

ФЕСТИВАЛИ В УЗБЕКИСТАНЕ – ЧАСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

Кодиров Н.Д.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
Минск, Республика Беларусь*

Савчик М. К. - преподаватель

В статье рассказывает о самобытных национальных фестивалях, которые знакомят с культурой и образом жизни узбекского народа.

Фестивали в Узбекистане основаны на традициях узбекского народа, которые сохранились с давних времен, и бережно передаются из поколения в поколение. Фестивали знакомят с культурой и образом жизни узбекского народа. На фестивалях устраиваются веселые народные гуляния. Здесь исполняют народные песни, выступают кукольники и канатоходцы, демонстрируются древние обычаи, дегустируются самые известные узбекские блюда.

Всемирно известный фестиваль фольклора «Байсунская весна» проводится один раз в четыре года в горном районе Байсун. Здесь можно познакомиться с древней культурой, традициями и обычаями

узбекистанцев. На этом фестивале маленький островок превращается в уникальный район, где все дышит и живет культурой и обычаями предков. Именно здесь, в этом районе сложился традиционный героический эпос об Алпамыше, героическом богатыре из племени Кунгират в долине Байсун.

Международный ежегодный фестиваль «Рақс сеҳри» («Волшебство танца») проходит в одном из древнейших уголков Узбекистана – городе Хиве, в уникальном сохранившемся городе-крепости – Ичан-Кале. Фестиваль включает различные мастер-классы, конференции, фотовыставки. Здесь проводятся всевозможные театрализованные представления, ярмарки народных мастеров, угощения, демонстрируются национальные костюмы из разных регионов Узбекистана. Также можно послушать музыку и увидеть национальный танец, творящий волшебство, завораживающие движения рук и тела – танец, всегда таящий в себе нечто волшебное, чарующее, мистическое, отражающий состояние души, выражающий чувства и эмоции, рассказывающий историю.

Грандиозный музыкальный фестиваль "Шарк Тароналари" (Мелодии Востока) – масштабное мероприятие для всей Средней Азии. Он проходит один раз в два года в самом сердце исторического Самарканда, на площади Регистан. Его значимость заключается в продолжении культурных традиций Великого шелкового пути. Как и много веков назад, Самарканд вновь превращается в перекресток культур, площадку обмена добрыми традициями. К площади Регистан съезжаются музыкальные коллективы со всего мира, чтобы привнести в восточный колорит Узбекистана народные песни и инструментальную музыку со всех уголков планеты. Искусные танцоры украшают взор яркими красками национальных костюмов и волнуют душу лирическими мотивами или зажигательными ритмами.

В Бухаре ежегодно устраивается фестиваль «Шёлк». Он призван прославлять культурное богатство узбекской нации. Фестиваль «Шёлк» связан не только с необычайно красивыми узбекскими шёлковыми тканями, но и с многообразием народно-прикладного искусства.

Фестиваль «Цветы в Намангане» проходит с 1961 года и является грандиозным событием для каждого узбекистанца. Открывается цветочный праздник масштабным автомобильным парадом: более 150 автомобилей и мотоциклов, украшенных разными цветами в виде орнаментов, проезжают по улицам Намангана. Мастера-садоводы, садоводы-любители предприятий, организаций и учреждений восстанавливают более 100 композиций в виде цветов.

В Бухаре ежегодно устраивается фестиваль «Ипак вазираворлар» «Шёлк и Специи». На открытии фестиваля проходит праздничное шествие. Жители города надевают национальные костюмы, выступают артисты, танцоры, акробаты и силачи. Возле стен крепости Арк выстраиваются отряды «средневековых воинов». По улице, соединяющей торговые ряды Бухары, проходят караваны верблюдов и лошадей. На территории крепости организуются самые разные мастер-классы ремесленников Бухары. На празднике демонстрируются предметы бухарской миниатюры и гиждуванской керамики, чеканные металлические изделия и шёлковый текстиль «икат» ручной работы, ковры из шёлковых нитей и золотое шитьё, ювелирные украшения и посуда, образцы гончарного и ювелирного искусства. В древней крепости Арк проводятся различные соревнования канатоходцев, национальные игры-соревнования, петушиные бои. Также, во время фестиваля проходят различные конференции, посвященные истории, культуре и сохранению традиций Узбекистана. Фестиваль «Шелк и Специи» – это праздник, который дает возможность окунуться в мир восточных традиций и очутиться в восточной сказке, а также продемонстрировать шедевры отечественных мастеров, познакомить гостей с традициями и обычаями узбекского народа.

Один раз в два года в городе Хива проводится международный фестиваль танца «Лазги». Город Хива был учрежден для сохранения и развития неподражаемого искусства хорезмского танца – лазги, и был включен в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Многовековые традиции хорезмского танцевального искусства позволяют прочувствовать в филигранных движениях танцовщиц душу народа.

В заключение можно сделать вывод, что фестивали в стране созданы для того, чтобы люди развивали свои духовные ценности, знали свою историю. Фестивали неразрывно связаны с духовной культурой народа.

Список использованных источников:

1. Фестивали Узбекистана [Электронный ресурс]. – 2023. Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/festivals.htm>. Дата доступа 05.04.2023.
2. Фестивали в Узбекистане. Знаменитые фесты и национальные празднества. [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: . <https://www.orangesmile.com/destinations/uzbekistan/festivals-holidays.htm>. Дата доступа 10.04.2023.
3. Фестивали в Узбекистане [Электронный ресурс]. – 2023. Режим доступа: <https://dolorestravel.com/ru/uzbekistan/festivals> Дата доступа 10.04.2023.