

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ САДОВ, УЧАЩИХСЯ
СРЕДНИХ ШКОЛ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ
В ГУО «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
С. Н. СЛАБЕЙКО**

ГУО «Минский городской педагогический колледж»

Аннотация: В данной статье раскрывается проблема организации профориентационной работы средствами музыки в учреждении среднего специального образования среди воспитанников детских садов, учащихся средних школ. Утверждается мысль о том, что будущим абитуриентам Минского городского педагогического колледжа необходима разносторонняя информация о профессии учителя (воспитателя). В связи с этим профориентационная работа приобретает важность не только для выявления индивидуальных психологических качеств личности, но и для определения уровня сформированности социальных притязаний, ценностно-нравственной ориентации.

Одна из задач учебных заведений по подготовке специалиста со средним специальным образованием состоит в оказании педагогической поддержки будущих абитуриентов в их самоопределении, в подготовке к профессиональной карьере.

Профессиональная ориентация (от франц. orientation – установка) – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение обучающимися необходимого объема знаний о профессии: её психофизических характеристиках, востребованности на рынке труда.

Особое место в системе подготовки будущих учителей начальных классов и воспитателей детских садов в Минском городском педагогическом колледже занимают учебные дисциплины музыкального цикла (музыка, методика преподавания музыки, игра на музыкальном инструменте). Профессиональная ориентация является эффективным средством самоопределения в педагогической деятельности, так как позволяет обеспечить интегрированное профориентационное взаимодействие музыкальных дисциплин с иными дисциплинами, включая педагогику, психологию, частные методики, и раннюю актуализацию структуры ценностно-мотивационных установок к выбору будущей профессии.

Важнейшая задача школы начала III-го тысячелетия – создание условий для проявления творческих личностных возможностей каждого подрастающего человека. Эстетическое воспитание личности – один из основополагающих факторов всестороннего развития творческих и художественных способностей учащегося[1].

Занятия музыкальным искусством создают предпосылки для гармоничного развития детей, формирования их мироощущения, мировосприятия и мировоззрения, представления о целостной картине мира, способствуют раскрытию их художественно-творческого потенциала; творческому самовыражению, вводят в мир музыкального искусства[2].

Включение музыки в учебно-воспитательный процесс в педагогическом колледже позволяет не только сформировать у будущих учителей начальных классов, воспитателей детских садов осознанное отношение и готовность к выбору профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление и обогатить общемузыкальную эрудицию.

В ориентации на профессию особенно значимым является школьный возраст, во время которого закладываются фундаментальные основы профессионального развития личности, формируется комплекс мотивов, интересов, способностей, нравственных ориентаций, отношений и установок, образующих впоследствии ценностно-мотивационные установки к выбору сферы профессиональной деятельности.

Основными методами профориентационной работы средствами музыки в педагогическом колледже являются методы «заражения» музыкальной деятельностью будущего абитуриента и «погружения» в содержание музыкальной деятельности. Их применение обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать будущих педагогов и воспитателей на различные содержательные аспекты занятий музыкой [3].

Профессиональное ориентирование средствами музыки направлено на создание условий эффективного развития учащихся средних школ, воспитанников детских садов для дальнейшего получения ими профессионального образования, их эстетического воспитания, духовно-нравственного развития путем приобретения знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Основными направлениями профориентационной работы в педагогическом колледже являются:

- информационная работа в колледже;
- работа с родителями и с воспитанниками детских садов, учащимися средних школ.

Информационная работа в колледже

Профессиональная информация в колледже включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах.

В кабинетах музыки, на видном месте оформлены стенды, которые акцентируют внимание на привлекательных сторонах музыкальной деятельности или профессии. Например, стенд «Музыкальное зеркало» в кабинете по обучению игре на музыкальном инструменте ярко, наглядно рассказывает о достижениях учащихся и преподавателей музыки в колледже, содержит интересные факты биографий музыкантов, конкурсных выступлений.

