

# СТЕГАНОГРАФИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Е.О. КОНОПЕЛЬЧЕНКО

Сегодня информация стала основным производственным ресурсом и основным товаром в современном обществе. Следствием развития информационных сетей стала доступность информации, ее избирательность, вследствие этого возникла острая необходимость защиты информации.

Первоочередной задачей защиты является обеспечение конфиденциальности информации при ее передаче в компьютерных сетях, в том числе по каналам передачи данных общего пользования. Современным решением этой задачи является применение стеганографической защиты информации.

Методы стеганографии позволяют не только скрытно передавать данные, но и решать задачи помехоустойчивой аутентификации, защиты информации от несанкционированного копирования, отслеживания распространения информации по сетям связи, поиска информации в мультимедийных базах данных. Одним из направлений цифровой стеганографии является встраивание цифровых водяных знаков (ЦВЗ) (watermarking).

Наиболее действенным способом является простановка авторского копирайта непосредственно на изображении. Задачу встраивания и выделения сообщений из другой информации выполняет стегосистема.

Данные, содержащие скрытое сообщение, могут подвергаться преднамеренным атакам или случайным помехам. В стегосистеме происходит объединение двух типов информации так, чтобы они могли быть различимы двумя принципиально разными детекторами. В качестве одного из детекторов выступает система выделения цифрового водяного знака, в качестве другого — человек.

В большинстве стегосистем для внедрения и выделения цифровых водяных знаков используется ключ. Ключ может быть предназначен для узкого круга лиц или же быть общедоступным.