

ФОЛЬКЛОР БЕЛАРУСИ

Ромейко М.Д., Найдер П.М.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Мякинская А.В. – преподаватель

В данной работе собраны описания существ белорусского фольклора из различных источников.

В современной массовой культуре относительной популярностью пользуются персонажи (“злые” и “добрые”), мифы и т.п. из различных мифологий народов мира. Особой популярностью в вышеупомянутой массовой культуре пользуются мифы стран Скандинавии и Греции.

Сейчас многие люди стран всего земного шара смогут назвать хотя бы несколько мифов и персонажей вышеупомянутых стран, при этом не зная даже самых известных мифов и персонажей фольклора собственной страны в силу малой ее представленности в информационном поле. Благодаря голливудскому кинематографу, сейчас среди школьников и студентов в моде мифы германцев. Причиной того, что наши люди лучше знают зарубежную мифологию, чем отечественную, является историческая ситуация.

Процесс изучения и презентации отечественной демонологии затянулся: в 60-80 годы прошлого века белорусские мифы почти никто не собирал. Только в последнее десятилетие стали выходить более-менее серьезные работы по обобщению и научному анализу белорусской мифологии, вышли три издания тематического словаря, учебники для вузов.

Но до сих пор ряд ученых считает, что белорусской мифологии не было, только общая славянская. В своей работе я ставлю для себя целью ознакомить читателя с мифами, легендами и их персонажами своей страны Беларуси.

Что такое мифология? Белорусская мифология – это комплекс легенд и верований белорусов. Сначала языческая, политеистичная, позже она значительно трансформировалась под влиянием христианства. По мере отхода в прошлое собственно языческих представлений, их место постепенно занимала Народная Библия — совокупность апокрифичных фольклорных рассказов, которые объясняли окружающие явления через интерпретацию сюжетов Святого Писания.

Белорусская мифология, к сожалению, слабо изучена из-за дефицита объективных письменных источников. Происхождение, пол и функции многих божеств и персонажей восстанавливались гипотетически, на основе скромной базы летописей и фольклора.

По поводу существования некоторых персонажей среди учёных ведутся постоянные дискуссии. Поскольку как раньше, так и сейчас создаются фальсификации, не имеющие ничего общего с настоящими верованиями древних белорусов.

Термин “кабинетная мифология” используется для определения научного вымысла, искусственного создания мифов. Фигурирует в письменных источниках по славянской мифологии с 16 века и получил большое распространение с 18 в. Такой метод применялся, когда фактов было недостаточно, а романтически настроенным исследователям хотелось поднять родную мифологию до уровня классической мифологии древнего мира.

Тогда языческие боги домывливались путём извлечения имён из фольклорных текстов, песенных припевов или названий праздников (например, Купала, Коляда, Кострома). Многие высшие божества, упомянутые в древних письменных источниках, такие, как, например, Сварог, Стрибог, Лада, Дажьбог, могли обладать региональным статусом, но мало существенных доказательств того, что у древних белорусов существовал их культ.

А вот “низшая” мифология в народной традиции радуется своей устойчивостью и значительным единством.

Азярніцы – обитают в Чёрном озере. С виду азярніцы – молодые темнокожие женщины с длинными зеленоватыми волосами, однако вместо ступней у них – плавники, вместо крови вода, от чего и прикосновения этих существ очень холодные. Одеты они в платья из водорослей. Ночью, когда ярко светит луна, выплывают азярніцы на берег и там поют, как соловьи. Тому, кто увидел этих существ, следует притаиться и ничем не выдавать своё присутствие, иначе азярніцы схватят и утащат к себе на дно.

Аржавень – обитает в болотах с ржавыми пятнами от железной руды на поверхности. Это толстое существо грязно-рыжего цвета, покрытое болотным налётом, с тонкими как стебли, ногами. Добычей аржавеня становятся животные, попавшие в трясину, или заблудившиеся ночные пьяницы. **Валасень** – существо небольшого роста с тёмной длинной шерстью и большими семипальными ладонями, которое тревожит и пугает людей во сне. Мужчин валасень царапает своим длинными когтями по лицу, а женщинам лохматит волосы, хватая за грудь или наваливается на жертву всем телом. Детям щекочет пятки или гудит в уши.