В перспективе в колледже создать отдельный стенд, который будет информировать о творческой жизни хорового, вокального коллективов колледжа, фольклорного кружка.

Работа с родителями.

Важным звеном в системе профориентации будущих абитуриентов является работа с родителями. Родители принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Вопросы выбора профессии и определения путей продолжения образования составляют трудную задачу. Одной из форм профориентационной работы с родителями в педагогическом колледже является проведение Дней открытых дверей для абитуриентов и их родителей, на которых преподаватели музыки демонстрируют те виды музыкальной деятельности, которыми овладеют учащиеся в своей профессиональной подготовке. Это музыкально-познавательная, музыкально-ритмическая деятельность (разучивание простейших элементов движений различных танцев и хороводов, ритмопластика, игра на музыкальных инструментах и пр.).

Работа с воспитанниками детских садов, учащимися средних школ.

Еще одним методом профориентационной работы в педагогическом колледже является профессиональное воспитание будущих абитуриентов.

Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы привлекать воспитанников детских садов, учащихся средних школ к участию в разнообразных формах музыкальной деятельности, к активной пробе сил.

Мощным стимулом в этом является конкурсная и концертная деятельность преподавателей и учащихся педагогического колледжа.

Педагогический колледж является активным участником акций, приуроченных к государственным праздникам, областным и районным мероприятиям. Особую роль в привлечении абитуриентов, в акцентировании внимания на деятельность учебного заведения играют творческие коллективы колледжа и их исполнительская деятельность. Это хоровой коллектив «Первоцвет» и фольклорный кружок «Спеўкі», которые являются постоянными участниками районных ярмарок, народных гуляний, в частности «Масленицы», «Гуканне вясны».

Также педагогическим колледжем налажено тесное сотрудничество с организациями культурно-просветительской направленности, в частности, с сотрудниками кинотеатра «Беларусь». В период школьных каникул педагоги музыки вместе с учащимися педагогического колледжа обеспечивают музыкально-динамичную паузу перед просмотром очередного мультипликационного или художественного фильма. В игровой, подвижной форме, с использованием различных видов музыкальной деятельности (пения, выполнения разнообразных движений, в том числе танцевальных, под музыку, ритмопластики) дети разных возрастов вовлечены в воспитательно-познавательный процесс. Такая совместная деятельность по обеспечению, с одной стороны досуга детей различных возрастов, с другой, популяризации накопленного преподавателями музыки и самими учащимися опыта в работе с детьми, безусловно способствует формированию положительного имиджа представителя педагогической профессии, стимулируя интерес у будущих абитуриентов, их родителей к работе с детьми.

Таким образом, организация целенаправленной профориентационной работы в педагогическом колледже способствует комплексному и всестороннему

развитию личностно-профессионального потенциала будущих учителей начальных классов и воспитателей детских садов, и создает условия для полноценного формирования и реализации их самоопределения в различных областях музыкального искусства. Будущие абитуриенты нуждаются в разносторонней информации о профессии учителя (воспитателя), в квалифицированном совете на этапе выбора жизненного пути, поддержке и помощи в начале профессионального становления. Именно эту помощь и оказывает педагогический колледж, а преподаватели музыки организуют соответствующую работу по профориентации. Преподаватели музыки помогают будущим абитуриентам осознать свои склонности и способности, направляют развитие их профессиональных интересов. При проведении профориентационной работы важно не только выявить индивидуальные психологические качества личности, но и определить уровень сформированности социальных притязаний, ценностно-нравственной ориентации.

Список литературы

- 1.Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано / А.Д. Алексеев. -3-е изд. – М.: Музыка, 1978.
- 2.Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры / Г.Г. Нейгауз. - М.: Музыка, 1987. - 240 с.
- 3.Фуллер, Ч. Подберите ключ к обучению своего ребёнка / Ч. Фуллер. - Минск: Попурри, 1998.