

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СБОРУ ИНФОРМАЦИИ О СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ В ЦЕЛЯХ ЕЕ АТТЕСТАЦИИ

Ю.В. МУРАШКО

Системы защиты информации являются актуальной разработкой на данный момент. Для аттестации системы защиты необходимо провести исследование этой системы. Основные задачи исследования:

- анализ, систематизация и уточнение данных о системе;
- определение требований к обеспечению основных свойств безопасности для каждого вида информации в системе;
- анализ состава и характеристик технических и программных средств, технологии обработки и передачи информации в системе;
- анализ топологии, состава и характеристик технических и программных средств телекоммуникации системы;
- анализ информационных потоков в системе;
- выявление возможных путей реализации значимых угроз информационной безопасности, возможных каналов несанкционированного доступа к ресурсам системы АС с целью нарушения ее работоспособности или доступа к защищаемой информации;
- анализ существующего порядка допуска сотрудников подразделения к работе с системой и определения их полномочий по доступу к ресурсам системы;

В результате исследования должны быть получены данные о системе, которые лягут в основу аттестации.

В докладе приводятся примеры системы полного анализа рисков. В частности, рассматривается система «Гриф», которая относится к программному комплексу «Digital security office 2006». В данной работе дается анализ возможностей системы «Гриф».

В докладе обсуждаются возможности применения различных методов и средств оценивания рисков (в частности средства «Гриф») для отечественных предприятий [2, 3].

Литература

1. ISO/IEC 27001:2005/BS 7799-2:2005 Information technology. Security techniques. Information security management systems. Requirements Информационные технологии (Методы обеспечения безопасности. Системы управления информационной безопасностью. Требования).
2. *Галицкий А.В., Рябко С.Д., Шаньгин В.Ф.* «Защита информации в сети — анализ и синтез решений». М., 2007.
3. *Петренко С., Медведовский И.* Анализ Рисков ИС компаний. Санкт-Петербург, 2002.