Вужалкі – это дочери цара-вужа, прекрасные девушки со змеиным хвостом вместо ног. Любимое их занятие – сидеть на старом дереве и расчёсывать золотым гребнем длинные волосы. Любят вужалкі всяческие украшения – бусы, браслеты, кольца. Парню, сумевшему добиться благосклонности у змеиной дочери, она откроет, где в лесу запрятаны сокровища. Но если обидеть вужалку, то в гневе та обрушит на голову обидчика всевозможные несчастья и погубит его вместе со всем родом.

Хіхітун – это существо часто находится за спиной человека, и когда с ним или с его близкими людьми может случиться что-то плохое, оно начинает радостно смеяться. Если отнестись к его смеху как к предупреждению, то можно предотвратить надвигающуюся беду.

Гаёвы дзед (гаюн) – дух, который живёт в роще и следит в ней за порядком. Голова у него, как у старого деда, в остальном же он как медведь, да ещё и мхом полностью зарос. Очень не любит, когда в его заповедные места незваные гости приходят деревья рубить. В гневе гаёвы дзед предстаёт перед нарушителем в своём истинном облики. Ну а ежели не успел отпугнуть, и дровосек-таки приступил к своему делу, то рассерженный дух может убить его внезапно упавшим деревом.

Гаёўкі – внуки гаёвага дзеда, озорные девчушки, любящие всё живое. К ним за помощью и лечением приходят лесные звери и птицы. На зиму гаёўкі обрастают густым белоснежным мехом, открытыми остаются только лицо и коса, а по весне вновь становятся обычными девушками, ещё более красивыми.

Очень оберегает своих внучек гаёвы дзед, поэтому запрещает им покидать пределы рощи. Но когда молодёжь слушала старших? Выберутся тихонько в ближайшую деревню, где какой-нибудь праздник отмечается и подсматривают, какие наряды да украшения на деревенских девушках надеты. И если понравится что-нибудь, выследят, когда девушка одна отлучится, и снимут с неё желаемое.

В Купальскую ночь гаёўкі выходят посмотреть на костёр, через который прыгают люди, любят подурачиться во ржи, а после возвращаются в лес, чтобы успеть собрать лекарственные травы и полюбоваться цветущей папараць-кветкай.

В ходе исследования в данной работе были собраны представители белорусской мифологии с целью познакомить читателя с фольклором родной страны. Данная работа может служить в качестве справочника по особенностям различных персонажей белорусского фольклора.

В работе было доказано, что белорусская мифология не уступает в своей разнообразности и красочности даже самым известным мифологиям народов мира и имеет свои особые черты. Многие из персонажей и образов становились основой или частью многих произведений белорусских писателей.

И для того, чтобы сохранить и передать потомкам уникальную белорусскую мифологию всем нам следует больше изучать родную мифологию и делиться ее легендами и персонажами друг с другом, особенно с младшим поколением, передавая истории «из уст в уста» и собирать, систематизировать, дополнять их, создавая научные работы, художественные книги, сборники, брошюры и так далее.

Список использованных источников:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусская_мифология
2. <https://smartpress.by/idea/istoriya/15163/>
3. <https://www.bestiary.us/tsychoi>
4. https://pikabu.ru/story/vkrattse_o_tryokh_prekrasnykh_devakh_slavyanskogo_bestiariya_5001815
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баба-яга>
6. <https://history.wikireading.ru/405898>
7. <https://history.wikireading.ru/405728>
8. <https://www.bestiary.us/lizun/ru>
9. <https://be.wikipedia.org/wiki/Птушчавік>
10. <https://litnet.com/ru/blogs/post/58532>
11. <https://www.bestiary.us/malimon/ru>
12. <https://www.bestiary.us/books/sini-kalodzezh>
13. <https://www.bestiary.us/zheleznaja-baba/ru>
14. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жнуч>
15. <https://www.bestiary.us/znich-0>
16. <https://probearus.by/blog/tsmok-zyuzya-i-drugie-geroi-beloruskoj-mifologii.html>
17. <https://welcometobearus.ru/blog/mifologiya-o-belarusi.html>
18. <http://bogislavyan.ru/belaya-baba-predvestnitsa-neschastya/>
19. <https://poshyk.info/mifology-belarus/>
20. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c9238aa68736a00b3ad38e7/legenda-pro-beluiu-babu-602ac8f2f499182940df64ec>
21. <https://www.bestiary.us/bestiary/vargin>