

КИНЕМАТОГРАФ КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛАРУСИ

Трубач К.И.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Ратникова И.М. – канд. филос. наук, доцент

Аннотация. Данная работа посвящена рассмотрению роли кинематографа в деле приобщения к историко-культурному наследию нашей страны.

Кинематограф является весьма популярным и влиятельным видом искусства. В настоящем исследовании раскрывается образовательное значение кинематографа. Фильмы могут быть эффективным инструментом передачи информации научного характера и привлечения широкой аудитории к актуальным вопросам современности, поскольку являются как визуально, так и эмоционально привлекательными.

На данный момент в нашей стране осуществляется политика развития и продвижения национальной культуры различными способами: это и проведение тематических фестивалей и иных мероприятий, и изучение историко-культурного наследия Беларуси в текущих программах среднего и высшего образования [1]. Однако не все меры одинаково эффективны [2]. Настоящая работа посвящена раскрытию значимой роли кинематографа в вопросах поднятия уровня национальной культуры. Посредством кинематографа можно доносить до широкой аудитории не только исторические факты, но и достаточно сложные концепции и идеи, например, политической или экономической направленности. Успех таких мероприятий подтверждается исследованием, опубликованным в издании *Eurasia J. Math. Sci. Technol* [2].

Кроме того, исследование, опубликованное в издании *The Journal of Effective Teaching*, показало, что просмотр исторического фильма может улучшить понимание и усвоение материала, особенно если фильм при просмотре вызывает положительные эмоции [3]. Это подтверждается и опросом, проведенным среди студентов Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники. Было опрошено 227 респондентов. Из данного числа респондентов 60,1% ответили положительно на вопрос: «Помогло ли историческое кино разобраться глубже в теме, раскрытой его сюжетом?».

Вместе с тем, 77,2% из них сообщили о проблемах с изучением историко-культурного наследия нашей страны, как в школе, так и на первом курсе университета. Как представляется, существует несколько причин, которые могут объяснить вышеупомянутые сложности. К ним можно отнести и информационную перегрузку в учебных программах, и стиль преподавания дисциплин, ставящих перед собой такую задачу, и отсутствие у обучающихся понимания связи между прошлым и проблемами сегодняшнего дня. Весомой помощью в решении этих вопросов и успешном приобщении к истории и культуре нашей страны может стать кинематограф. Согласно вышеупомянутому опросу, из общего числа респондентов, 61,9% применяли полученные из кино исторические знания в повседневной жизни, при этом 49,1% использовали их также во время учебных занятий.

Вместе с тем, белорусский кинематограф не вызывает широкого интереса со стороны современного зрителя [4]. Это подтверждается и некупаемостью картин киностудии «Беларусьфильм», и вышеуказанным опросом (только 12,9% респондентов предпочитают белорусское кино). Однако у этого направления всё же есть потенциал, который можно и нужно развивать. К примеру, как показал опрос, история белорусского средневековья богата на занимающие современного зрителя эпизоды.

Таким образом, кинематограф является значимым фактором приобщения к историко-культурному наследию нашей страны, эффективным способом привлечения внимания и подъёма интереса к национальной культуре. Активное развитие отечественного кинематографа позволило бы поднять уровень национального самосознания и развить национальную культуру быстрым и приемлемым для современной молодёжи способом.

Список использованных источников:

1. Brehony, K. J. (2011). *Cinema in Education: A Critical Review*. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 20(2), 143-163.
2. *Послание Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию. 21 апреля 2010 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/poslanie-prezidenta-respubliki-belarusaleksandra-lukashenko-beloruskomu-narodu-i-natsionalnomu-sobraniju-5887/. – Дата доступа: 27.03.2022.*
3. Chen, J. J. (2015). *Using Films as a Tool for Active Learning in Teaching Sociology*. *Journal of Effective Teaching*, 15(1), 5-20.

Конференция «Компьютерные системы и сети»

4. Культура Беларуси | Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture>. – Дата доступа: 27.03.2023