

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ: МИХАИЛ КЛЕОФАС ОГИНСКИЙ

Михал Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 г. в Гузове, что недалеко от Варшавы. Многие биографические справочники называют его композитором-любителем, но в действительности он получил блестящее и фундаментальное музыкальное образование. С семи лет играл на фортепиано, скрипке, арфе и виолончели, и с этого же возраста он начал сочинять полонезы, романсы, песни и оперы. Первым его учителем музыки был придворный музыкант Огинских И. Козловский. Свой первый полонез М.К. Огинский написал в 1791 г. в Варшаве. Совершенствовался композитор в Италии у Дж.Б. Витотти и П.М.Ф. Байо. Нотные сборники его произведений пользовались огромной популярностью во всей Европе. Также его перу принадлежит опера «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Капре».

В 1786 г. он был избран депутатом сейма от Трокского воеводства и назначен членом Финансовой Комиссии ВКЛ в роли её финансового уполномоченного в Гродно. В 1788 г. принял участие в работе Четырёхлетнего сейма (1788-1791), завершившегося принятием Конституции 3 мая 1791 г. В августе 1789 г. получил почётное звание мечника литовского и орден Белого Орла. Годом ранее он стал также кавалером ордена Св. Станислава.

17 мая 1789 г. он вступил в брак с Изабеллой Лясоцкой (1764-1852), единственной дочерью Цехановского воеводы Антония Лясоцкого.

В августе 1795 г. М.К. Огинский был назначен посланником от польских эмигрантских организаций в Константинополь для тайных переговоров, чтобы склонить Турцию к войне с Россией. В родовом поместье Залесье он написал большую часть своих фортепианных произведений, а также подготовил к изданию 4-томные «Мемуары о Польше и поляках». В это время Михал Клеофас стал известен не только как композитор, но и как общественный деятель, председатель Первого отделения Виленского благотворительного общества, президент Виленского

топографического общества, Почётный член учёного совета Виленского университета.

В 1807 г. после заключения Тильзитского мира, Александр I поручил М.К. Огинскому частные переговоры с Наполеоном, касающиеся созданного им Герцогства Варшавского. Подобные переговоры М.К. Огинский провёл также в 1809 г. В 1810 г. М.К. Огинский получил от Александра I титул тайного советника и стал сенатором Российской империи.

В апреле 1811 г. М.К. Огинский по поручению Александра I подготовил проект автономии пограничных западных губерний: Виленской, Гродненской, Витебской, Минской, Могилёвской, Киевской, Подольской и Волынской, а также Белостокского и Тернопольского округов. В своем «Мемориале» он подчёркивал неоспоримые выгоды для Российского государства от предоставления автономии Великому Княжеству Литовскому. К началу 1812 г. М.К. Огинский подготовил проект будущей Конституции ВКЛ, в которой предусматривались создание двухпалатного сейма и постепенная ликвидация крепостного права в течение десяти лет. Однако осуществлению планов помешала война с Наполеоном. Современные историки не сомневаются в том, что М.К. Огинский являлся масоном, хотя письменных документов в настоящий момент не найдено. Летом 1822 г. семья Огинских выехала из Залесья, – сначала в Париж, а затем – во Флоренцию, где 15 октября 1833 г. он умер.

Таким образом, М.К. Огинский предстаёт перед нами в виде не только гениального композитора, но и важного политического деятеля, имевшего связи с правителями разных стран.

Список литературы

1. Известные белорусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studyinby.com/why-belarus/famous-belarusians/>. – Дата доступа: 05.04.2022.
2. Михал Клеофас Огинский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oginski.by/history-oginsky/>. – Дата доступа: 05.04.2022.

Черешко Роман Витальевич, студент 1 курса ФИТУ БГУИР, Romachereshko203@mail.ru
Научный руководитель: Николаева Людмила Викторовна, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин БГУИР, кандидат исторических наук, доцент, Mikalajeva@bsuir.by