

РУССКИЕ НЕЛЕГАЛЬНЫЕ И ЗАПРЕЩЕННЫЕ ИЗДАНИЯ XIX ВЕКА

Андриёнок И.А.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Сугако Н.А. – кандидат исторических наук, доцент

В Российской империи в XIX в. велась борьба с нелегальной печатью. Это издания выходили в свет и распространялись вопреки цензурным нормам и действующему законодательству. Среди них велика доля анонимной литературы. В ней содержалась информация, направленная на изменение существующего государственного строя.

В книжном наследии России XIX в. издания, запрещенные царской цензурой, занимают особое место, являясь ценным источником для изучения политики. Власть, запрещая издания старалась защитить себя от распространения революционных идей.

Первый Цензурный устав был издан в 1804 г. Согласно распоряжению императора Александра I, все печатные издания должны были проходить цензуру. По мнению историка, автора книги «История цензуры в России XIX – XX вв.» Г.В. Жиркова «цензура своею задачею имеет не только удалить книги и сочинения, противные нравственности, но доставить обществу книги и сочинения, способствующие к истинному просвещению ума и образованию нравов».

Широкое распространение произведений нелегальной печати на территории России началось во второй половине XIX в. Большое значение приобрела вольная русская печать – издания русской эмиграции, печатавшиеся за границей и нелегально поставлявшиеся в Россию. Эти произведения, как правило, были направлены против самодержавной власти. Начало вольной печати положил «Катехизис русского народа» И. Г. Головина. Первым издательским центром нелегальной печати являлась Вольная русская типография, основанная А. И. Герценом в Лондоне. Здесь была издана листовка «Юрьев день! Юрьев день! Русскому дворянству», где заявлялось о необходимости освобождения крестьян от крепостного права. В начале 1860-х гг. действовали нелегальные типографии и появились нелегальные прокламации – «Великорусс», «К молодому поколению», «Молодая Россия».

В 1865 г. в России была проведена цензурная реформа. В соответствии с ней правительство установило надзор за органами печати. Цензурные учреждения передавались в ведение министерства внутренних дел, в составе которого создавалось главное управление по делам печати и центральный комитет иностранной цензуры. Строгому надзору подвергались небольшие по размеру издания, предназначенные для массового читателя. В случае выявления в книгах нарушения требований цензуры их издатели привлекались к ответственности через судебные органы. К периодическим изданиям при нарушении цензурных требований предусматривалось применение предупреждения, временного прекращения или запрещения издания. Запрещались печатные произведения, которые подрывают уважение к самодержавной власти, учению православной церкви, оскорбляли добрые нравы и благопристойность или честь какого-либо лица непристойными выражениями или обнародованием того, что относится до его нравственности или частной жизни. От предварительной цензуры полностью освобождались оригинальные сочинения объемом более 10 печатных листов, а также переводные книги объемом более 20 печатных листов, издававшиеся в Москве и Петербурге.

В монографии Л.М. Добровольского, опираясь на неопубликованные документы государственных и частных архивов, сделана первая попытка собрать материалы по истории запрещенной книги за 80 лет, от восстания декабристов до революции 1905-1907 гг. Приведены аннотированные описания 248 книг. В аннотациях к описаниям запрещенных книг излагается их цензурная история, приводятся данные о месте их хранения, архивные источники и библиография. Все запреты, изданные властью на издания второй половины XIX в., были в основном на книги революционного содержания.

Таким образом, нелегальная печать, существовавшая в Российской империи XIX в., отражает политические процессы, происходившие в жизни общества и государства. Крупные собрания нелегальных произведений хранятся ныне в библиотеках, архивах, музеях. Они привлекают исследователей до сегодняшнего дня и позволяют реконструировать развитие общественно-политической мысли, цензуры и издательского дела.

Список использованных источников:

1. Добровольский, Л.М. *Запрещенная книга в России. 1825–1904. Архивно-библиографические разыскания* / Л.М. Добровольский. – М. : Изд-во Всесоюз. кн. Палаты, 1962. – 254 с.
2. Жирков, Г.В. *История цензуры в России XIX–XX вв.* / Г.В. Жирков. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 368 с.
3. Патрушева, Н.Г. *Цензурное ведомство в государственной системе Российской империи во второй половине XIX – начале XX века* / Н.Г. Патрушева. – СПб. : Северная звезда, 2013. – 620 с.