

УДК 658.5, 004.514, 004.9

## КРОССПЛАТФОРМЕННОЕ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТРИМИНГОВОЙ ПЛАТФОРМЫ

*Соколов В.К.*

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: Николаев А.Ю. – магистр техники и технологии, ассистент кафедры ИПиЭ*

**Аннотация.** В работе описаны актуальность и функциональные задачи мобильного приложения, предоставляющего возможности воспроизведения аудиоматериалов. Мобильное приложение позволяет прослушивать аудиоматериалы, создание собственных плейлистов, поиска аудиоматериалов по жанрам и названиям.

**Ключевые слова:** мобильное приложение, стриминг, кроссплатформенность, плейлист

**Введение.** Музыка сопровождает современного человека повсюду: на прогулке, во время поездки на работу, на отдыхе с друзьями или в медитации. Для некоторых наушники с любимой музыкой стали ежедневной потребностью наравне с обедом. Такое проникновение музыкального творчества в повседневную жизнь стало возможным благодаря развитию сервисов потоковой музыки, которые пришли на смену трекам с пиратских сайтов. Именно это и определило актуальность разработки кроссплатформенного мобильного приложения стриминговой платформы.

**Основная часть.** Целью данной работы является создание мобильного приложения, позволяющего прослушивать, сохранять, искать аудиофайлы, создавать собственные плейлисты с любимой музыкой. Ниже представлены скриншоты экранов мобильного приложения (рисунки 1-4).

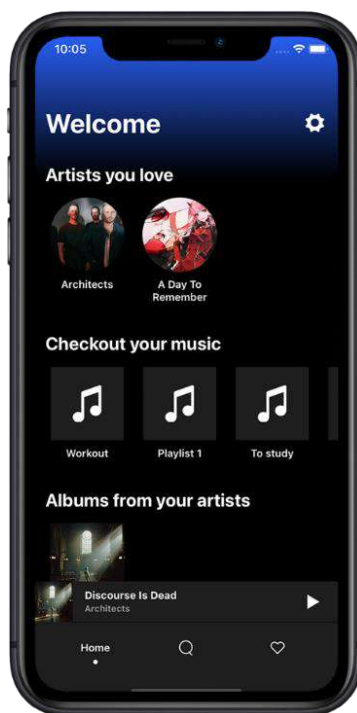


Рисунок 1 – Главный экран музыкального мобильного приложения

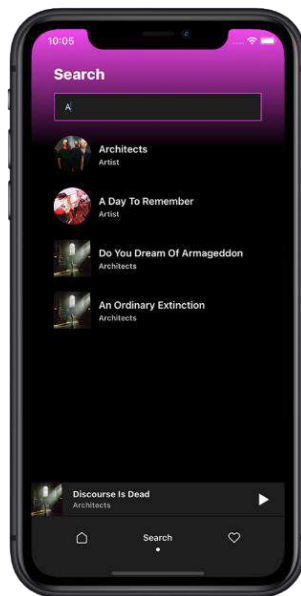


Рисунок 2 – Пример поиска на странице поиска аудиоматериалов и исполнителей

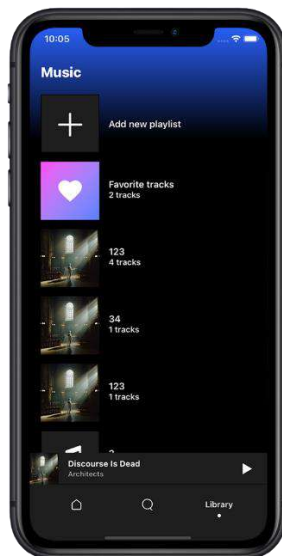


Рисунок 3 – Экран библиотеки аудиоматериалов со списком плейлистов



Рисунок 4 – Экран плеера с функциями управления воспроизведением аудиоматериалов

Данное приложение может использоваться для прослушивания аудиофайлов с помощью сети Интернет, без надобности скачивания их на устройство, что делает использование данного приложения еще удобнее.

Люди всех возрастов и категорий могут использовать данное приложение для удовлетворения своих потребностей, таких как: прослушивание любимых музыкальных материалов, отслеживание интересных исполнителей, создание своих собственных плейлистов по предпочтениям, поиск интересных аудиоматериалов, исполнителей и плейлистов.

**Заключение.** Для достижения поставленных задач потребовалось разработать приложение со следующей функциональностью:

- регистрация личного аккаунта и его редактирование;
- прослушивания аудиоматериалов;
- подписка на понравившихся исполнителей;
- создание собственных плейлистов;
- поиск музыки, исполнителей и альбомов;
- просмотра профиля и дискографии исполнителя;
- смены цветовой темы приложения;

Система реализована в виде кроссплатформенного мобильного приложения со следующим технологическим стеком:

- языки программирования *TypeScript*;
- базы данных *PostgresSQL*;
- фреймворк *React Native*;
- технологии: *Redux Saga*, *Firebase SDK*, *GraphQL*.

### **Список литературы**

1. Документация React [Электронный ресурс]. – React – 2017. – Режим доступа: <https://ru.reactjs.org/docs/getting-started.html>
2. Документация Redux Saga [Электронный ресурс]. – Redux – 2016. – Режим доступа: <https://redux-saga.js.org/docs/apil>
3. Документация GraphQL [Электронный ресурс]. – Graph – 2018. – Режим доступа: <https://graphql.org/learn/>

UDC 615.1, 004.514, 004.9

## **CROSS PLATFORM MOBILE APPLICATION OF MUSICAL STREAMING PLATFORM**

*Sokolov V.K.*

*Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics, Minsk, Republic of Belarus*

*Nikolaev A.Y. – master of engineering and technology, assistant of the department of EPE*

**Annotation.** The article describes the relevance and functional tasks of a mobile application that provides audio playback capabilities. The mobile application allows you to listen to audio materials, create your own playlists, search for audio materials by genre and title.

**Keywords:** mobile application, streaming, cross platform, playlist