

содержательных линий обучения медиакультурным ЗУН; разработать методику, способствующую повышению уровня их медиакультурных ЗУН.

Методика медиаобразования включает методические принципы, которые основаны на эвристических, проблемных, игровых, проектных формах обучения. Главное условие отбора — ориентация на развитие индивидуальности учащихся, самостоятельности их мышления, стимулирование их творческих способностей к восприятию, анализу и интерпретации медиатекста, к усвоению знаний о медиакультуре. Основная задача — вовлечь учащихся в процесс создания медиаобъектов, развить у них понимание возможностей медиавоздействий и медиаманипуляций. Используются традиционные формы обучения, а предпочтение отдается практическим занятиям (видеосъемка, изготовление афиш, сайтов, составление синопсисов, медиапланов и т. д.). Эффективно используются проблемные, эвристические, исследовательские, игровые методы. Большинство методов ориентированы на сотрудничество в группах, коллективные дискуссии, экспериментирование, привлечение дополнительного информационного материала.

В связи с теоретической и методической неразработанностью вопросов медиаобразования в Беларуси, исследования в этой области актуальны. В первую очередь необходима разработка моделей, программ, методик, форм проведения занятий с научными кадрами высшей квалификации на медиаматериале (в том числе с использованием зарубежного опыта); модернизация материально-технической базы процесса обучения; включение в вузовские программы курсов, предусматривающих изучение медиакультуры.

Литература:

1. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды. М.: Москов. психол.-соц. ин-тут; Флинта, 2004. 672 с. 2. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический проект, 2005. 448 с. 3. Новикова А.А. Медиаобразование в России и Европе в контексте глобализации. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 168 с. 4. Шариков А.В. Медиаобразование / Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. Т. 1. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. С. 555–556. 5. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. 616 с. 6. Варганова Е.Л. Российский модуль медиаобразования: концепции, принципы, модели // Информационное общество. — 2003. № 3. С. 5–10.

УДК 934.80.13

## **ВОИНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

Белорусский государственный университет

Савчук С.В.

К актуальным проблемам военного образования следует отнести проблему поиска новых механизмов оценки качества образования, экспертизы инновационной деятельности, вовлекающей в этот процесс всех участников этой деятельности, организации самостоятельной работы курсантов военных вузов как мощного механизма самоконтроля и самоактуализации цели и ценностей военного образования. Система контроля должна быть основана на принципах самоанализа и рефлексии учебной деятельности, повышения уровня объективности оценки результатов обучения, инициативного поиска путей совершенствования боевой подготовки. Структура организации учебного процесса нуждается в активном внедрении информационных технологий с развитием локальных и глобальных информационно-аналитических систем, обеспечивающих эффективное

взаимодействие участников образовательного процесса в военном вузе и создания условий, соответствующих современному характеру применения воинских формирований.

Военное образование по-особому выражает духовные ценности, формирует профессиональную культуру. Военнослужащий, выполняя профессиональный долг, приближен к границе, разделяющей жизнь и смерть человека. Военный приказ при всей сложности боевой задачи несет гуманистическую направленность, веру в добро и справедливость, которые, в конечном счете, определяют логику действий в соприкосновении с противником. Это требует формирование особого типа личности, гражданской ответственности, а также признания обществом той миссии, которая выполняет армия в современных условиях, что требует культурологического подхода к процессу формирования личности офицера.

Оценивать систему военного образования, утвердившуюся в стране, следует с точки зрения тех парадигм, которые лежат в основе решения педагогических задач. Культурологическая парадигма вырабатывает у обучающихся стремление понять духовные устремления людей, отношение человека к природе, обществу и самому себе, а значит, проникнуться существенными основаниями подлинности мотивов гражданской и военной ответственности.

Достигнутый в процессе получения высшего образования уровень профессионального мастерства, реализация способностей к профессиональному и социальному лидерству позволяют военному специалисту на этапе послевузовской подготовки обнаружить для себя понимание культуры как регулирующего и консолидирующего фактора гармоничного развития личности, источника воспитательного воздействия, объединяющего начала образовательной среды. Социальная обусловленность процесса познания нуждается в постоянном осмыслении роли науки и техники в жизни общества. В трудных условиях военной службы остро ощущается потребность в гуманитарной культуре, выдвигающей вечные и неразрешимые проблемы в отношении человека к войне и миру, проявлениям экстремизма, терроризма, противоправных действий, не допустимых в гражданском обществе.

