

«ЭКСПЕРИМЕНТЫ ЛЕЙН» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА

Бокун А.Г.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Дисько-Шуман М.Р. – канд. филос. наук

Аннотация. Данная работа содержит анализ произведения массовой культуры жанра аниме «Эксперименты Лейн». Для анализа был использован инструментарий философов-экзистенциалистов XX-го века.

Ключевые слова. Постмодерн, экзистенциализм, Сеть, Бог, существование, деконструкция.

Постмодернистская парадигма подарила европейской культуре массу интересных концепций, которые, хоть и являются по сути своей лишь деконструкцией идей и течений минувших парадигм, все-таки имеют некоторый общий дух, свое неповторимое и несвойственное ни одной из предыдущих парадигм настроение. Философия экзистенциализма XX века ни в коем случае не является исключением. В данной работе под первой волной экзистенциализма я буду подразумевать религиозный экзистенциализм, под второй – постмодернистский экзистенциализм, а сущность третьей волны я постараюсь раскрыть по ходу повествования.

Для отделения третьей волны от всех предыдущих, необходимо понять по какому принципу была отделена первая волна от второй. Собственно, это заметно уже по названиям: Кьеркегор был приверженцем религиозного экзистенциализма, который предполагал познание христианского Бога не посредством разума, тем самым признавая трансцендентную природу Его, а через существование или же экзистенцию. Экзистенциализму человека (= познанию Бога), по мнению Кьеркегора, ни в коем случае нельзя было мешать. Его философия предполагала полную свободу личности и выбора, что выводилось Кьеркегором напрямую из Писания, а также первичность Бога и существования перед сущностью. Данные позиции заложили фундамент для второй волны экзистенциализма, однако, как и многие другие идеи, были подвергнуты деконструкции. Наиболее важная деконструкция произошла в работе Жана-Поля Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм». В ней он упразднил Бога как такового в прочтении философии экзистенциализма, сняв максимум Кьеркегора: Бог → Существование → Сущность и перейдя к своему положению: Существование → Сущность.

Весь экзистенциализм XX века строится на принципе первичности существования, что значит полное отрицание детерминизма и взятия человеком ответственности за свои поступки. Тезис религиозного экзистенциализма о полной свободе человека не претерпел серьезных изменений, однако теперь ее обеспечивает не Бог, а сам человек. В связи с этим появляется чувство заброшенности (Бог оставил человека) и отчаяния (человек несет ответственность за себя и свои действия).

В чем же была главная проблема нового экзистенциализма? На мой взгляд, самая важная ошибка Сартра – отрицание факта существования какого-либо детерминизма в принципе. Согласитесь, довольно забавно, что философия, имеющая претензию хоть на что-то, в XX веке не берет в расчет существование естественных наук (например, биологии).

И вот тут мы наконец-то переходим к произведению, упомянутому в названии работы. «Эксперименты Лейн» довольно нетипичное произведение, в нем крайне интересно раскрыта тема слияния разума человека с компьютером.

По началу кажется, что мы наблюдаем за жизнью обычной школьницы, однако вся эта обычность быстро уходит, когда мы осознаем, что в том мире граница между «реальностью» и Сетью

попросту перестала существовать. К этому осознанию нас подводят постепенно, от этого эффект некоего экзистенциалистского опуса становится лишь сильнее. Завязка аниме демонстрирует нам типичную «пограничную ситуацию» по Сартру, Лейн столкнулась со смертью: девочка из школы, в которой она учится, совершила суицид. Далее происходит первое значимое столкновение с Сетью, Ивакура получает сообщение от мертвой девочки, в котором та сообщает, что не погибла, а, используя словесный инструментарий данной работы, изменила способ своего существования, то есть перешла в Сеть. Это происшествие содвигает Лейн начать интересоваться компьютерами, с которыми она, как сообщается зрителю, раньше почти не взаимодействовала.

Вообще в сериале есть несколько таких моментов и чем ближе к финалу, тем понятнее становится, что это вовсе не альтернативные версии, а другие измерения существования оригинала. В этом аспекте заключается первая черта Ивакуры, как идеального с точки зрения экзистенциалистов существа – ее существование многомерно.

Наиболее наглядно это можно объяснить, проведя аналогию с христианским Богом. Он триедин, то есть существует одновременно как Бог-отец, Бог-сын и Святой дух, Лейн существует так же, отличие лишь в том, что Сеть позволила ей быть не триединой, а бесконечно единой, ее есть столько, сколько нужно и во всех ее Я содержится одинаково много ее. Это принципиальный момент, который наследуется экзистенциализмом от философии Кьеркегора.

