



АКТИВАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Шапаренко А.А., Главницкая И.Н.

Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Беларусь, shaparenko_3@inbox.ru, glavnitskaya@mail.ru;

Abstract. This article discusses which significant factors influence perception in distant learning. Perception, as a complex mental process that reflects a holistic image of objects and phenomena in the human mind with their direct impact on the senses, plays a huge role in the cognitive process.

Дистанционное обучение активно развивается в сфере высшего образования и несомненно открыло новые перспективы и возможности преподавателям в области обучения иностранным языкам. Смешанный режим обучения, объединяющий элементы традиционного и дистанционного обучения, также набирает популярность в высшем образовании, в то время как это оказывает разностороннее влияние на студентов и преподавателей.

Для создания условий эффективного обучения необходимо учитывать психофизиологические характеристики обучаемого. Основываясь на результаты многочисленных исследований и опросов, проведенных в области развития дистанционного обучения, можно выделить ряд факторов, влияющих на эффективность дистанционного обучения: темперамент, возрастная группа, пол, мотивация, вид платформы дистанционного обучения, в том числе формы и способы представления учебного материала, волевые качества, желание и готовность студентов учиться самостоятельно, индивидуальные способности, а также способность мыслить рационально и критически.

Восприятие, как сложный психический процесс, отражающий целостный образ предметов и явлений в сознании человека при их непосредственном воздействии на органы чувств, играет огромную роль в познавательном процессе. На эффективность восприятия учебного материала влияет ряд факторов: мотивированность и заинтересованность обучающихся, пространственная и временная удалённость субъектов образовательного процесса, социальное взаимодействие [1], демонстрация учебного материала и т.д.

В процессе обучения происходит развитие индивидуальных способностей обучающихся к восприятию и овладение продуктивными способами решения перцептивных задач, и особенно важно делать акцент на это в процессе овладения иностранным языком, так как это один из наиболее сложных видов обучения, требующих максимальных затрат интеллектуальных ресурсов. Формы и способы презентации информации должны максимально облегчать восприятие содержания. Сегодня при обучении иностранным языкам в высших учебных заведениях создаётся огромное количество электронных учебно-методических комплексов, пособий и курсов, которые размещаются на образовательных платформах, позволяющих изучать иностранный язык дистанционно и в режиме смешанного обучения. Во время дистанционного обучения, насколько процесс будет легким и результативным, очень важным аспектом является

представление информации. Специфика обучения иностранным языкам заключается в том, что образовательный процесс направлен на развитие навыков различных видов речевой деятельности и умения пользоваться ими для решения коммуникативных задач в ходе общения на иностранном языке. Коммуникация требует наличия обратной связи и активного сотрудничества ее участников, поэтому обучать иностранному языку эффективнее в смешанном режиме обучения или традиционном, используя методы дистанционного обучения. Речемыслительную деятельность, неотъемлемую для всего процесса изучения языков, сложно представить без взаимодействия с преподавателем и другими участниками учебного процесса [1]. В дистанционном обучении взаимодействие осуществляется на уровне «студент – преподаватель», «студент – контент курса (дисциплины)» и «студент – другие обучающиеся», «студент – интерфейс» [2].

Учебный материал необходимо подбирать и разрабатывать с учётом особенностей восприятия, возрастных особенностей, специализации студентов и видов взаимодействия, передавая максимальное количество информации наиболее приемлемым и доступным способом. Дистанционное обучение будет наиболее эффективным, если в нем будут учитываться все четыре типа восприятия, так как в процессе изучения иностранного языка задействованы все каналы восприятия.

Каналы восприятия – основные способы первичного восприятия информации. Большая часть информации, воспринимаемой нами, а именно 60 %, проходит по визуальному каналу. При восприятии раздражителя визуально активизируется зрительный анализатор. Одним из условий восприятия и эффективного запоминания материала в учебном процессе является соблюдение принципа наглядности. Учитывая пространственный характер памяти, логично связанная информация должна подаваться при дистанционном обучении так, чтобы она была связанной, последовательной и сгруппированной по темам и уровням.

Главной целью использования любого способа наглядной демонстрации учебного материала (схемы, графики, иллюстрации, фотографии) является возможность реализации двухканальной коммуникации, и, соответственно, увеличения объема передаваемой информации. Четкость структуры визуализированного материала и его эргономичность упрощают процесс восприятия. Визуализация отвечает принципам



и требованиям личностно-ориентированного обучения, активизирует мышление обучающихся. Визуализации информации является неотъемлемой составляющей мультимедийных презентаций, ментальных карт, интерактивных викторин, инфографики, видеоуроков и др.

