на формирование соответствующих компетенций, предусмотренных программой по иностранному языку. Основное внимание уделяется развитию лексических и грамматических навыков, актуальных для научного стиля речи. Формируются навыки работы с интернациональной лексикой, развивается механизм языковой догадки на основе словообразовательного анализа, определения контекстуального значения слова. Раскрываются явления полисемии, омонимии, синонимии, антонимии. Данные учебно-методические разработки являются основой для перехода от сферы бытового к профессионально-ориентированному общению на французском языке, поскольку текстовый материал удачно сочетает тематику бытового общения (биография, семья, жизненный путь) и научную терминологию (описание проблемы, содержание открытия). Таким образом обеспечивается усвоение значительного объема общенаучной и специальной лексики.

Пособие может быть использовано для самостоятельной работы студентов с последующей актуализацией речевого материала на аудиторных занятиях в форме дискуссий, докладов, рефератов, круглых столов, презентаций. Данный учебный материал способствует формированию у студентов навыков самообразования, позволяет обеспечить индивидуализацию обучения и реализовать личностно-ориентированный подход.

Жесткий цейтнот аудиторного времени и высокая плотность учебных программ по иностранным языкам в неязыковом вузе определяют необходимость использовать наряду с традиционными формами работы новые образовательные технологии, комбинировать образовательные модели. Дистанционное обучение в полной мере соответствует этой задаче, обеспечивая доставку студентам необходимого объема изучаемого материала, возможность самостоятельной работы по его освоению, интерактивное взаимодействие учащихся и преподавателей через электронные средства обучения. При этом достигается целенаправленность процесса обучения, его индивидуализация с учетом резервных творческих возможностей личности. Основная масса учебного контента осваивается студентами самостоятельно под руководством преподавателя с использованием возможностей электронной почты, параллельно и в соответствии с алгоритмом предъявления программного материала, после чего студенты переходят к творческим видам работы, предусматривающим расширение информационного пространства и использование дополнительных источников,

образовательных интернет-ресурсов, электронных библиотек. На протяжении всего процесса преподаватель оказывает консультационную поддержку, корректируя работу студентов, ставит новые задачи перед каждым учащимся, работая с ним в пошаговом режиме.

Сочетание традиционной аудиторной работы и организации самостоятельной работы студентов с использованием новых образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, приобрести навыки работы и общения в виртуальной среде, обеспечивает экономию и рациональное использование учебного времени.

Таким образом, опыт обучения французскому языку на основе жизнеописания великих ученых прошлого, их творческого пути и открытий позволяет определить следующие преимущества данного подхода:

- обеспечивает формирование коммуникативных компетенций в соответствии с учебной программой по иностранному языку;
- создает предпосылки для перехода от бытового к профессиональному общению;
- является основой для формирования у студентов навыков самообразования;
- способствует росту мотивации не только к изучению иностранного языка, но и дисциплин естественнонаучного цикла;
- способствует расширению эрудиции студентов;
- позволяет формировать общечеловеческие нравственные ценности, способствует духовному развитию личности, приобщению специалистов технического профиля к гуманитарной культуре.