Обучение в военном вузе вызывает кризисы адаптации, которые выражаются в неготовности курсантов к новым условиям жизнедеятельности (даже если этому способствовала серьезная допризывная подготовка), неопределенность и непредсказуемость социальных контактов, межличностных отношений в новой образовательной среде военного вуза. Формирование нового типа личности военного специалиста требует разработки современных технологий воспитания, сочетающих жестко действующие рамки нормативно-правовой организации профессиональной деятельности с необходимостью свободного развития личности. Искусство воинского воспитания состоит во возвращении человека в соответствии с либерально-демократическими ценностями и формировании воинской дисциплины, гражданской ответственности, патриотизма, воли к ведению профессиональной деятельности в экстремальных условиях.

Необходима разработка новых принципов взаимоотношений военнослужащих, вырабатывающих сплоченность воинского коллектива и придающих военно-профессиональной деятельности духовное единение. Офицер как военный педагог не только реализует ведущую роль командиров и начальников в осуществлении военно-педагогического процесса, но и задает особый уклад жизни в военном образовательном учреждении, при котором уставной характер взаимодействия военнослужащих органично дополняется общей культурой военных специалистов, призванной стать консолидирующим началом воинского коллектива, эффективно выполняющего свои воинские служебные обязанности. Это достигается благодаря сочетанию способностей к деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами и личной ответственностью, основанной на воле, убежденности и готовности к самопожертвованию для защиты Отечества. Проблема подготовки военного специалиста обретает мировоззренческий характер и обнаруживает

суть проблемы человека, готового к самопожертвованию и обладающего высоким уровнем духовных устремлений. Знание нормативных основ повседневной деятельности войск и войсковых подразделений требует дополнительного понимания духовной жизни военнослужащих, раскрытие горизонтов развития личности.

Однако сложнейший адаптационный период не исчерпывается вхождением в воинский коллектив. Деятельность военного специалиста предполагает адаптацию к постоянно меняющимся сложным условиям образования и профессиональной деятельности. И даже на завершающем этапе (при его увольнении в запас) также возникает стресс, вызванный социальной адаптацией при переходе к гражданской жизни. После завершения военной карьеры меняется не только сфера профессиональной активности, но и уже сложившиеся стереотипы мышления, характер социальных контактов – вся совокупность мироощущений и мировосприятия, выражающих ментальность военного специалиста. Вот почему послевузовская подготовка военного специалиста связана не только с повышением качества военного образования, достижением высокого уровня профессиональной компетентности, но и последующим этапом его адаптации к гражданской деятельности, ощущения преемственности духовных ценностей, культурных кодов, определяющих жизнедеятельность после окончания военной службы.

Педагогика высшей школы сформировалась как самостоятельная ветвь педагогической науки в середине прошлого века. Военная педагогика высшей школы способна вывести профессиональное и социальное развитие военнослужащих на новый уровень. Кандидаты и доктора наук в сфере военного дела, достигая научно-педагогических званий доцента и профессора, образуя ядро преподавательского состава военного вуза, создают условия для совершенствования технологического процесса обучения, соответствующие уровню университетского образования. Таким образом, система послевузовского военного образования синергетическим рывком позволяет повысить качество подготовки специалистов военным вузом, выработать новый менталитет военнослужащих, в основе которого профессиональное, личностное самоопределение будет основываться на понимании культурных ценностей, выражающих роль армии в жизни современного общества. Очень трудно какую-либо профессиональную деятельность в чистом виде отнести к культуре. Педагогика находится в таких же условиях. Именно учителя, преподаватели ищут резонанс происходящим событиям, стремятся ощутить пульс времени. В пространстве культуры мы находим понимание основополагающих идей реформирования образования и армейской службы.

Список литературы:

1. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход: монография / О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2009. – 336 с.
2. Коклевский, А.В. Вовлечение будущих специалистов в разработку программных продуктов на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как фактор формирования их технологической грамотности / А.В. Коклевский // Пути повышения качества профессиональной подготовки студентов: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22-23 апр. 2010 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: О.Л. Жук (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – С. 427–430.
3. Коклевский, А.В. Педагогические условия реализации информационных технологий в обучении студентов / А.В. Коклевский // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 9. – С. 11-17.
4. Образцов, П. И. Дидактика высшей военной школы: учеб. пособие / П.И. Образцов, В. М. Косухин. – Орел: Академия Спецсвязи России, 2004. – 317 с.