



ВИДЕОЛЕКЦИЯ КАК СРЕДСТВО ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Главницкая И.Н., Шапаренко А.А.

Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Беларусь, glavnitskaya@mail.ru, shaparenko_3@inbox.ru

Abstract. In the context of the active development of distance learning, methodological means of its support are being developed and improved, which include, in particular, a video lecture.

Согласно статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании дистанционная форма получения образования – вид заочной формы получения образования, когда получение образования осуществляется преимущественно с использованием современных коммуникационных и информационных технологий [1]. В условиях активного развития данной формы обучения разрабатываются и совершенствуются методические средства ее обеспечения, к числу которых относится, в частности, видеолекция.

Видеолекция – это тип лекции, учебного мероприятия, предназначенного для передачи обучающимся тематического содержания с целью формирования знаний либо представлений и использующая для этой цели видеоматериал, как правило, транслирующийся на экран, мониторы компьютеров либо интерактивную доску [2].

Эффективность восприятия обучающимися видеолекции как дистанционного учебного материала зависит от многих факторов: качество подготовки видеоконтента, степень подготовки обучающихся, уровень транслирующей техники и др.

В настоящее время существует множество методических разработок по созданию учебной видеолекции, некоторые из которых закреплены непосредственно в локальных документах (положениях) ВУЗов. На основе анализа литературных источников можно сформулировать следующие общие рекомендации по подготовке и содержанию видеолекции как дистанционного средства обучения.

1. Содержание видеолекции должно соответствовать учебно-программной документации ВУЗа. С этой целью преподаватель-разработчик при подготовке видеолекции должен тщательно изучить рабочую учебную программу учебной дисциплины, иную учебно-методическую документацию, а также необходимые литературные источники.

2. Временной интервал видеолекции, как правило, не должен превышать длительности обычной аудиторной лекции.

3. С целью быстрого поиска обучающимися изучаемого материала в видеолекции следует предусмотреть навигацию по ее основным темам, гиперссылки. Каждый тематический раздел видеоконтента должен иметь свое название [3].

4. Видеолекцию следует преподносить на контрастном фоне, периодически переключая внимание со слайдов на самого лектора. Это позволит не только сконцентрировать внимание слушателей на конкретных проблемных вопросах учебного материала, но и будет способствовать эмоциональной разрядке обучающихся.

5. Для повышения восприятия обучающимися лекционного материала в видеолекцию следует

включить диаграммы, графики, видеоиллюстрации и иной мультимедийный контент.

6. С целью проверки усвоения обучающимися учебного контента видеолекция должна содержать практические и тестовые задания, контрольные вопросы.

7. Содержание видеолекции должно соответствовать требованиям законодательства в области интеллектуальной собственности, не нарушать авторские права.

В Международном институте дистанционного образования Белорусского национального технического университета (МИДО БНТУ) видеолекция используется в качестве средства дистанционного обучения иностранных студентов. Так, в настоящее время преподавателями МИДО БНТУ разработаны и внедрены в учебный процесс видеолекции по учебным дисциплинам «Политология» («Political Science») и «Основы психологии и педагогики» («Introduction to Psychology and Pedagogy»).

Полагаем, что внедрение учебного видеоконтента в методическое обеспечение дистанционного образования существенно повышает качество учебного процесса. Посредством видеолекции обучающиеся получают возможность самостоятельного усвоения учебного материала и устранения пробелов в получаемых знаниях. Кроме того, вышеназванный видеоконтент может быть использован в качестве вспомогательного учебно-методического материала для студентов очной формы обучения. Преимуществами видеолекции, на наш взгляд, являются ее доступность, мультимедийность, наличие навигации по разделам (темам) и гиперссылки.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011 г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г., одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г. // Печ/ ООО «Юр-Спектр» Минск, – 2022.

2. В.В. Демидко Обзор ресурсов по методике подготовки видеолекций для онлайн-курсов // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2018. – 4 (17). Режим доступа: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=3790>. Дата доступа: 04.05.2022

3. Шапаренко, А. А. Дидактические и методические особенности создания учебной видеолекции / А. А. Шапаренко, И. Н. Главницкая // Информационные технологии в образовании, науке и производстве [Электронный ресурс]: IX Международная научно-техническая интернет-конференция, 20-22 ноября 2021 года / сост. Е. А. Хвилько. – Минск: БНТУ, 2022. – С. 120-122.