В среднем около 30 % информации, воспринимаемой нами, проходит через аудиальный канал [3]. Слуховой канал по точности восприятия количественной информации может конкурировать со зрительным только при передаче количественной информации в виде речевых сообщений. Данный канал восприятия задействуется в следующих видах учебной деятельности: постановка фонетической базы, аудирование, просмотр фильмов на изучаемом языке (как учебных так и художественных), общение с носителями языка (восприятие «живой» речи в различных языковых ситуациях), пение, чтение стихов. В последнее время подкасты широко используются и способствуют повышению эффективности обучения при условии систематизированной подаче материала. Подкасты представляют собой особый формат аутентичных серийных аудио- и видео-передач, размещаемых в Интернете и предназначенных для прослушивания на компьютере, смартфоне или любом другом портативном устройстве. Подкасты являются одним из наиболее мощных и популярных средств формирования навыков аудирования, а также развития лексических и грамматических умений и навыков, лингвокультурологических и лингвострановедческих компетенций учащихся. Опыт работы с различными аутентичными видео- и аудиоматериалами показывает, что опора на подкасты, предназначенные для носителей языка, часто оказывается более плодотворной, чем просмотр художественных фильмов или сериалов, так как при прослушивании подкастов навыков аудирования происходит быстрее в силу того, что аудиотекст не сопровождается видеорядом, и студенту приходится опираться на слуховые рецепторы более интенсивно.

На раздражители кинестетического типа остаётся всего лишь 7 % воспринимаемой информации. Большая часть кинестетических воздействий передаётся по тактильному каналу [3]. Тактильный канал при передаче количественной информации обеспечивает определение положения объекта в пространстве по двум координатам при непосредственном соприкосновении с объектом и при дистанционном определении положения его в пространстве за счет искусственных кодовых признаков.

Дигитальный канал активируется в основном в работе со старшими возрастными категориями. Обучающимся предлагается структурная система языка. Это может быть сопоставление двух языков, представление материала в виде схем, таблиц, алгоритмов и т. д. Акцент на дигитальный канал восприятия следует делать также для обучающихся, которые уже приобрели базовые навыки и умения владения иностранным языком для дальнейшего языкового развития.

Безусловно, в чистом виде восприятие по одному каналу встречается крайне редко. Все методики обучения иностранным языкам используют комплексное

воздействие на каналы получения информации, делая больший акцент на определённый канал восприятия учитывая формирование или развитие того или иного навыка. Просмотр фильма или видеофрагмента задействует и зрительный, и слуховой, и дигитальный каналы, чтение вслух активизирует визуальный и аудиальный каналы.

Таким образом, для достижения наибольшей эффективности дистанционного обучения иностранному языку необходимо задействовать разные каналы восприятия, причём как правило комплексно, а не по отдельности. При этом следует учитывать доминантную роль зрительного анализатора. Чтобы обеспечить активное участие в учебе всех студентов, особенно тех, кто обучается дистанционно, преподаватель должен обеспечить максимальный уровень интерактивности. У каждого человека доминирует один тип восприятия. Поэтому применение индивидуального подхода, насколько это возможно при дистанционном обучении, при создании условий обучения с учетом ведущего канала восприятия способствует наилучшему усвоению преподаваемого материала и его дальнейшего эффективного использования. Полезно дополнять упражнения для аудиалов письменными текстами, а для визуалов – аудированием, или же совмещать, то есть варьировать задания в зависимости от конкретной обучающей цели [3]. Интернет предоставляет преподавателям уникальную возможность использовать аутентичный контент для создания учебного материала, привлекать в учебный процесс носителей языка, создавать современную образовательную среду, обладающую многими признаками естественной. Однако обучение иностранному языку в вузе только в дистанционной форме пока не представляется достаточно эффективным, так как многие студенты и преподаватели не готовы психологически к такой форме обучения и развитие коммуникативных навыков. В современных реалиях смешанный режим обучения иностранным языкам и традиционный с применением методов дистанционного обучения может реализоваться более эффективно.

Литература

1. Маркова Т. Л. Проблемы социального взаимодействия в современной образовательной среде вуза / Т. Л. Маркова // Высшее образование в российских регионах: вызовы XXI века: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (17 сентября 2018 г., УрФУ, Екатеринбург). – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. – С. 268-272.
2. Быкова Л. М., Ремаева Ю. Г. Виды взаимодействия в дистанционной образовательной среде [Электронный ресурс] Интернет-журнал «Проблемы современного образования» 2020, № 6.
3. Белоконева Е.В. Учет особенностей восприятия студентов при обучении иностранному языку / Бешенец Д.А., Иванова Е.С. Журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», № 5 2016 г. С. 73-75, Москва.