Пройдя пограничную ситуацию и встречу с собственной экзистенцией, та часть существования Лейн, которую мы видим, как главную героиню аниме, можно сказать забрасывает в новый мир (на самом деле он остается прежним, но новая информация полностью меняет восприятие его Ивакурой) о котором конкретно она, как единица существования всеобщей Лейн, ничего не помнит. Однако помнит она или не помнит – не имеет никакого значения, ведь в игру вступает максима Сартра, по которой существование всеобщей Лейн предопределило сущность той, за которой мы наблюдаем. В итоге она делает, то что делает (вероятно она делала это уже много раз в прошлом), не совсем понимая истинного смысла своих поступков (существование слишком опередило сущность).

В аниме есть еще один довольно значимый персонаж Масами Эйри. Это талантливый сетевой инженер, который добрался до результатов экспериментов по использованию экстрасенсорных способностей детей.

На основе полученных результатов Эйри нашел способ создать цифровую копию сознания человека, которая постоянно синхронизировалась бы с физическим оригиналом с помощью резонанса Шумана. Подключение всех людей к Сети стало основной целью Масами, для этого он заключил сделку с крупной корпорацией, однако из-за разногласий был уволен. После увольнения он совершил суицид и стал, вероятно, первым человеком, уничтожившим оригинал своего сознания, оставив лишь цифровую копию. Эйри в сериале выступает в роли классического персонализированного божества, он постоянно апеллирует к пророчествам, его сторонники образовали хакерскую группу «Рыцари» (аналогия с тамплиерами).

Однако не стоит забывать, что «если бы кошки выдумали бога, то он был бы котом», вот и Эйри несмотря на свое сетевое могущество существует как человек, более того, взаимодействуя с Лейн, направляя ее по тому пути, который предлагало ей пророчество (Лейн должна была стать агентом, который переведет сознание всех людей в Сеть, то есть исполнит цель Эйри), он воспринимает ее как человека, хотя ему известно о ее истинной природе. Этот персонаж, как художественный образ, призван показать слабость старых премодернистских божеств перед принципиально новым идеальным существом третьей волны экзистенциализма.

В чем же заключается сущность третьей волны и чем она отличается от всех предыдущих? Как мы помним, все предыдущие экзистенциальные теории рушились из-за детерминизма. Кьеркегора от него защищал Бог, но Бога не стало и теория исчезла. Сартр просто начал его отрицать как постмодернист, за что был раскритикован, а его теория уничтожена. Лейн же справилась с детерминизмом просто перейдя в иной план существования – информационный. Математика абстрактна, внутри математики вас не достанет ни биологический, ни физический, ни любой другой вид детерминизма. Масами Эйри это только понимал, Ивакура же начала существовать внутри этого понимания, она познала это так, как Кьеркегор предлагал познавать Бога. Существовая в плане, лишенном детерминизма, Лейн смогла сама менять свою эссенцию и экзистенцию, то есть стала абсолютно ответственной и абсолютно заброшенной, ибо никто ей не мог противостоять. Любое противостояние заканчивалось тем, что Ивакура просто выписывала проблему из своего бытия (иногда даже не осознавая этого). Ее борьба с Эйри носила скорее характер смены, смены старого, слабого антибожества новым идеальным экзистенциалистским существом.

Подытожим. Собственно, мною было выделено основное отличие между волнами экзистенциализма – способ борьбы с детерминизмом. В результате анализа идеального существования Лейн в рамках третьей волны, можно сделать вывод, что современные экзистенциалисты, вероятно, нашли наиболее оптимальное решение извечной проблемы их философии.

Уничтожение естественного детерминизма невозможно при существовании в естественном (реальном) мире, который к тому же лишен метафизических существ (вроде Бога). В связи с этим необходимо открыть новый «мир идей», основанный на абстрактной математике и существовать

57-я Научная Конференция Аспирантов, Магистрантов и Студентов БГУИР, Минск, 2021

внутри его. На мой взгляд, это единственное рабочее решение проблем экзистенциализма как культурной и общественной идеи, его дискурс в принципе имеет смысл только в таком мире.

Список использованных источников:

1. *Serial Experiments Lain - The Nightmare of Fabrication/ ABE Yoshitoshi // Doujinshi-manga, 1998. – 18 с.*
2. *Экзистенциализм – это гуманизм/ Жан-Поль Сартр ; пер. с фр. М. Грецкого. - Москва : Изд-во иностр. лит., 1953. - 42, [2] с.*
3. *Болезнь к смерти / Кьеркегор Серен Обю; пер. с дат. С.А.Исаев. – Москва : Изд-во Республика., 1993. – 33 с.*