

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ВИДЕО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Платоненко А.С.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Славинская О.В. – канд. пед. наук, доцент

Многие преподаватели с удовольствием используют в своей работе учебное видео, так как оно является достаточно популярным и эффективным средством обучения. Данная статья описывает понятие учебного видео и особенности его использования в образовательном процессе. Также в данной работе описаны ресурсы и средства для создания собственных учебных видеороликов.

Ничто не стоит на месте, все развивается и движется вперед. Это касается и очень важной области развития человечества – образования.

В настоящее время педагогу достаточно сложно привлечь внимание современных обучающихся обыкновенным объяснением, чтением лекции. Разрешить эту ситуацию помогает применение различных информационно-коммуникационных технологий. [1]

К ним относится и создание, и использование видео в образовательном процессе. Это логично, ведь куда понятнее и эффективнее будет не просто прочитать несколько страниц текста, а посмотреть обучающее видео и получить в результате просмотра не только теоретические знания, но также ознакомиться с работой какого-то устройства или протеканием какого-то процесса, в понятном, объемном, реальном виде.

Учебное видео — это аудиовизуальное средство обучения, объединяющее в себе звук и изображение. Видео способствует развитию образного компонента мышления учащихся, является опорой, которая облегчает понимание, фактором увеличения скорости выполнения заданий и средством повышения личностной активности обучаемых, что позволяет выявить ряд преимуществ при применении видеоматериала на занятиях [2]:

- возможность более оперативно и быстро донести до обучающихся информацию;
- постоянное совершенствование педагогом своих знаний;
- возможность использовать готовые материалы бесконечное количество раз;
- высокая степень наглядности;
- возможность многократно просматривать материал и систематически его усваивать;
- устранение психологических барьеров в обучении за счет создания эффекта индивидуального контакта преподавателя с обучающимся;
- возможность просмотра материала с остановками, что позволяет контролировать процесс обучения;
- возможность проводить обучение в любое время и в любом месте;
- возможность размещения видеоматериалов в глобальной сети (в том числе в режиме с субтитрами).

Главное отличие учебного видео от обычного заключается в том, что у первого всегда есть цель и сценарий. Главной целью учебного видео является предоставление обучающей информации.

Существует множество различных платформ и ресурсов, где педагогу представлены различные готовые видеоматериалы. Одной из самых известных платформ с видеоматериалами является *YouTube* [3]. Данный видеохостинг позволяет найти огромное количество обучающих видеороликов на различные темы в образовании и не только.

Однако не всегда в видеохостинге можно найти необходимые материалы. В таком случае педагогу приходится создавать свои собственные видеоролики. Созданный самостоятельно видеоролик имеет значительные преимущества перед видеороликами с хостинга. Главные их них – это авторские права и тот факт, что педагог представляет содержание занятия или темы учебной программы в том виде, который ему необходим.

Существует больше количество программных средств для создания видеоматериалов. Самыми популярными из них являются: *Adobe Premiere Pro* [4], *Camtasia* [5] и *Sony Vegas Pro* [6].

Это профессиональные программные продукты для обработки и монтажа видео. Все средства платные, но имеют бесплатные пробные версии. У последних двух средств срок пробной версии составляет 30 дней, в то время как у *Adobe Premiere Pro* – 7 дней.

Adobe Premiere Pro — профессиональная программа нелинейного видеомонтажа компании *Adobe Systems*. Является наследником программы *Adobe Premiere*. Первая версия программы вышла 21 августа 2003 года для операционных систем семейства *Windows*. Начиная с третьей версии программа стала доступной и для операционных систем *OS X*. *Premiere Pro* используется такими компаниями как Би-би-си, *The Tonight Show*. В ней проводился монтаж многих фильмов.

Camtasia (ранее «*Camtasia Studio*») — программное обеспечение для захвата видео с экрана, разработанное компанией *TechSmith*. Пользователь определяет область экрана или окна, которое должно быть захвачено, а также устанавливает параметры записи перед его началом. *Camtasia Studio* позволяет пользователю записывать звук с микрофона или динамиков, а также разместить на экране видеоматериалы с веб-камеры.

Sony Vegas Pro довольно популярная программа для видео монтажа, которой пользуется большинство веб-разработчиков, а также создатели короткометражных фильмов и сериалов.

