

# **МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

А.П. ШУМАР, А.А. ЗАМУЛА

Анализ информационных рисков — это процесс комплексной оценки защищенности информационной системы с переходом к количественным или качественным (уровни риска обычно: высокий, средний, низкий) показателям рисков.

В данной работе рассматривается два уровня анализа рисков: базовый и полный. Для базового анализа рисков достаточно проверить риск невыполнения требований международных и национальных стандартов в области информационной безопасности (как правило, стандарты из серии ISO 27000) с получением на выходе качественной оценки уровня рисков (высокий, средний, низкий). Примером такого подхода является система «Кондор», которая является одной из компонент комплекса «Digital security office 2006» [1].

Основное отличие полного анализа рисков от базового состоит в необходимости построения полной модели анализируемой информационной системы. Модель должна включать: виды ценной информации; объекты ее хранения; группы пользователей и виды доступа к информации; средства защиты (включая политику безопасности); виды угроз.

В докладе приводятся примеры системы полного анализа рисков. В частности, рассматривается система «Гриф», которая относится к программному комплексу «Digital security office 2006». В данной работе дается анализ возможностей системы «Гриф».

В докладе обсуждаются возможности применения различных методов и средств оценивания рисков (в частности средства «Гриф») для отечественных предприятий [2, 3].

### **Литература**

1. ISO/IEC 27001:2005/BS 7799-2:2005 Information technology. Security techniques. Information security management systems. Requirements Информационные технологии (Методы обеспечения безопасности. Системы управления информационной безопасностью. Требования).
2. *Галицкий А.В., Рябко С.Д., Шаньгин В.Ф.* «Защита информации в сети — анализ и синтез решений». М., 2007.
3. *Петренко С., Медведовский И.* Анализ Рисков ИС компаний. Санкт-Петербург, 2002.