

ТВОРЧЕСТВО ЯКУБА КОЛАСА

Пивовар. А.Г.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Николаева Л.В. – канд. ист. наук, доцент

Рассматривается информация об основных вехах жизни и творчества.

Якуб Колас (настоящее имя – Константин Михайлович Мицкевич) – выдающийся белорусский писатель и поэт, который оставил огромный след в истории литературы Беларуси. Он родился в 1882 г. в деревне Окинчицы (сегодня – территория города Столбцы) в семье лесника. У Константина было еще двенадцать братьев и сестер. Но из-за недоедания и болезней до взрослого возраста дожили девять.

С детства Якуб Колас проявлял любовь к чтению и литературе. В студенческие годы он с упоением читал произведения русских и зарубежных классиков – Л. Толстого, Н. Гоголя, А. Мицкевича, Т. Шевченко. Это было благодатное время для формирования Константина Мицкевича как литератора. Примерно к этому времени можно отнести и выбор литературного псевдонима. Константин Михайлович увлекался творчеством русского писателя П. Ф. Якубовича-Мельшина. Ему особенно нравилось стихотворение о колосе.

Начальное образование Константин Мицкевич получил в Николаевщинском народном училище, а затем продолжил образование в Несвижской учительской семинарии, в которую поступил в 1898 г., а окончил в 1902 г. Здесь же он впервые познакомился с произведениями своего земляка фольклориста и этнографа П.П. Демидовича. Это заинтересовало Константина, и он с увлечением стал собирать материалы по народному творчеству. После окончания семинарии работал учителем на Пинщине. В 1907 году стал работать в газете «Наша ніва» в Вильно. Якуб Колас занимался журналистикой, писал статьи, репортажи, публиковал свои произведения, переходил из жанра в жанр.

Вершиной творчества Якуба Коласа является поэма «Новая зямля», которую и сам поэт считал своим главным произведением. В этой поэме показаны основные социальные противоречия конца XIX в., прославляется человек труда, его духовная красота, непреодолимое стремление стать свободным хозяином на родной земле.

Любовь к родному краю, увлечение его живописной природой, сострадание к простым белорусам, неустанный самоотверженный труд, самообразование и природные способности помогли Якубу Коласу стать талантливым и известным писателем, творцом бессмертных поэтических шедевров – «Сымон-музыка» и «На росстанях», многочисленных поэтических и прозаических произведений. Лучшим прозаическим произведением 1930-х гг. стала повесть Я. Коласа «Трясина», созданная на основе конкретных фактов.

В период Великой Отечественной войны он оставался верен своим патриотическим идеалам и продолжал творить, несмотря на то, что Беларусь была оккупирована нацистской Германией.

Якуб Колас получил многочисленные награды и премии за свои произведения. В конце жизни здоровье писателя сильно ослабло. В последние 10 лет он часто болел воспалением легких, но даже в постели продолжал работать. 13 августа 1956 г. Якуб Колас скончался прямо за рабочим столом.

Якуб Колас – это классик белорусской литературы, чьи произведения до сих пор актуальны и читаются не только в Беларуси, но и в других странах. Его жизненный путь и творчество стали важной частью культурного наследия белорусского народа.

Список использованных источников:

1. *З жыццяпісу Якуба Коласа : Дакументы і матэрыялы / Уклад., уступ. артыкул і імян. паказ. Г. В. Кісялёва ; Рэд. В. В. Барысенка, М. І. Мушыньскі. – Мінск : Навука і тэхніка, 1982. – 382 с.*
2. *Мушыньскі, М. І. Летапіс жыцця і творчасці Якуба Коласа / М. І. Мушыньскі. – Мінск : Беларуская навука, 2012. – 1127 с.*
3. *Навуменка, І. Я. Якуб Колас : Нарыс жыцця і творчасці / І. Я. Навуменка. – Мінск : Народная асвета, 1982. – 207 с.*