Sony Vegas Pro имеет очень большой функционал. Профессиональная программа *Sony Vegas Pro* позволяет делать монтаж контента в реальном времени; обеспечивает качественную запись дисков; позволяет создавать и редактировать красочную объемную анимацию в 3D; позволяет создавать многорожечные записи в высоком качестве HD; возможность редактирования, монтажа и изменения видео и аудиоконтента, высокие характеристики обработки звука; поддерживается редактирование видео оптимизированного под параметры определенного устройства; имеются встроенные аудио и видеоэффекты; способность работы в режиме полного отсутствия окружающего

звука, а также полноценная интеграция с аудиофайлами, субтитрами; поддерживаются разные источники исходного контента: диски, видеокамера, файлы, захват потока, экрана.

Я предпочитаю Sony Vegas Pro за следующий ряд преимуществ: монтаж, редактирование видео и аудиоматериала на профессиональном уровне; возможна установка плагинов и модулей, добавляющих дополнительные функции; удобство обработки видео, аудио потоков и другого материала; возможна высококачественная запись звука; возможность пользоваться многоязычным меню; функция картинка в картинке, незаменимая при создании видеуроков с использованием визуальных эффектов; возможность использования горячих клавиш для вызова различных команд; легкая настройка цветовой гаммы изображения в кадре, функция цветокоррекции фрагментов; полноценная поддержка импорта и экспорта видеофайлов в различных популярных форматах; профессиональные инструменты рендеринга цифрового видео с высокой частотой кадров; встроенный функционал обработки звуковых дорожек; наличие световых эффектов, специальных видеоэффектов, переходов и фильтров; в программе имеются пользовательские шаблоны и параметры редактирования, монтажа видео, аудиоматериала, опция синхронизации и микширования треков; программа Sony Vegas Pro распознает обширное количество форматов видео и аудио; в новой версии присутствует английский/русский интерфейс.

Не всегда есть необходимость покупать платные профессиональные программы. В таком случае педагог может воспользоваться любым бесплатными продуктами, такими как: *Movavi*, *DaVinci Resolve* и *Clipchap* [7]. Последнее является онлайн-ресурсом, что выделяет его среди остальных, так как нет необходимости в загрузке и установке программы.

Movavi – простой и понятный видеоредактор *Movavi* отлично подойдет даже для начинающих, не имеющих опыта видеомонтажа. Помимо банальных функций в *Movavi* можно использовать различные фильтры, титры, переходы, стикеры от профессиональных дизайнеров... Все основные функции доступны в бесплатной версии, для расширения функционала предлагают купить версию «Плюс».

DaVinci Resolve – бесплатной программы-видеоредактора, с помощью которой можно обрабатывать видео, используя передовые технологии, с которыми работают в Голливуде.

Clipchap – простой и удобный онлайн видео редактор, который совсем недавно приобрела Microsoft. Можно работать в онлайн версии (поддерживаются браузеры Chrome и Edge) или скачать программу на локальный компьютер. В редакторе уже есть готовые шаблоны для разных проектов (например, YouTube или Facebook).

Одним их критериев хорошего образования является эффективность, и использование видео в образовании помогает добиться прогнозируемого результата. Многие педагоги используют видеоролики в образовательном процессе. Особенно это актуально в нынешнее время пандемии – использование видеоматериала очень помогает обучающимся. Ведь педагог имеет возможность записать видео-урок для своих учащихся, в котором может продемонстрировать какой-то опыт или эксперимент при этом комментируя и обращая внимания на важные моменты. А показать реально такой опыт или сразу на камеру бывает не возможно. Или такой показ получится невнятным и некачественным.

Бесспорно, педагог, обладающий компетенцией по созданию обучающего видеоролика – наиболее успешный, современный педагог.

Список использованных источников:

1. Славинская, О. В. Методика производственного обучения : учеб.-метод. пособие [Гриф УМО по ПТО] / О. В. Славинская. – Минск : БГУИР, 2021. – 143 с.
2. Славинская, О. В. Педагогика : электронный ресурс по учебной дисциплине направления специальности 1-08 01 01-07 «Профессиональное обучение (информатика)» / О. В. Славинская. – [Электронный ресурс] – Минск : БГУИР, 2017.
3. YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. – Дата доступа: 15.04.2022
4. Adobe Premiere Pro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Premiere_Pro#cite_note-bbc_businesswire-4. – Дата доступа: 15.04.2022
5. Camtasia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Camtasia>. – Дата доступа: 15.04.2022
6. Sony Vegas Pro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://softcatalog.info/ru/programmy/sony-vegas-pro>. – Дата доступа: 15.04.2022
7. Топ-18: лучшие бесплатные программы для создания видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ichip.ru/sovety/top-18-luchshie-besplatnye-programmy-dlya-sozdaniya-video-136804>. – Дата доступа: 15.04.2022